ただひとつの任天堂専門月刊誌

スーパーマリオブラザーズ ワンダーほか付録も特集もマリオ大プッシュ号

毎月21日発売!

ニンドリ

Nintendo DREAM

12

ニンテンドードリーム
vol.355/Dec.2023
特別定価 ¥1100

特別付録 2 大きなB2サイズ

ポスター







巻頭特集

SUPER MARIO BROS. WONDER

スーパーマリオブラザーズ・ワンダー

マリオ系タイトル

超おどる メイド イン ワリオ
スーパーマリオRPG
マリオvs.ドンキーコング
プリンセスピーチ Showtime!
ルイージマンション2 HD
ペーパーマリオRPG

大集合!

新たな冒険の見どころは?
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝

秋ハイラルのススメ
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム

追加コンテンツ新情報
スプラトゥーン3

『イナズマイレブン』ほか
レベルファイブ新作レビュー

ドット絵の匠に訊く
ファイナルファンタジー ピクセルリマスター

コミック最終回
リアセカイ

開発者インタビュー
百英雄伝

期待のNEWアクション
御伽活劇 豆狸のバケル

新作
ユニコーンオーバーロード/ストレイ チルドレン

特別付録 1

スーパーマリオブラザーズ ワンダー



ワンダー **したじき** B5サイズ

しっかり使える&飾れるプラ製



NINTENDO SWITCH
昼はダイバー
夜は寿司屋?!
海に潜って
魚を捕って
寿司にする!
ふしぎなブルーホールを探検しよう!
ハイブリッド・海洋アドベンチャー
NINTENDO SWITCH
10月26日(木)発売
ダウンロード専用
予約受付中【特典付き】
価格：2,400円(税込) | メーカー：NEXON
DAVE THE DIVER
IARC 7+
NEXON
MINT ROCKET
デイヴ・ザ・ダイバー 検索
※Nintendo Switch・Nintendo Switchのロゴは任天堂の商標です。
© 2023 NEXON Korea Corporation All Rights Reserved.

CONTENTS Nintendo DREAM 2023年 12月号 (Vol.355)



オイラも
ゾウニンドリくんに
なりたい



マリオを大きく、ど～んと入れるの、一度やってみたかったんですよ。やっぱり任天堂の顔ですもの。ニンドリのロゴも今回だけ『マリオワンダー』っぽくしてみました。

特別付録①
スーパーマリオブラザーズ ワンダー ワンダーしたじき

王道の2D横スクロールアクション最新作にならい、デザインも王道のメインビジュアルを採用。プラスチック製で丈夫だから、勉強でヘビーに使うもよし、立てかけて飾るもよし。





特別付録②
B2ポスター
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝
スーパーマリオRPG

今、一番飾りたいビジュアルの2タイトルをセレクト!どっちを飾ろうかいっぱい迷っちゃってください。



SUPER MARIO BROS.™ WONDER

スーパーマリオブラザーズ・ワンダー



フシギの世界へGO!!

『スーパーマリオブラザーズ』シリーズの最新作がついに発売! 本作は、久しぶりの横スクロールアクションです。"ワンダー"の力で、今までの冒険とはひと味違った、ドキドキが待っていますよ。フシギでカワイイ『スーパーマリオ』の新たなる世界へご案内します。

発売直後 RELEASED

Nintendo Switch スーパーマリオブラザーズ ワンダー

■任天堂 ■10月20日発売 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込) ■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1～4人 ■通信:インターネットプレイ(最大12人)

ワンダー!!…ってなあに？

タイトルの中にもある"ワンダー"は本作の一番のオモシロさ。この言葉には"フシギ"だったり、"すばらしい"という意味が込められています。そんな言葉の意味のように、"ワンダー"の力を発動させると、そのコースならではのフシギな変化が起こります。たとえば、大空を舞ったり、スカイダイビングしたり、流れ星が降り注いだり…。さらには、敵が歌い出してパーティが始まったりも…!? つまりは、マリオたちの冒険がさらに何倍もステキになっちゃうんです。

ワンダーシードを探そう!





⬅⬆ワンダーな空間を脱出するためにも、「ワンダーシード」と呼ばれるお宝を見つけてみてね

ワンダーフラワー



➡コースのどこかでひっそりと咲いているフシギなフラワー。触れることにより、"ワンダー"が発動。たちまちコースがフシギな空間に変化し、ステキなことがたくさん起きるよ



コースもワンダーに変化!

見慣れたいつものコースが、"ワンダー"の力でキラキラのドリーミーな空間に。ワンダーな空間じゃないと手に入れられない大切なアイテムもたくさん。"ワンダー"こそが冒険のカギ!

キラキラ楽しいワンダーな空間!





⬆➡どんなワンダーな変化が起こるかは、コースによってさまざま。コースがどのように変化するのかワクワクしながら冒険しよう

マリオたちもワンダーに変身!!

マリオたちが、アイテムのパワーアップとはまた違うワンダーな姿に変身するコースも。ワンダーでの変身は敵の姿に!? その敵ならではの秘められた能力を使いこなしてワンダー空間を冒険しよう。



⬆おなじみのクリボーにも変身しちゃうぞ。ふだんなに食わぬ気持ちで倒している敵たちのスゴイ能力に気がつくかも?

プルプルマリオ





ホッピンマリオ

もっといろいろなワンダーについては
P10からご紹介!

マリオたちも超ワンダーキュート!!

本作では、なんと総勢12名のキャラクターでプレイが可能です。それぞれのちょっとしたしぐさや、パワーアップで変身した姿のカラーコーデもモチロン異なり、見た目もカワイくて楽しい! そんなマリオたちのいろいろな姿に注目してみました。



↗ヨッシーとトッテン以外のキャラは、みんな同じアクション性能です

編集部のほなです。ここではフラワーになりきり、マリオたちの注目してほしい、カワイイポイントなどをつぶやきますよ~!

ぼやきフラワー(ほな)

マリオ















マリオといえば、やっぱり大きなお鼻がチャームポイント。ゾウの長いお鼻も、あんまり違和感がありません。トレードマークの帽子とおヒゲもしっかりあって愛くるしいですね!



←横倒しの土管から出るときにあたりをキョロキョロ。こちらに視線を向けて、ちょっと驚いているようにも見える? 開いてるお口もカワイイ!

ルイージ









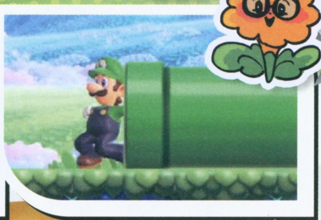




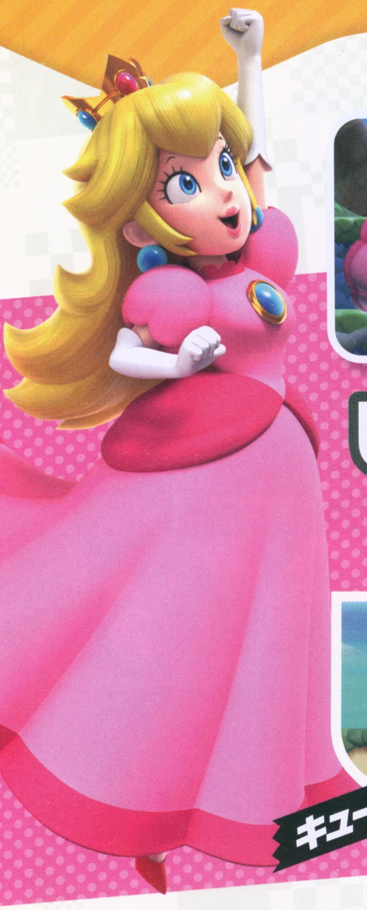


本作からは、マリオたちの声を新たな声優さんが担当。もちろんルイージも代わってるよ。マリオだけじゃなくてルイージの声にも注目してプレイしてみてね♪





←マリオよりも少しスラッとした印象のルイージ。スピンジャンプや、土管から出てくるしぐさも、マリオとは少し異なるスタイリッシュキュートな魅力が光るね!







ピーチ

⬇変身時の決めポーズがとても優雅。さすがお姫さま。それにゾウになろうがとっても可憐! どんな姿だろうと、いつだってカワイイピーチはステキですね。



ピーチのしぐさは、どんなにアクティブな動きをしても、いつだってお上品! しゃがむときに頭を押さえて、しかも目を閉じているのがカワイイ





デイジーで楽しむ「スーパーマリオ」のさまざまなアクションの数々…なんだか珍しい感覚かも! ひとつひとつのしぐさがうれしくて、それだけで胸キュンです!

デイジー











⬇ピーチと同じなのに、おてんばキュートなしぐさに見えちゃうのはデイジーのご愛嬌。声も相まってどんなアクションもいつも楽しそう♪



あおキノピオ

きいろキノピオ







おなじみの赤い子に代わって大活躍。オリエンタルな衣装なので、ゾウがとってもお似合い！ 色はコースの雰囲気に合わせて選んでみるっていうのもアリかも





←彼らの魅力は黄色も青も同じハズ。 なにをやってもけなげに、一生懸命に見えるのがカワイイ！「カワイイには飽きました」とか言わないタイプの子たちです。たぶん

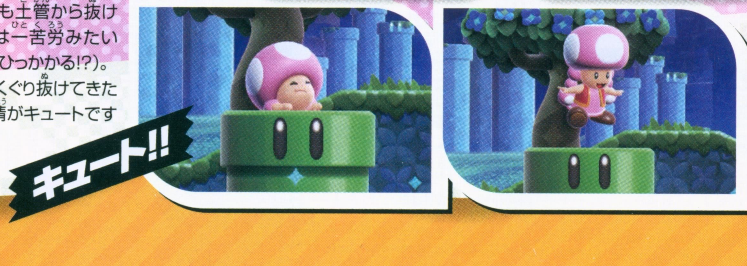


キノピオたちのアイドル、おさげがキュートなキノピコも大活躍。ピーチの可憐さとキノピオの愛嬌を合わせたような、よくばりセットのかわいさを堪能しちゃお～

キノピコ



➡小柄でも土管から抜けてくるのは一苦労みたい（おさげがひっかかる!?）。一生懸命くぐり抜けてきたような表情がキュートです



ダメージもへっちゃら!! らくらくプレイも!

ヨッシーとトッテンは、敵にぶつかってもダメージを受けなかったりと、ちょっぴり特別なルールで気軽に楽しめます。アクションに自信がない人は、ぜひ彼らを選んで遊んでみよう!



カワイイだけじゃない! ヨッシーはアクションのサポートが超手厚いので、気軽に楽しめるよ。気がついたらヨッシーばっかり使ってた…なんてことも!?

ヨッシー

敵のダメージを受けないほか、「ふんばりジャンプ」など、ヨッシーならではの特殊なアクションもバッチリ。初心者にイチオシ!

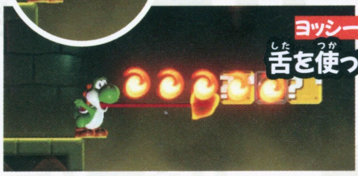
ヨッシーだけのアクションその1 ふんばりジャンプ



⬆足をバタバタさせて、少しだけ空中に留まることができる。この"少し"がとてもありがたい



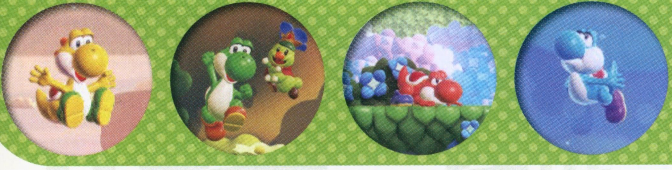
ヨッシーだけのアクションその2 舌を使って…たべる! はきだす!



⬅ヨッシーは舌を使って敵を食べたりすることができる。炎をベロンとすれば、火を吹くことも!

キュートなヨッシーたち!!

ヨッシーたちの愛らしいしぐさを集めてみましたよ。





ウサギのような大きな耳が印象的ですね。ミステリアスな雰囲気と裏腹に少し甲高い声もキュート。いろいろと個性がきらめくオモシロイ子です!

トッテン

ヨッシーと同じく敵のダメージを受けませんが、そのほかの基本的なアクションはマリオたちと同じです。



ラブリートッテン!!

一見無機質に見えるお目目ですが、…愛くるしい眼差しに引き込まれる!





"ワンダー"の変身はするよ!

⬆トッテンやヨッシーは、ダメージを受けない代わりにアイテムによるパワーアップの変身はしません。けれども、ワンダーフラワーの力で変身できるコースがあります。この時間だけの、変身する姿を堪能しよう!

ちょこっとコラム

アナタはどのキャラクターを使ってみる?



アクションに自信がない人はヨッシーがオススメ。そういう私もアクションはお世辞にも得意ではないので、ヨッシーがとっても大活躍してくれました。これは全クリだって全然夢じゃない! ただし、ヨッシーの「ふんばりジャンプ」は便利な反面、独特な動きをするので、そこが慣れないという人は、トッテンのほうがクセがあまりないので使いやすいかもしれませんね。

ワンダーな冒険の舞台 フラワー王国へようこそ

本作の舞台はフラワー王国。今回はワールド5までの各コースの印象的なワンダーや、見どころを紹介します。「マリオ博士フラワー」のおしゃべりと共に、フラワー王国がどんなところなのか見ていきましょう!



マリオ大好きライターで、マリオグッズ所有量のギネス記録も持つ。そんなkikaiが注目ポイントについておしゃべりします!

マリオ博士フラワー(kikai)

ワンダーシードを集めよう!



フラワー王国の住民ポプリンが手にしているのが、ワンダーシード。王国の各地、主にコースクリアなどで手に入れられ、ワールドごとにそれぞれ色も異なります。いっぱい集めて冒険を進めていこう!

敵もワンダーになっちゃう!

敵たちもワンダーに変身。見た目からして手強そう? クッパJr.は、ワンダーの力でトリッキーに翻弄してきます。



ワンダークッパ Jr.

W1 ドカンロック平原

ドカンロック平原で会える主な敵



⬆身体が大きくサイのような敵。壁などの障害物にぶつかるまで猛ダッシュしてくる

フラワー王国で最初に訪れる場所。土管の形をしている岩山に囲まれています。比較的緑に囲まれた地で、どこかキノコ王国にも似た心地がするかもしれません。敵たちもどこか朗らかな雰囲気です。



➡音符ブロックがズラリと並んでいて、歩いているだけでもイイ音色を楽しめるよ

本作のコースにはタイムがありません。そのため、じっくり探索できます。また、スコアもなく、敵を連続で倒すとGood→Great…と表示が変化していきます。こういったシリーズおなじみの要素からの脱却も、新しさを感じますね。



WONDER!!



⬅パックンたちが一斉に歌い出し、まるでコンサート会場!? 倒さないで歌声を楽しんじゃおう♪



➡ゴムボールのようなコロンポリンたちが、群れで出現し跳ね回る! 周りよりも一際大きな子に近づいてみよう

W2 モックモック高山

モックモック高山で会える主な敵

ズンドコ



➡自分よりもはるかに大きな氷の塊を、勢いよく蹴っ飛ばす

メリコンドル



⬅視界に敵が入ると、壁にめりこむ勢いで突っ込んできます

ヘビムシ



➡ボクシングをしながらずんずん進む。雪の塊もへっちゃら

次に訪れる地は、桃色の空が広がるメルヘンな世界。山のふもとは雪と氷が広がるさむいさむい銀世界。そこを辿っていくと、雲に囲まれたモッコモコな大空が広がります。



➡ズンドコの飛ばす氷を、どう活用するかがカギ



➡もこもこ雲は、上に乗るとドンドンしぼんじゃう



飛行戦艦コースのBGMは「スーパーマリオメーカー」の飛行船BGMのフレーズが使われています。アレンジがとってもカッコイイ! また、音楽室のコースでは過去シリーズの名曲が使われているのもうれしいですね

WONDER!!



⬅なだれのように、大きな雪玉が転がってきます。巻き込まれないように注意!



⬆ワンダーの力で、もこもこリフトに変身! いつもは使う側のリフトの力を利用し、ときには利用されながら進む。制限時間以内に、頂上到達を目指してレッツゴー!

W3 オーゴン滝

オーゴン滝で会える主な敵

ホッピン



⬅マリオたちがジャンプすると、合わせて跳ね上がるマネの名人

エイミー



➡ふだんは澄まして泳いでいるけど、勢いよく水面をジャンプ!

コンペイ



⬅攻撃をすると周りのキラキラが割れるが、すぐに元どおり!

黄金の滝が流れる静かな地。コースはもちろん、敵もどこかオリエンタルな雰囲気が漂います。ドロン! と忍術のような秘技を見せる師匠と呼ばれるボブリンも住んでいます。



➡ハイジャンプをキメる達人は…赤いホッピン!?



➡夜空をただようコンペイはまるでお星様のよう



本作のキャラクターはとっても表情豊か! 驚いたり、眠っていたり…。マリオたちだけでなく、クリボーといった敵キャラたちの表情も注目ポイントですね。いろんなアクションでどんな表情をするか見てみましょう



⬅ジャンプの達人から力を継承!! これを越えてこそ、中間試験も真の合格?



⬆夜空も黄金色に輝き、空から数多の流れ星…じゃなく、スーパースターが降ってきた! コンペイをけちらして、夜空をひとっ走り!

W4 ヒデリー砂漠

ヒデリー砂漠で会える敵

マジロー



➡視界に入ると丸まって突進。砂の上だろうが猛スピードです!

マキマキ



⬅包帯ぐるぐる巻きの手ごわい敵。うしろを掴んで引っ張ると…?

チョロチュー



➡スイッチを引っ張ると、ミニカーのように勢いよく走りだします

見渡す限り白い砂が広がる灼熱の地。この地の中心は大きなパレス。一見パレス以外にはなにもないように見えますが、古代ロマンがあふれるナゾが多く眠っているようです。



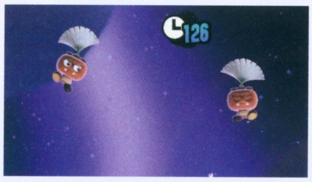
➡引っ張りスイッチは、コースのあちこちにあるよ



➡ふわふわ空中散歩♪ パレスの上のほうは空近く



フワフワと落下してくるカキボー。今までのシリーズではパラシュートや風船でしたが、本作では花を付けています。これもフラワー王国ならではでしょうか。キノコ王国とは異なる特徴にも注目です!



WONDER!!

謎のピラミッドが出現!?



⬅ヒデリー砂漠に隠されたヒミツの遺跡が出現! この先にどんなナゾが…!?



⬆超大きなブースケに乗って大空をピョンピョンしちゃおう! 通常サイズのブースケよりも多くのジャンプ回数に耐えることができるけど、油断はしないようにね!

ゆかいなハロウィンナイツ!?



⬅カボチャがジャックランタンに変化。気分はまるでハロウィンパーティです♪

テレサたちのショータイム?



⬆キングテレサのオペラショー開幕!? なかなかイイ声なので、ウッカリ聞き惚れちゃいそうだけど、どんどん進んでいきましょう!!

W5 キンキン採掘場

キンキン採掘場で会える主な敵

オッポー



⬅頭からびょ～んと伸びている手すりのようなものを引っ張ってみよう!

プルプル



➡ゼリーのようにぷにぷにの敵。どんな味がするんだろう?

トビー



⬅ふつうのドアに化けているのでドキドキ。思いきって開けてみる?

うっそうとした巨大なキノコが並ぶちょっぴり怪しげな森。この森の奥には秘境が広がっており、多くの遺跡が! この地では、好奇心旺盛なポプリンたちが採掘しています。



➡キノコとカボチャがいっぱい。秋を感じるね



➡テレサの唯一の弱点は光。照明を駆使して進もう



フラワー王国でもキノピオ隊長に遭遇! キノピオ隊長は、『スーパーマリオ オデッセイ』などに登場した、お宝求めて世界中を旅する冒険家。マップのどこかにいるので、探してみましょう



アクションが苦手でも ゆる〜く楽しめるよ!

本作は、自分のプレイスタイルに合わせて、さまざまなカスタムができるので、ゆる〜くアクションを楽しめます。ヨッシーやトッテン以外にも、工夫次第では、好きなキャラクターを強化して遊ぶことができますよ。その方法のいくつかの例をご紹介します!



バッジを使いこなして気軽に遊んじゃおう♪

「バッジ」は冒険を進めていくと手に入れることができるアイテムです。新たなアクションが使えたり、冒険をサポートしてくれたりと、効果はさまざま。それぞれ特別な能力を持っています。コースに合ったバッジを選んで冒険をラクに進めることもできますよ。



アクションが苦手な人におすすめ
復帰ジャンプ

⬆穴や毒沼、溶岩などに落ちても1回だけジャンプで戻ることできる! ヨッシーやトッテンに装備すれば、さらに心強いですよ



フロリアン王子

⬅⬆冒険を共にする相棒的存在。その場で動かないでいると、ヒョッコリ登場。王子の頭には装備中のバッジが付いています



⬆空中でつるを発射し、カベにはりつく。つるは意外と長く伸びるので便利!



⬆近くのコインを引きよせます。ボーナスステージでは装備必須ですよ!

ゆるい繋がりで気軽で楽しい♪
おすそわけ／オンラインプレイ!

だれかといっしょに遊ぶプレイでも、ここだけの心づよいサポートがありますよ。オンラインプレイは気軽にできるので、ひとりでは難しい手ごわいステージではぜひ挑戦してみてね。



⬅⬇ほかのプレイヤーがミスして「タマシイ」になったら、カウント以内にタッチして助けてあげよう!



⬅おすそわけプレイで、ヨッシーは背中にほかのプレイヤーを乗せることができちゃいます



➡ささいなことだけど、ゴールの瞬間をいろんな人と分かち合えるのは、うれしい♪

おしゃべりフラワーの ゆるかわ名言選!

冒険の途中、あちこちで見かけるおしゃべりフラワー。プレイヤーに寄り添うような言葉の数々は、なんだか癒されてしまいますね。そんなおしゃべりフラワーたちの、ゆるくてかわいい名言をいくつかご紹介しますよ。





新作続々！
マリオ＆ファミリー発売スケジュール

「Nintendo Direct 2023.9.14」で、完全新作からリメイク作までたくさんのマリオゲームが公開。年末から来年にかけて発売される6タイトルを、発売日順に一挙紹介します！

2023
11・3

超おどる メイド イン ワリオ

『メイド イン ワリオ』最新作が登場。今度はJoy-Conを使った全身プレイでプチゲームが楽しめる！

Nintendo Switch　超おどる メイド イン ワリオ　発売直前 COMING SOON

■任天堂　■11月3日予定　■パッケージ版5478円(込)、ダウンロード版5400円(込)
■瞬間アクション　■CERO全年齢　■プレイ人数：1〜4人

全身フリフリ!! 体感5秒アクション

『超おどる メイド イン ワリオ』では、5秒で遊ぶプチゲームを全身操作でプレイしていく。舞台となる「バリオモロ島」は、豊かな自然のリゾートエリア。ワリオカンパニーの仲間たちと共に、バリオモロ島での生活を楽しみつくそう！



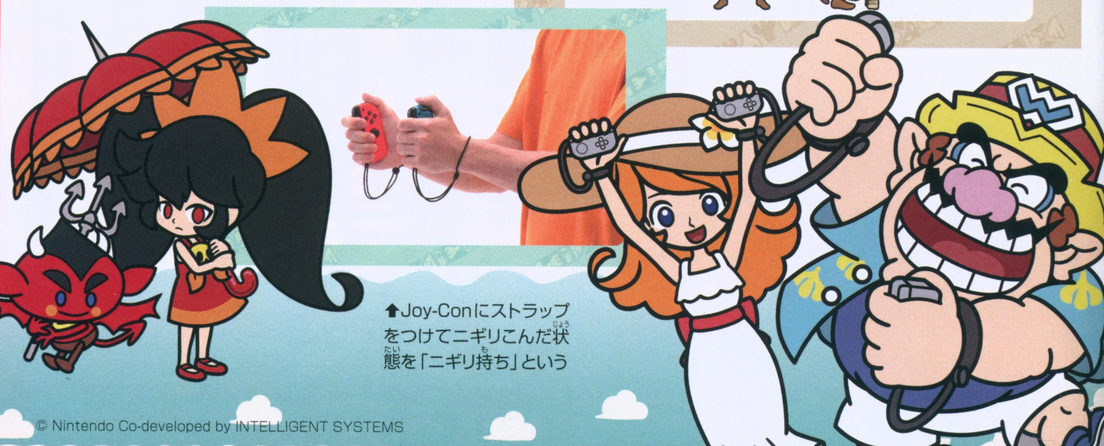


⬅⬇ワリオが50個買ったにんにくバーガーの中から、なんと「バリオモロ島団体旅行」の懸賞に当選。ワリオカンパニーの社員全員で南国へ出発！

アクションの起点は「カマエ」のポーズ！

身体とJoy-Conを動かしてプレイするプチゲームでは、「カマエ」と呼ばれるポーズを正しくとることが大事。「シコフミ」「ニンジャ」「コケコッコ」「ミギテウツシ」といったさまざまなカマエから、正解の動きを瞬時にすることでクリアを目指していく。





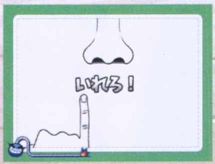
⬆Joy-Conにストラップをつけてニギリこんだ状態を「ニギリ持ち」という

島では200種類以上のプチゲームが待ち受ける！

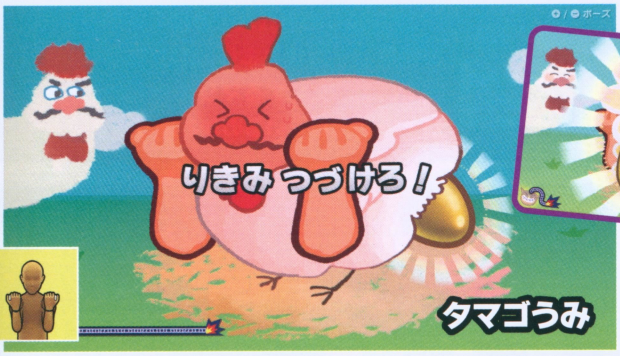
バリオモロ島でワリオたちを待っていたものは、なんと200種類以上のプチゲーム！ ここでは数あるプチゲームの中から一部をご紹介。お話を楽しみながらプチゲームを遊んでいく「ストーリー」モードでは、ランダムに出てくるプチゲームに挑戦しながら、ワリオたちの南国生活を見守ることができる！ 最後はプチゲームとは一味異なる、ボスゲームが待ち受けることも。

『メイド イン ワリオ』のプチゲームって？

『メイド イン ワリオ』シリーズは、約5秒で瞬時に遊べるプチゲームを次々に遊ぶのが特徴。思わずクスッと笑えるようなゲームがたくさん登場するのも恒例！



⬆『メイド イン ワリオ』シリーズの定番ゲーム「はなのあな」。クセになるプチゲームが盛りだくさん！

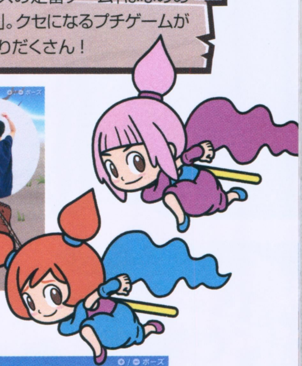




⬅⬆体をうんと力ませてタマゴを産もう。生まれた金のタマゴからは、ワリオのような雛がパカッと誕生!?



⬆カウボーイのように縄を振り回す動作でアルパカを捕まえる。気分はまるで西部劇





⬆Joy-conをクチバシに見立てて、穴から覗いているミミズをパクッ。ニワトリの気持ちになりきろう





⬆トイレのつまりをラバーカップでとりだそう！ はたして中にはなにが詰まっているのだろうか…



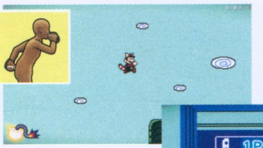
⬆お尻をぐいっと上げ下げして、表示されたラインをなぞろう。恥ずかしがらず、メリハリつけるのがクリアのコツ！



⬅『あつまれ どうぶつの森』から出題。地面から化石がほれちゃうかも？



⬆『nintendogs + cats』からかわいい犬や猫も登場！ Joy-Conを水平に持って頭をナデナデ



⬆『スーパーマリオブラザーズ3』のしっぽマリオも登場。カマエたJoy-Conでしっぽをふって、飛ぼう



⬇『ホーガンズアレイ』から。市民とギャングをいかに早く見極めるかが大事

楽しさをおすそわけ！みんなでパーティモードも

「パーティ」モードでは、Joy-Conを2セット用意すれば最大4人で遊べる。友達や家族と、5つの対戦モードで遊んじゃおう！





⬆メデューサが振り返ったら即ストップ。メデューサの元に一番にたどり着こう



⬆患者さんとなって、ドクターの指示に従いながらプチゲームに挑戦。指示通りプレイできていた人が勝利する



➡ひとりはゲームをプレイして、ひとりは遊んでいるフリ。本当にプレイしているのはどっち!?

※□…で囲った画像は「Nintendo Direct 2023.9.14」からキャプチャーしたものです。

2023 11.17

SUPER MARIO RPG

スーパーマリオRPG

Nintendo Switch スーパーマリオRPG 発売直前 COMING SOON
■任天堂 ■11月17日予定
■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込)
■RPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人

27年ぶりのカムバックに多くのファンが期待を寄せる本作。3Dグラフィックで蘇り、躍動するマリオたちの活躍がどう進化しているのかお届けします。

思い出そのままであそびやすくぴかぴかにカムバック!



↑新たなムービーシーンも見どころのひとつ。以前遊んだ人はより深く世界観を味わえ、新たに遊ぶ人もさらに没入感たっぷりに本作の世界観に入り込めます

本作の元は、1996年にスーパーファミコンで発売されたRPG。マリオの相棒といえばルイージやヨッシーたちですが、いつもと異なる仲間との出会いや物語が描かれ、手応えのあるコマンドアクションバトルの採用は、多くのゲームファンの支持を集め、後の作品にも大きく影響を与えました。



↑城を奪われ「ヤドナシ」となったクッパ。本作ではマリオたちといっしょに城を目指します

いつものマリオシリーズと当時なにが違った?

「マリオ」シリーズ初のRPGであるSFC版の原作は、いつもの「スーパーマリオ」とは大きく分けて4つの違いがありました。

カラフル

色彩が鮮やかで色数も多くなっています。全体的に丸みを帯びたシルエットで描かれ、あたたかくどこか絵本の世界に入り込んだような印象がありました。本作では、さらに彩度が高くなり丸みの表現も強くなっています。高度な描写で表現されるアクションの細部なども、再び確認したくなるようなビジュアルです。

音楽

楽曲を担当するのは下村陽子さん。本作の特徴として、すべてのキャラクターにどこか救いどころがあったり憎めなかったりするところがあるのですが、それを反映しているのかわかりませんがバトルの音楽も明るい曲調なのが特徴的です。RPGらしくスポットに行き来することや、やり込みで繰り返し聞いても飽きない珠玉の音楽が多数収録されています!

共演

当時、クッパがライバルでありながらマリオたちの仲間になることやクッパ自身の心情が描かれるのは初めての試みでした。本作には第三勢力といえる「カジオー」軍団が登場。クッパ城に刺さった、大きな剣の親玉・カジオーという悪者が武器軍団を率いて世界を支配しようとしています。ピーチと本格的に冒険をするのも原作が初となります。

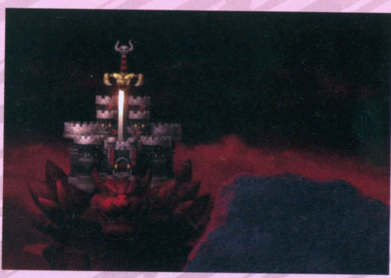
アクション

戦闘はフィールドで敵に当たると始まるシンボルエンカウント方式で、魔法や特技なども使って戦っていきます。特徴的なのは、攻撃や防御にあわせてタイミングよくボタンを押すと、アクションコマンドが成功して攻撃や防御がアップ。戦闘をただ見守るだけでなく、プレイヤーが影響を与えることができました。

Story



クッパにさらわれたピーチ姫を助けるべく、クッパ城でクッパと戦っていたマリオ。ピーチ姫を助けたところに、空から大きな剣が突き刺さり、マリオ・クッパ・ピーチ姫は散り散りになってしまいます。マリオは行方不明になったピーチを捜す道中、人々の願いを叶える「スターロード」が大きな剣によって破壊されたことを知ります。人々の大切なものを取り戻すため、マリオは共に戦う仲間と出会い、協力しながら平和を取り戻す冒険に大奮闘していきます。



↑不気味にこちらを見ている大きな剣。城の主であるクッパも近づけない

土地に根付いたミニゲームが楽しい！特色豊かな『スーパーマリオRPG』の舞台

マリオたちは森の中から雲の上までたくさんの場所を訪れて冒険をしていきます。さまざまな場所で出会うキャラクターとの交流を楽しみつつ、彼らの遊びにも積極的に参加してみましょう。なかには進行を忘れて熱中しそうなミニゲームも!?



メロディ・ベイ

ケロケロ湖にはたくさんのオタジャマクシが暮らしています。なかにはとある作曲家のお手伝いをするオタマジャクシも。



➡音楽家キノコフスキーのためにオタマジャクシたちとメロディを奏でよう

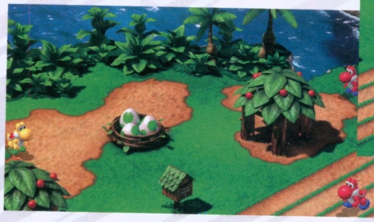
⬅なんでも知っている物知りなカエル仙人。コオロギせんべいが大好物



ヨッシーレース

ヨースター島は、カラフルなヨッシーたちが暮らす島。最近、ヨッシーたちの間ではかけっこが流行っているとか。

➡ヨッシーに乗ってレースに挑戦！どのヨッシーが勝つのか予想して遊ぶこともできます





⬅ヨースター島はカップルのハネムーンにも人気だという、リゾートのような場所なんです

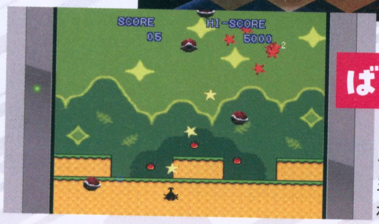
ほかにもたくさんあるミニゲーム！



⬅ワインの樽に飛び移りながら川を下っているようです。コインをたくさん取るといいことあるかも

➡カーテンに隠れたと思っていたらしいマリオが、見つけられて大慌て！





ばくれつカブトムシ

⬅本作のビジュアルとまったく異なるミニゲーム。いったいどんな状況で行われるのでしょうか!?

マリオを待ち受けるボスたち Switch版では再戦可能に！

RPGにおいて物語を盛り上げてくれるボスたちは、コミカルな行動やおしゃべりをするキャラは印象深く記憶に残るものです。Switch版ではエンディング後に一部のボスとは再戦可能になりました。新たに再戦時の台詞も追加されています。





⬅海賊のジョナサン・ジョーンズとも再戦可能です

ジョナサン・ジョーンズ

⬈リーダーで男気のある性格から部下からも慕われている

⬇目を疑うような9999の全体攻撃！アクションコマンドの防御は無効。どう対処する？





⬆カーテンに隠れながらマリオたちが必死に忍び込んだ場所はブッキーが主。再戦するために会いに行ってみよう！

ブッキー



⬆ブッキータワーに住む、ヒゲづらの男。桃色のお嬢さんと結婚しようとしている

⬊トロッコがありそうな薄暗い洞窟で出会うことになる、口調が特徴的なボス。爆弾を使った攻撃が得意みたい



ペパット



⬆ペパットは以前からクッパを知っていて、尊敬しているような一面も？



⬆4体のボムへいを出してきたペパット。近寄ってきて爆発されると大ダメージ



⬅次々と襲い掛かるペパットのボムへいの攻撃をまともに受けてはすぐにやられてしまいます。アクションコマンドを成功させて防いでいこう

「モンスターリスト」に詳細が掲載！

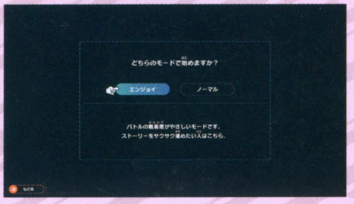
Switch版では、モンスターたちと戦うことで「モンスターリスト」が埋まっていき、モンスターたちのさまざまな情報が見られます。基本的なステータスだけでなく、モンスターの解説や動きなども確認可能。「なにかんがえてるの」は、モンスター自身が戦闘中になにを考えているのかがフキダシで表示されます。モンスターの個性が出ていてユニークなので、目指せコンプリート！



⬆効果のある属性や、状態異常を確認できるのでチェックして有利に戦いを進めよう

エンジョイモードでサクサクプレイ！

本作では難易度を「ノーマル」「エンジョイ」の2種類から選択して冒険を進めることができるようになりました。エンジョイモードはお話をスムーズに進めたい人向けで、選択するとレベルが上がりやすくなったり、敵が倒しやすくなります。ノーマルモードでは、もともとの本作らしい手応えのあるバトルを楽しめます。自分のウデマエに合わせて選んで遊んでみよう！



⬆エンジョイモードとノーマルモードはゲーム中にいつでも切り替えることが可能！

2024 2.16

MARIO VS. DONKEY KONG™

マリオvs.ドンキーコング

Nintendo Switch　マリオvs.ドンキーコング　初出し! NEW COMER
■任天堂　■2024年2月16日予定
■パッケージ版5478円(込)、ダウンロード版5400円(込)
■パズルアクション　■CERO審査予定　■プレイ人数:1〜2人

GBアドバンスで繰り広げられたふたりの対決がリメイク。今回はストーリーやマリオのアクションを紹介!

ミニマリオを巡ってドンキーコングと対決

物語は人気のおもちゃ「ミニマリオ」をほしくてたまらない! というドンキーコングのシーンから始まる。原作ではボイス付きのカットシーンだったが、今回は美麗なムービーシーンになった。



⬆ミニマリオにメロメロなドンキーコング。初めてプレイする人はこの姿に結構衝撃を受けるかも



⬆ところがミニマリオはすでに品切れ。どうしてもほしかったドンキーコングは大胆な行動に出る…!

⬇なんとドンキーコングは工場に押し入り、その場にあったミニマリオをすべて奪い去ってしまう…



あまりのかわいさに奪っちゃった!?



⬆しかし外に出るとマリオにばったり。ドンキーコングは逃げ出し、マリオはミニマリオを取り戻すために追いかけていく

ミニマリオ　背中にゼンマイがついたアクションフィギュア。マリオにそっくりな見た目をしている。

ドンキーコング　ミニマリオを奪いマリオと対決をすることに。マリオに物などを投げて攻撃してくる。



マリオ　ミニマリオを奪ったドンキーコングを追って、さまざまなアクションでステージに挑むこととなる。

「ひらめき」と「アクション」が攻略のカギ

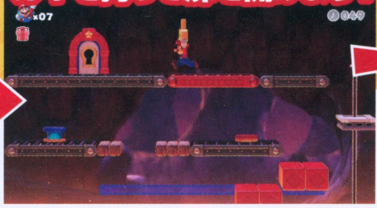
『マリオvs. ドンキーコング』には、仕掛けがいっぱいのステージがたくさん待ち受けている。基本的にはマリオがステージにあるカギを持って扉を開け、ミニマリオの元へたどり着いたらステージクリア。アクションとひらめきが大事。

仕掛けを解きながら…



➡マリオの足元にある青いボタンを押すと青いブロックが出現し、それ以外のブロックは消える

カギを持って扉を開けよう！



⬅カギの所へたどり着いたら、次はカギを持って扉を目指そう。仕掛けを解きながら、落とさないように注意して進もう

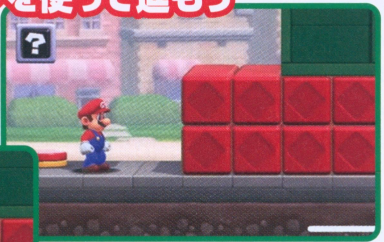
ミニマリオに辿り着けばクリア！



➡カプセルに入ったミニマリオの元へ無事にたどり着けばステージクリア

さまざまなアクションを使って進もう

⬇➡ステージにはふつうのジャンプでは登れない場所などもある。そんなときはマリオの得意な「アクション」を使っていくことで、先に進めるようになる



逆立ちジャンプ



バックフリップ



➡こんな高い場所でも逆立ちをしてからの「逆立ちジャンプ」や、「バックフリップ」を使うことで乗り越えられる

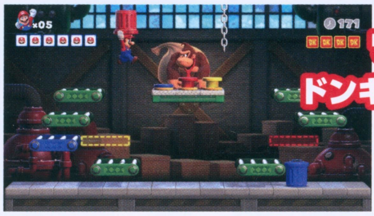
火山、ジャングルなどいろんなステージで遊べる！



⬅火山ステージは足場が少ない。落ちないように気をつけながら進んでいこう



➡ジャングルにはロープがたくさん登場。うまく移動に使いながら進んでいく

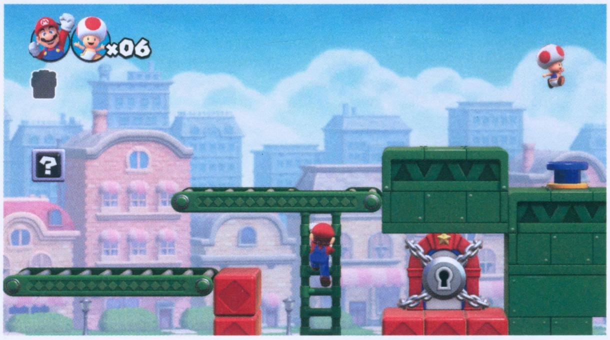


ワールドの最後はドンキーコングと直接対決！

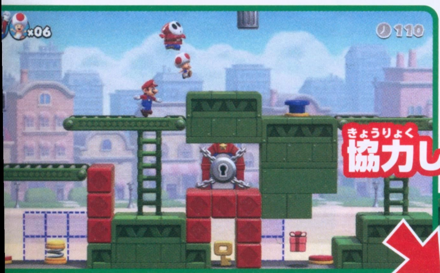
⬅アクションを駆使しながら、ドンキーコングを攻撃。数回ダメージを与えて倒すと次のステージに進める

悩んでも大丈夫！新たに協力プレイが可能に

本作ではふたり同時プレイが可能になった。ひとりでは難しくてクリアできなかったステージも、友達や家族に手伝ってもらえばクリアできるかも？ Joy-Conを分けるおすそわけプレイでキノピオを操作してもらい、いっしょにゴールを目指そう！

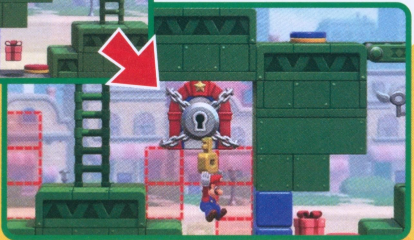


⬅『マリオvs. ドンキーコング』シリーズ初のふたりプレイ対応。2P側はキノピオを操作してマリオをサポートしていこう



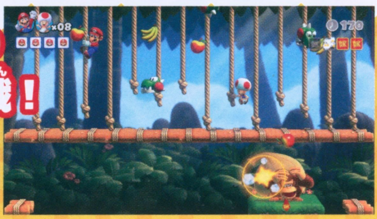
⬅カギを協力して手に入れよう。赤ブロックを消すために、キノピオが青のスイッチを押して、その間にマリオがカギを手に入れよう

協力してカギをゲット！



➡マリオだけではすべての操作をひとりでやらないといけないが、ふたりプレイならマリオとキノピオが役割を分担することで、スムーズにステージが攻略できるように！

ドンキーコングとの対決もふたりで挑戦！



➡ドンキーコングとの決闘ステージも、マリオと一緒にキノピオも戦う。マリオとうまく連携すれば、効率よく攻撃ができるはず！

※□…で囲った画像は「Nintendo Direct 2023.9.14」からキャプチャーしたものです。



PRINCESS PEACH SHOWTIME!

プリンセスピーチ ショータイム！

Nintendo Switch　プリンセスピーチ Showtime!

■任天堂　■2024年3月22日予定
■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込)
■CERO審査中　■プレイ人数：1人

花咲く春、ピーチ姫が主役のゲームがSwitchにやってくる！ 今度のピーチ姫はリボンアクションや変身で華麗に魅せる!!

ピーチが主役の舞台、開幕。

きらびやかな光がまぶしい「キラメキ劇場」。公演を楽しみにやってきたピーチ姫御一行だったが、突然現れた「グレープ劇団」により、劇場が乗っ取られてしまう。悲劇となった舞台を救うために、ピーチは妖精「ステラ」と協力してグレープ劇団に立ち向かう！ 新しいリボンの力を駆使し数々の舞台を駆けめぐりながら、元のキラメキ劇場を取り戻していく。





キノピオが持ってきたチラシには…

⬅キノピオの持ってきたチラシでキラメキ劇場の舞台公演を知ったピーチ姫



劇場の舞台公演が！

⬆劇場にやってきたピーチ姫たち。華々しい雰囲気で大きな階段やレッドカーペットが目立つ、広々とした劇場だが…

劇場を支配する「グレープ劇団」

舞台を悲劇に変えるため、突然現れたグレープ劇団。手下たちを使って、ピーチ姫の前に立ちはだかる。



⬆突如現れた「グレープ劇団」と名乗る者。紫色の衣装に身を包み、宝石があしらわれている。禍々しいオーラでキラメキ劇場全体を取り込んでしまう

妖精「ステラ」と共に劇場を取りもどす



ステラ

劇場を見守る妖精「ステラ」から、リボンの力を与えられたピーチ。元のキラメキ劇場を取り戻す冒険の幕が上がる！





⬆リボンで敵を撃退したり木を成長させたり。ほかにもさまざまな使い方があるかも？

「剣士」に「探偵」も!? きらびやかに大変身

舞台の特別な場所を訪れると、ピーチ姫が変身！ その舞台に合った衣装を身にまとい、特別な能力も使えるようになる。現時点で明らかになっている変身バリエーションは、すばやい剣さばきで敵を迎え撃つ「剣士」、証拠を集め犯人をつきとめる「探偵」それに「パティシエ」や「カンフー」も登場する。さらに、衣装はこのほかにも登場予定。変身の力をうまく使って、グレープ劇団から平和な劇場を取り戻していこう。

花びら舞い散る華麗な剣士

リボンの力では進めないトゲの生えた道も、「剣士ピーチ」なら剣で切り裂いて進むことができる。舞台では、囚われてしまった人々や大きなトゲをもつ禍々しい花なども待ち受けるが、果たしてどんな結末を迎えるのか!?





➡花と共に登場。すばやく、そして勇ましく剣を振って戦う！



⬆剣さばきだけでなく、身のこなしも軽やかに。すばやい動きで敵を翻弄したり道を遮るトゲを切ることも



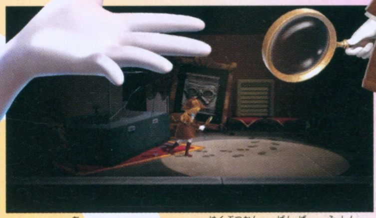
事件の解明は探偵におまかせ

展示品が盗まれてしまった博物館では、「探偵」となったピーチの力を使おう。博物館の中にある作品や、あやしい場所をくまなく調べることができる。展示品を盗んだ犯人をつきとめよう。



⬅探偵の衣装をまとい、虫めがねを持って調査開始。あやしい場所を徹底的に調べていく





⬆荒らされてしまった博物館の現場。不審な足跡などの証拠を探し、犯人をつきとめるための手がかりを多く集めていこう



➡自分より大きい体格の相手でも果敢に立ち向かう。間合いを読んでタイミングよくキック！



⬅生クリームのホイップを構えて、レッツクッキング！ 大きな泡立て器を使って料理することも？





⬆舞い落ちる紅葉を背景に見参。いつもとは違う、キリッとした顔つきと視線が凛々しい



⬆生クリームをたくさんしぼってチョコレートケーキ作り。祭典にスイーツを並べるため、どんどん調理を進めていこう！



道場を奪還!? カンフーの達人

グレープ劇団に占領された道場の舞台では、「カンフー」の衣装をまとって道場の奪還を目指す。チャイナ風の衣装を着たピーチは、キックなどを使って敵と戦っていくことに。 武術だけでなく、高い塔から塔へと飛び移るようなアクションもあり。

お菓子の祭典でかわいくパティシエに

お菓子が奪われてしまったスイーツの祭典では、ピーチが「パティシエ」となってお菓子作りに挑戦。ケーキやクッキーなど、さまざまなお菓子を作りながら、開催の危機を救っていこう。かわいいエプロン姿にも注目！

※［　］…で囲った画像は「Nintendo Direct 2023.9.14」からキャプチャーしたものです。

2024 夏

Luigi's Mansion 2 HD

ルイージマンション2 HD

Nintendo Switch ルイージマンション2 HD
■任天堂 ■2024年夏予定 ■価格未定 ■アクション ■CERO審査予定 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ(最大4人)、ローカルプレイ(最大4人)

2013年に3DSで発売された『ルイージマンション2』がHDリメイク。おもしろさはそのままに画面がきれいになって再登場!

臆病なルイージがオバケ退治に挑む冒険再び

マリオの双子の弟・ルイージが主役の『ルイージマンション』シリーズ。今作はオバ渓谷を舞台に、キングテレサがダークムーンをバラバラにしてしまった影響で、オバケたちが暴れ出したところから物語は始まる。オヤ・マー博士に呼び出されたルイージは、オバケを吸い込む発明品「オバキューム」を使い、さまざまなマンションの個性豊かなオバケたちを退治しながらダークムーンのカケラを集めていく。





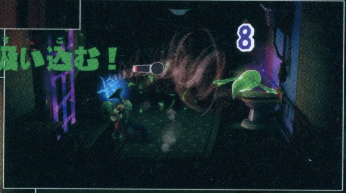
⬆オバキュームを作ったオヤ・マー博士とオバケたちが暮らしている今作の舞台、オバ渓谷。特徴の異なるマンションがたくさん登場する



⬆大樹を挟んでふたつのビルが建っている。昔は植物の研究が行われていた場所で、多種多様で不思議な植物たちがルイージの行く手を阻む

オバキュームでオバケを吸い込む!





⬅⬆ストロボでピカッとオバケを驚かせて、すかさず吸い込む。一度に複数体のオバケを吸い込むことも可能



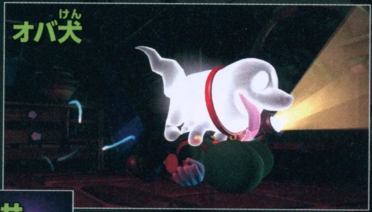
⬆おしゃれで丈夫な時計が作られていた工場。現在は砂でおおわれてしまっているか、ベルトコンベアーなどといった仕掛けがたくさんある



⬆不思議なパワーを秘めた鉱物を採取するためのエリア。雪や氷でいっぱいで、こんな寒~い場所でもたくさんオバケたちが襲ってくる!

マンションのいろんな場所で ルイージを待っているオバケたち

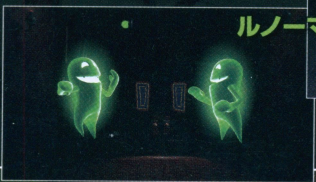
オバケは複数体で遊んでいたり、イタズラをしていたりなどさまざま。サングラスを掛けたオバケにはストロボが効かないので、吸い込むには工夫が必要。





⬅⬆オバ犬はルイージの近くによく現れるオバケの犬。キングテレサはテレサたちの親玉で前作に続いての登場





⬅⬆マンションに潜むオバケたちはみんなルイージの行く手を邪魔してくる

最大4人でいっしょにオバケ退治 通信マルチプレイモード「テラータワー」

全員がいろとりどりのルイージとなって、協力して遊ぶマルチプレイ。3DS版でも人気だった本モードはSwitch版でも健在。タワーの1階からスタートし、オバケを退治したりしながら頂上を目指していく。難易度やフロア数はルールを任意で設定できるので、自分の腕前にあった難易度でプレイしよう。



⬆ほかのルイージと定型メッセージでコミュニケーションを取りながらタワーを攻略していく





⬆➡協力しながらタワーのオバケを退治しよう!



PAPER MARIO RPG

ペーパーマリオRPG





Nintendo Switch ペーパーマリオRPG 初出し! NEW COMER
■任天堂 ■2024年予定
■価格未定

ゲームキューブで2004年に発売された名作がSwitchで登場。紙で表現されたもうひとつのマリオのRPGが完全復活!!

ペラペラマリオの冒険がよみがえる！

「宝探しを手伝ってほしい」というピーチ姫からの手紙を読み、「ゴロツキタウン」へやってきたマリオ。しかしピーチ姫の姿は見当たらない？ ピーチ姫の手がかりを求めていると、「1000年のトビラ」が宝へつながること、トビラを開くには7つの「スターストーン」が必要なことを聞きつける。ピーチ姫とスターストーンを探すため、マリオは仲間と共に冒険に出る。

7つのスターストーンを求めて…！



⬅ゴロツキタウンは海に囲まれた港町。同時に物騒な雰囲気も漂っている

紙の世界では事件や驚きがたくさん

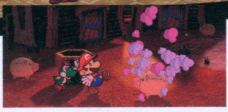
マリオたちが訪れる先では、巨大なドラゴンが待ち受けていたり、住んでいる人が突然ブタになったり、列車の中で事件が起きたりとさまざまな出来事が起こる…。



⬆行く手に立ちふさがる、巨大な赤いドラゴン







⬆↗➡飛行船や列車などさまざまな場所に行くマリオたち。どんな冒険がマリオたちを待っているのかワクワク！

紙の世界で出会う個性豊かな仲間たち

旅では、共に冒険してくれる仲間との出会いがたくさん。心強い能力を活かして協力してくれる。





⬅⬆風を起こしてものを運んだり、コウラを飛ばしてスイッチを押すことも





⬅マリオと同じくピーチ姫を捜すクッパ。恋するコンピューターも？

観客が見守る劇場でコマンドバトル！

敵に当たると「劇場」でのバトル画面に切りかわる！ 観客も一体となり、バトルを盛り上げる。



⬅ジャンプやハンマーで敵を倒そう。劇場にあるハリボテの木はときどき倒れるので、敵にダメージを与えられることもある



➡攻撃の際にタイミングよくボタンを押すと、敵に与えるダメージがアップ！ アクションの種類によって、さまざまなコマンドを楽しむことができる

Nintendo Switch ポケットモンスター スカーレット・バイオレット

■ポケモン ■2022年11月18日発売
■パッケージ版 各6578円(込)、ダウンロード版 各6500円(込)
■RPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人
■通信:インターネットプレイ(最大4人) ローカルプレイ(最大4人)
■有料追加コンテンツ『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝』「前編・碧の仮面」9月13日配信「後編・藍の円盤」冬以降配信予定 3500円(込) ■『ポケットモンスター スカーレット+ゼロの秘宝』『ポケットモンスター バイオレット+ゼロの秘宝』(パッケージ版)各1万78円(込)

『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』の有料追加コンテンツ「ゼロの秘宝 前編・碧の仮面」。クリア後も楽しみたい要素を一挙公開していきます。

ゼロの秘宝

キタカミの里 観測隊 ニンドリ部 責任編集

キタカミの里で広がった世界で

フジの池



➡南西にあるフジの花が美しい場所。フジの池の水は名水百選に選ばれる

キタカミ六選とファストトラベル

キタカミ図鑑は200番まで。パルデアのポケモン図鑑と重複するポケモンがいるので、しっかり遊んできた人は、工夫してポケモンを捕まえていくだけで埋まるようになっています。ポイントが登録され移動が楽になる6つの風景を訪れてみてね!

落合川原



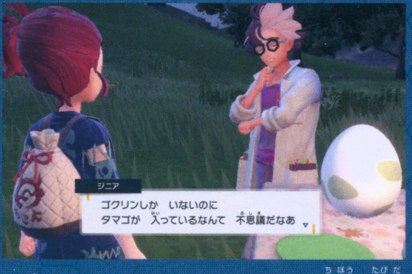
⬆南東にある、鬼が山から流れる川と川の合流地点。左スティックを押し込み待機の指示をして写真を撮っていたら、ヘイガニも写りにきた!

図鑑コンプリートオススメ手順

1. 景色を見ながらキタカミの里全体を巡ろう
2. ポケモントレーナーたちと戦おう
3. テラレイドバトルに参加しよう
4. 出会っていないポケモンを確認!

ジニア先生から特別な報酬をもらおう

ジニアが居る場所は、スイリョクタウン東の橋を渡ったところ。話すといっしょにピクニックをすることができます。また、図鑑をすべて埋めるとテラレイドバトルでもらえる報酬のテラピースの数が増えるおまもりがプレゼントされます。



⬆ポッチャマ・ナエトル・ヒコザル。シンオウ地方の旅立ちの3匹のたまごがランダムでもらえます

バージョン限定出現のポケモンたち

ポケモントレーナーたちと戦うなど、一度見たポケモンは生息地を見ることができます。「???」と表示されているポケモンは限定出現かも。

『ポケモン スカーレット ゼロの秘宝』



『ポケモン バイオレット ゼロの秘宝』





⬆⬅キタカミ図鑑の写真は、ご当地感たっぷり！思い出のアルバムのように埋めていこう

すべてのポケモンに出会おう！

てらす池





➡中央に位置する。大昔にどこかからもたらされた結晶の成分が溶けています

鬼が山 地獄谷



⬆鬼が山の道中、西側。地表から火山性のガスが噴出する岩石地帯。修行場としても有名らしく、鬼と出会わぬよう注意の看板も

鬼角岩



⬆東に位置する断崖絶壁のスポット。はるか昔、鬼が山の角がくずれ落ちてきたそう

ありがたい輪





➡北にある何故か草が生えない場所。キタカミの里ではパワースポットになってます

特に見つけにくいポケモン3選

キタカミ図鑑を埋めていくなかでも、洞窟に潜んでいないかを探すのはキモに。バスラオがしろすじであることにも注意しましょう。



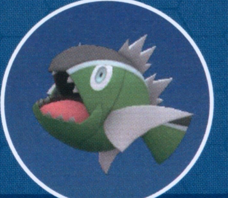
メレシー

⬆ヒンバスと同じ横穴のような洞窟を降り、地続きで辿りつく場所にたくさんいます



ヒンバス

➡てらす池から南西に位置する横穴のような洞窟から、ため池まで落ちていくと出会えます



バスラオ(しろすじ)

➡とこしえの森の池に出現。イダイトウへは一定の反動ダメージを受けると進化します

倒した人数によって豪華報酬のバトルイベント

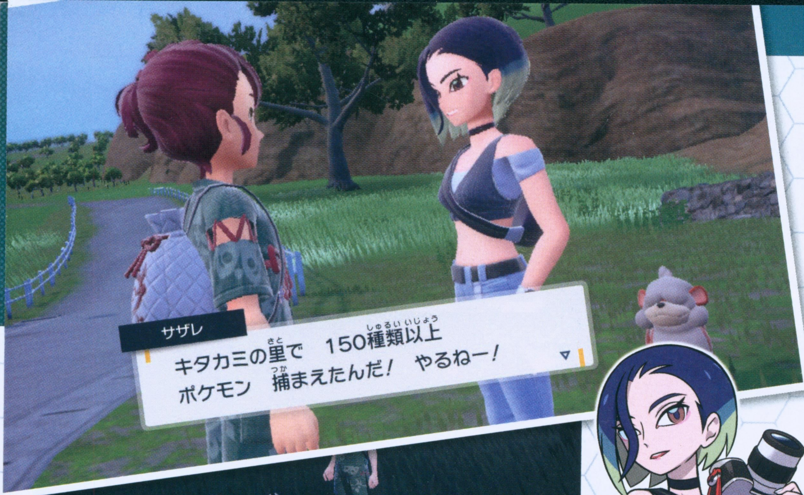
キタカミの里の各地にいる凄腕トレーナーを倒した人数によって、キタカミセンター前にいる黒い帽子の男性から、「とつげきチョッキ」や「こだわり」シリーズなどバトルに役立つ報酬がもらえます！

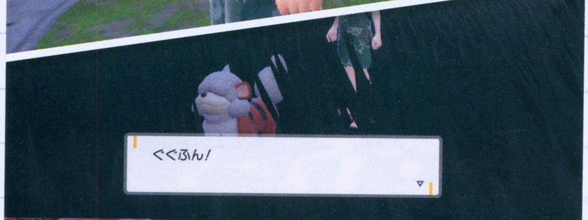
全部で8人！



キタカミ鬼面衆

150匹図鑑を埋めると…？













ミステリアスな一夜の冒険

サザレとの調査・写真撮影

キタカミのポケモン図鑑は200番までですが、150匹を埋めるとサザレとのイベントが解禁されます。このイベントではガチグマ(アカツキ)をゲットできるだけでなく、ガーディ(ヒスイのすがた)も手に入るのでぜひ取り組んでみてね。



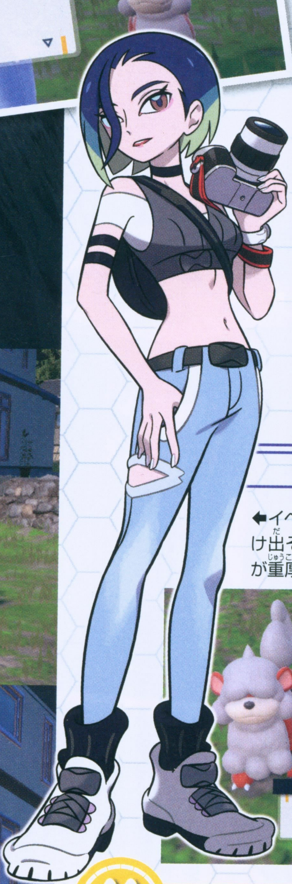
⬆血のように赤い満月からありったけの気迫を撃ちだすブラッドムーンを使ってきます

ガチグマ(アカツキ)

分類:でいたんポケモン
タイプ:じめん・ノーマル
高さ:2.7m
重さ:333.0kg
特性:しんがん



⬆噂通り額の部分が、まるで月のような風貌です



サザレ

⬅イベントではスランプから抜け出そうとするサザレの物語が重厚に描かれる



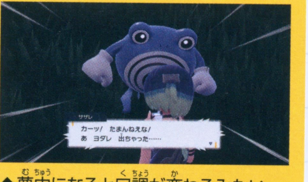
見ドコロ

ヒスイ地方のポケモンを連れた写真家

サザレは自分で出身を過去にヒスイ地方と呼ばれていた場所だと明かしています。突き抜けたようにサバサバとした性格が印象的な女性です。



⬆手持ちはヨルノズクとリーフィア

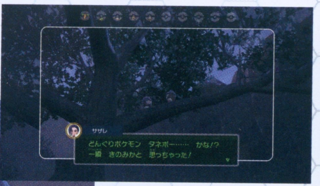


⬆夢中になると口調が変わるみたい

とこしえの森での調査

ガチグマ(アカツキ)を探す場所で待ち合わせた主人公は、サザレから写真撮影をお願いされることに。自然のなかで野性的に動くポケモン10匹を上手く写真に収め、目的のポケモンに近づいていこう。霧深くなるとそこには…?

➡実はポケモンだけでなく、サザレを撮影して反応の台詞を楽しむこともできます





⬅サザレも相棒のガーディ(ヒスイのすがた)もバトルは不得意。絶体絶命!?



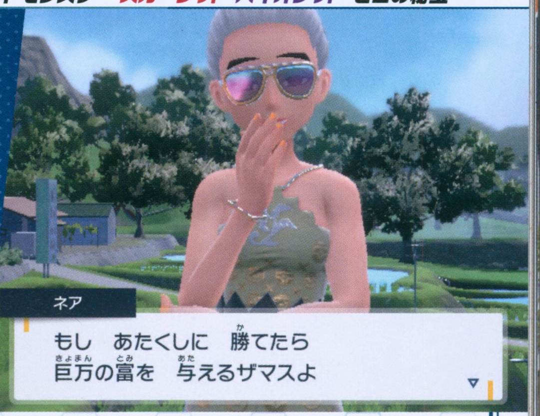
➡サザレが使うテントはシェイミの迷彩になっています

こぼれ話

マリナードタウンの競りには、シェイミに使用する「グラシデアのはな」が追加されています。



キタカミの里を遊び尽くす3つの注目要素



ゼイユやスグリとオーガポンの謎を解き明かす林間学校が魅力の「前編・碧の仮面」ですが、ポケモンらしいユニークな要素も追加されています。

超セレブたちがキタカミの里に登場!

キタカミの里に相応しくない姿のピリオとネアのふたり組。超セレブの彼らを追った報酬総額は100万円相当!?



➡キタカミの里とパルデア地方を行き交うことになるとは



➡豪華な報酬をくれるだけでなく、お金との付き合いかたも教えてくれる。さすがパルデアエステート社長

おしゃれなじんべえは全部で4種類あった!

「前編・碧の仮面」といえばのファッションアイテムじんべえは、クリア後にゼイユ・スグリの祖父母の家に行くとふたりが着ていた種類のじんべえが手に入ります。ぎんぎらは「愛のともっこ募金」を達成すれば入手できます。





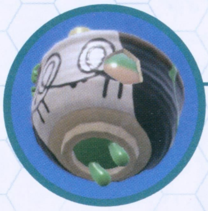
新たに発見されたチャデスは2種類の姿が存在

初登場となったチャデスには、本物と贋作のように2種類の姿があります。チャデスは特定のアイテムを使うことでヤバソチャに進化することができ、進化後も2種類の姿が存在しています。



⬆チャデスはキタカミの里の東にある竹林で捕まえてみましょう

マガイモノのすがた



⬅マガイモノのすがたには、ボンサクのちゃわんのみ使用可能です

タカイモノのすがた



➡タカイモノのすがたには茶碗の底にハンコのような彫りがあります



➡ちゃわんを取りに行ったらカビゴンが通せんぼ!?

ケッサクのちゃわん

とこしえの森の洞窟内

ボンサクのちゃわん

楽土の荒地の洞窟内

ヤバソチャ



分類:まっちゃポケモン
タイプ:くさ・ゴースト
高さ:0.2m
重さ:2.2kg
特性:おもてなし



まだまだ遊ぼう!

秋ハイラルのススメ

秋はアッカレ。

ゼルダの伝説 THE LEGEND OF ZELDA ティアーズ オブ ザ キングダム TEARS OF THE KINGDOM

Nintendo Switch	ゼルダの伝説　ティアーズ オブ ザ キングダム

■任天堂　■5月12日発売　■パッケージ版7920円(込)、ダウンロード版7900円(込)　■アクション・アドベンチャー　■CERO12歳以上　■プレイ人数:1人　■Collector's Edition:1万4520円(込)　■amiibo対応

ハイラルで感じる秋をテーマにお届け。もうすぐハロウィンも近いので、こわ〜いマモノに立ち向かうために、最強武器の作り方も伝授しちゃいますよ!

ニンドリゼルダ班プレゼンツ!

アッカレ地方で秋探しの旅

ハイラル北東に位置するアッカレ地方では、秋化粧された自然を楽しむことができ、ハイラルの中でもっとも秋らしさを感じられる場所です。また、ハイラル王家にまつわる重要な史跡も多く、見どころがたくさん。どこかぬくもりを感じるアッカレ地方で、ゆっくり旅をしてみませんか?

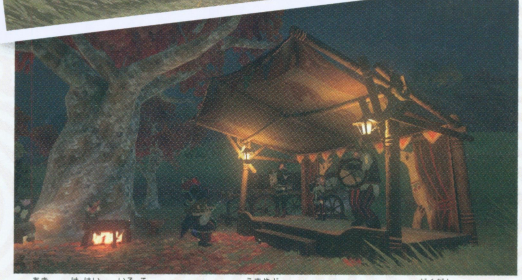


──紅葉の香りが広がる

オルディン火山の赤い岩肌の峰と、この地方特有の色づいた紅葉が織りなす眺め。まさにアッカレ地方ならではの景勝



⬅アッカレの景色を一番楽しめるのは、やっぱり夕暮れ。紅葉の絨毯を踏みしめ、ちいさい秋を見つけてみたり…



⬆秋の気配が色濃いヒガッカレ馬宿。ここにもウマナリ楽団はやってくる。どこか懐かしい牧場の音色を聴きながら、そばで本を読んだり、火を囲みながら、のんびり夜長を過ごしてみる…?



⬆小さな森をくぐり抜け、遠くの馬宿から見えるのは、煙と人の気配。ほかの地方とはひと味違う、どこかあたたかさを感じる風景がここにはありますよ。あなたも探してみませんか?

熊出没注意!



⬆人を襲う凶暴なハチクイグマは、実はアッカレ地方によく出没します。景色に見とれてる間に襲われないように要注意!

ここに来たならば、一度は訪れてほしい

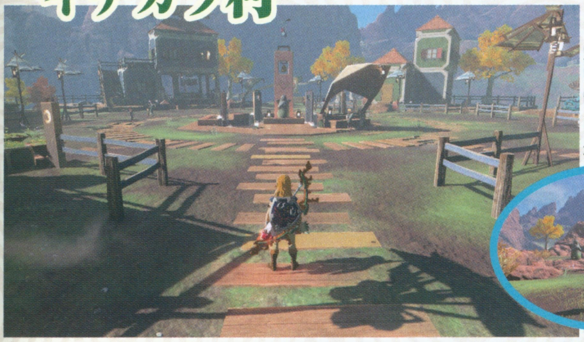
アッカレのイチオシスポット！

紅葉狩りで足を伸ばしたついでに、アッカレ地方の観光もしてみませんか？ ニンドリゼルダ班がイチオシのアッカレ観光スポットをいくつかご紹介します。



最新の建築が建ち並ぶ アッカレのニュータウン イチカラ村

エノキダ工務店の関係者が中心になって、近年一気に栄えたハイラルの新興タウン。住宅はすべて最新建設。フォト映えスポットもたくさんあるので、ウツシエ好きさんは要チェック！





⬅⬇数年前が舞台の『ブレス』では、中央に女神像が位置するだけで、まわりにはなにもない場所でした

イチカラ村でハイッ！チェッキ〜!!

➡村の中心にある「結びの鐘」は、ふたりでいっしょに鳴らすと恋が成就するという縁結びのスポット。ハートを射抜く願掛けポーズ！





⬅みんな大好きエノキダ社長の看板は、フォト映えしますよ！ 看板は自由に使うことができるので、並べて記念撮影しよう。お土産にもよろこばれるハズ

ハイラル王国の戦史が刻まれし地 アッカレ砦跡

かつて100年前にハイラルを統治していた、ハイラル王家の大きな兵力が感じられる史跡です。近年天変地異の影響で、頂上まで近づくことが容易になったため、歴史好きな人にオススメです。





⬆➡特に注目すべきは、頂上にある大砲。射程の向きまで注目してみるとオモシロイ発見が…!?

王女の涙の修行地 力の泉

古代の神縁の地とされる聖域で、かつてハイラルの王女が、封印の力を自覚めさせるべく修行を行ったともされています。訪れると、きっと大いなる力を感じることができるハズ。





⬅⬆より王女の気持ちを感じたいのであれば、夜に訪れてみよう

アッカレ地方の魅力と、秋気分を味わおう

食べごろ！ハイラル秋グルメ

ハイラルの秋を味わうなら、やっぱりお腹も。あなたのアッカレ観光を彩る、ゆかりの素材をふんだんに使ったメニューを提案します！ 旅の合間に味わってみてね。



あっ。カレーなんて今晩どう？

極上肉カレー

使用した素材





⬅⬆ミナッカレ馬宿イチオシの、シチューもぜひ味わってほしい！ でもここはあえて、少し涼しい秋風ジョークを交え、カレーを提案してみました。クマ狩りなんかも試みて、新鮮お肉を贅沢に使ってみましょう

アッカレ産食材をたっぷり味わう

キノコミルクスープ

使用した素材





⬅⬆やっぱりキノコは欠かせない！ アッカレ地方で採取できる名物素材をふんだんに使用してみました。意外にも姫しずかは滋養効果が高い食材なので、可憐に彩り、栄養もたっぷりにしてくれます

秋の味覚をカッチリ楽しもう！

肉詰めカボチャ

使用した素材



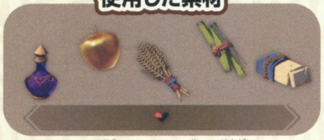


⬅⬆秋を感じる旬の食材といえば…やっぱりカボチャも味わいたいですよね。カカリコ村の郷土料理に、アッカレ名産のヨロイソウを混ぜ込み、カチカチ効果を倍増させてみました。マモノ狩り前にもオススメです！

赤い月夜のハロウィンに★

マモノケーキ

使用した素材





⬅⬆イチカラ村のよろず屋で販売している「マモノエキス」を使ってたキワモノスイーツ。金のリンゴだろうと、素材本来の旨みをかき消してしまう衝撃の甘さとは…!? ハロウィンの夜におためしあれ〜

※ ◯で囲っている画像は『ゼルダの伝説　ブレス オブ ザ ワイルド』のゲーム画面です。

※検証内容は編集部調べです



秋の研究企画

超強武器クリエイト伝授

リンクの右手の能力、スクラビルドをもっともっと便利に使いこなそう！ 今回は研究企画として、残心の太刀の真空波の楽しみ方、瘴気の武器を使う方法、ブーメランの魅力をピックアップ。それぞれ徹底的に検証してみました。これまでと違う戦いがしたい人必見です。

やってみよう！

属性素材スクラビルドのススメ！

スクラビルド素材はより強い攻撃力になるものを選びがち。でも属性素材をスクラビルドした武器をいくつか用意しておくと、ここぞという場面で大いに役に立ちます。炎・氷・雷の特性を活かして戦いを有利に進めよう。



⬆属性付きの素材を使うのはもったいないと思いがち。オススメ素材を参考にどんどんスクラビルドしよう



⬅ネルドラ・フロドラ・オルドラの龍岩石をスクラビルドするとそれぞれの名前がついた武器になってちょっとおもしろい。見た目も豪華に。これで叩かれたら痛そう！

オススメ素材1：属性リザルフォスの角



⬅もともと魔物の角はよいスクラビルド素材。さらに属性追加で強くしよう！

オススメ素材2：龍岩石



⬅龍の上で一度にたくさん手に入るので使いやすい。取り方はP33を参照

真空波に属性をつけよう!

イーガ団幹部が持つ武器、残心の太刀は振り抜いた際に真空波を放つことができます。一直線に飛んでいくさまはまさに敵と真剣勝負する場にふさわしい。通常は無属性の真空波だが、属性素材をつけると遠くに離れた敵に属性攻撃を当てることが可能です。これをうまく使いこなせば敵の攻撃範囲に入ることなくさまざまな攻撃を叩き込むことができます。



⬅イーガ団幹部に会いたければアジトへ！残心の太刀は両手持ちタイプ。刀と鞘を固定する「目抜き」にイーガ団のマークがついています

⬅なにもつけていない、または属性なしの素材では無属性の真空波に





⬅体温管理にも使える。氷属性は寒いところでは注意！

⬇➡コンラン花をつけるとコンランビーム発射！遠くから敵を撹乱してみよう



炎

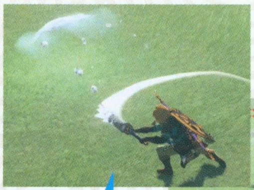


⬅メラメラと炎を帯びた真空波が出せる。見た目の変化がもっともわかりやすい。草原で使うと一直線に草木を燃やすことができ、薪にも使えます



⬅真空波のダメージ＋炎ダメージで体力を削ることができる。先制攻撃に使おう

氷



⬅見た目の変化はわかりづらいけど氷を帯びた真空波が出せる。氷のツブテがキラキラと輝いてキレイ。とりあえず敵の動きを止めたいときはコレ！

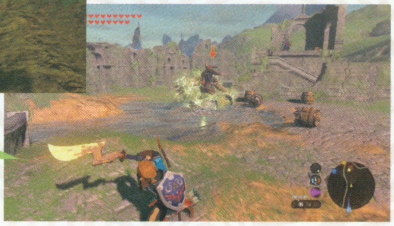


⬅敵の動きを封じたら間髪入れずに攻撃を加えて倒そう。しつこくて厄介な敵に効果的

雷



⬅帯電した真空波が一直線に駆け抜ける！夜や暗いところで使うと派手でかっこいい。敵の動きを止め武器を落とさせるなどテクニカルに使えます



⬅遠くから雷真空波を食らわせ、痺れている間に落とした武器を拾って弱体化させよう

チャレンジ！
瘴気の武器を使いたい！

ファントムガノンを倒すと手に入る瘴気の武器。そのまま使うと地上にいても瘴気ダメージを受けてしまうためスクラビルド素材にする人も多いのではないでしょうか？ でも見た目カッコいいし、どうにかして使ってみたい…。そこでどうすれば最小限のダメージですむか、検証してみました。

暗闇衣装では防げない

まず最初に考えたのは「瘴気ダメージ軽減衣装ならなんとかなるのではないか」。そこで暗闇シリーズを頭から足まで、全部最大強化にして検証。しかし暗闇シリーズがサポートしてくれるのは足元の瘴気のみで、瘴気の武器によるダメージには対応できなかった…！ 服も黒っぽくキメようと思ったのに、残念無念。





⬅⬆暗闇の衣装は地底の瘴気やファントムガノンの周囲に広がる瘴気ダメージ軽減には効果がある



⬆暗闇衣装を強化してもダメージを得てしまう。攻撃を当てるたびにハートがどんどん減っていく…

白龍の龍岩石でカバー！

白龍素材は攻撃するとハートが1/4回復するので龍岩石をスクラビルドしてカバーできないか検証した。白龍ハンマーでなんとかなれ！



➡龍岩石は背中の角付近で採集できる。いくつも取れるので使いやすい





⬅⬆ハートが減ったら回復していく算段だったが、瘴気ダメージの回復に時間がかかってしまい…



⬆白龍の龍岩石で回復してもまた瘴気ダメージを食らう悪循環に。思ったほどの効果がなくて惨敗！

使ってる？
ブーメランの魅力を徹底調査！

ブーメランはキャッチのタイミングが難しく使いこなせていない人も多いのではないでしょうか？ でもうまく使いこなせばいつもと違う戦いが楽しめるし、状態異常素材や属性素材との相性も抜群。使いこなしてみよう。

地底で手に入る素材と相性抜群！

ブーメランは遠くから攻撃ができ、しかも狙った方向に飛ばせるうえ、リンクの位置を調整すれば返ってくる軌道で敵の背後から攻撃を入れられます。その利点を活かして地底で手に入る素材を使えば、敵を撹乱したり一発逆転の大攻撃を入れることができます。



⬅敵が混乱している間に距離を取ってブーメランキャッチ！



攻撃を入れながらケムリダケの煙に巻くことができる。強い敵相手ならそのまま退散もOK!



⬆爆風に巻き込まれる心配もなくて安全！ 爆発で勢いが止まるからブーメラン回収が必要かも

属性素材の相性も◎

ブーメランに属性素材をつけると広範囲に属性攻撃ができます。ぐるぐると回転するブーメランに合わせた炎、氷、雷の攻撃は見応え十分。効果も抜群なのでぜひ試してほしいところ。



⬆リザルフォスはブーメランを持っている確率が高い。属性素材といっしょに回収しよう





⬆➡派手な雷攻撃を仕掛けたり、広範囲の草を焼いてパラセールで空から攻撃したり楽しみ方はいっぱい！

ハイラル人気投票 中間報告

10月号で開催したキャラクター人気投票の途中経過をご報告。部門1の上位は得票数が僅差で、最後まで接戦の予感ですよ…！ 部門2はとあるキャラがぶっちぎりの模様!? 次号は最終結果の発表の予定です。どうぞお楽しみに！

【部門1】の人気メンバーTOP4!(※)









【部門2】の人気が目立つ人たち(※)

ヴィオラン・ヴィッダ・コルテン・サクラダ・ボコブリン…など!!

※表記の順番は五十音順です

Splatoon 3 スプラトゥーン

エキスパンション・パス ハイカラシティ／サイド・オーダー

新たなイカ・タコ物語はヒメといっしょ



第2弾 Side Order サイド・オーダー

配信時期 2024年春以降に決定

配信時期が2024年春以降に決定した『スプラトゥーン3』DLCの追加コンテンツ「サイド・オーダー」。登場キャラクターや世界観、ゲームシステムなどのワクワクなポイントをギュッとまとめてみた。

Nintendo Switch	スプラトゥーン3
■任天堂 ■2022年9月9日発売 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込) ■アクションシューティング ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ(最大8人) ローカルプレイ(最大8人) ■amiibo対応 ■エキスパンション・パス ハイカラシティ／サイド・オーダー:2月9日配信、3000円(込)	

懐かしのキャラが装い新たに 新キャラと力をあわせて大活躍!

前作『スプラトゥーン2』に登場したキャラがまたまた大活躍！『スプラトゥーン3』では楽曲以外でテンタクルズの姿はほぼ見られなかったので、活躍はうれしい。新たなオクトリングも登場し、新感覚の冒険を楽しめそうだ。

主人公は真っ白な姿の8号!

タコの種族であるオクトリングの若者8号が主人公。前作では赤い髪型に黒い衣装だった8号が真っ白な姿に変わったのは気になるところ。





←↑ふたりの持つ、新たなマニューバー種とワイパー種のブキに注目したい。サイド・オーダー専用の特別な性能がありそうだ

前作DLCでの8号の活躍

8号は前作のDLC『スプラトゥーン2 オクト・エキスパンション』で初登場。テンタクルズと出会い、地下鉄に乗って地下実験施設の謎に迫る。



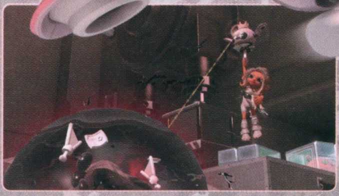
←テンタクルズと協力して強大な敵に挑む

ヒメがドローンの姿に!?

本DLCの冒険に付き添ってくれる相棒のドローン。その正体は、ふたり組ユニット「テンタクルズ」のヒメのようだ。どうしてこんな姿になったのかは判明していないが、この姿はお気に入りらしい。









↑↗ストーリーモードでいうコジャケのようなポジションで、元気に飛び回りながら8号の冒険をサポートしてくれるようだ

謎の人物ミズタは何者?

「ミズタ」と名乗るオクトリングが新登場。理由はわからないが、先輩として8号とヒメの冒険をサポートしてくれる。







←↑この世界に迷い込むまでは地下深くにて、トラック制作やミックスに1日のほとんどを費やすほどの努力家DJ「Dedf1sh」として音楽を奏でていたようだ

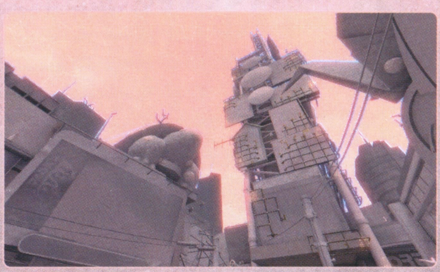


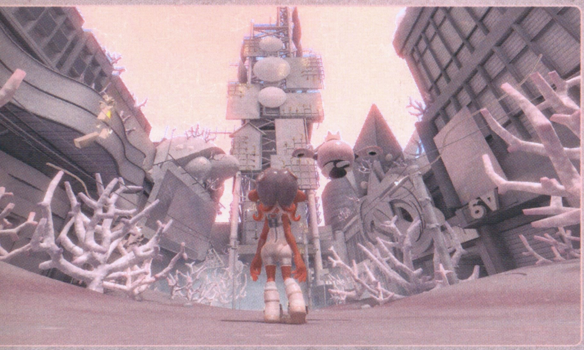
テンタクルズ「イイダ」との関係やいかに?

※は『スプラトゥーン2』の画像です。

ハイカラスクエアに酷似した街にそびえたつ塔の最上階を目指す

本DLCの舞台は、前作の
にそっくりな「秩序の街」。
作ではデカ・タワー（バト
ロビー）のあった位置に
秩序の塔」と呼ばれる不思
な塔が立っている。どち
も、現実と異なる独自の
ールで構築されている。





⬆⬅白い珊瑚のようなものに覆われており、生き物の気配も感じない。カラフルで混沌とした現実世界とは真逆の、寒々しい空間だ

前作の舞台「ハイカラスクエア」

ハイカラスクエアは、イカ・
クラゲ・タコといったさまざ
まな種族の交流の場。新たな
イカしたカルチャーの発信地
として賑わっている。ハイカ
ラシティからは2駅ほど離れ
た場所に位置している。



⬆前作DLCより、初めてオクトリングが登場したのもこの街。シリーズの発展に大きく影響した街だ





⬅秩序の街に見られる特徴的な背景と多数の共通点がある

攻略のカギはカラーチップ



この世界独自の「パレット」に「カラーチップ」をセットすることで、8号の能力を強化できる。カラーチップには、攻撃力、移動の速さ、攻撃範囲などを上げる、さまざまな種類が存在する。





➡フロアに挑戦する際は、複数カラーチップの選択肢からひとを選んでパレットにセットする

繰り返し挑戦できるひとり専用モード

冒険の目的は、秩序の塔のさまざまなフロアを攻略し、最上階を目指すこと。繰り返し挑戦して自身の能力を強化しつつ進める、何度でも楽しめるひとり専用の遊びだ。







⬅⬆通常では考えられないほど強力なダメージ表記が気になる。スペシャルも使用できそうだ

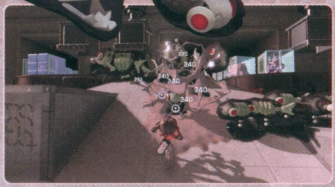
行く手を阻む謎の軍勢



秩序の塔の内部では、魚の骨のような見た目をしている謎の軍勢に襲われることになる。生命体なのか機械なのか定かではないが、なにか大きな目的に従って動いているようにも見える不気味な存在だ。



⬆いずれの個体も、8号を執拗に付け狙ってくる習性があるようだ



⬆手持ちのブキでインクを当てれば倒せる。種類によって動きも異なるのだろうか

フロア構造は入るたびに変化

秩序の塔は、エレベーターを使って1階ずつ登っていくことになる。各階ごとに毎回、かんたん・ふつう・むずかしいの3種類の難易度から挑戦するフロアを選べるようで、難しいほど一度に得られる「フロアほうしゅう」も高くなる。



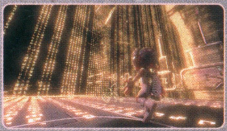
⬆ルールを表現するアイコンの中にはガチエリアのようなものも。挑戦内容を表しているのだろうか

まだまだ未知な要素でいっぱい

現在判明している情報のほかにも、秩序の世界ではさまざまな試練が8号たちを待ち受けるようだ。少し先にはなるが、プレイしたい人は「エキスパンション・パス」を購入して楽しみに待っておこう。



⬆世界に似合わない異質な機械も登場











⬅⬆カラーチップの影響か、主人公の発するオーラにはさまざまな色が存在。また、オーラはブキにも影響を及ぼし、各々異なる文様も出現している

特集

写真でまとめる
東京ゲームショウ2023 &日本ゲーム大賞2023



年間作品部門 大賞
モンスターハンターライズ：サンブレイク

⬅日本ゲーム大賞2021の『モンスターハンターライズ』に続き、その超大型アップデートタイトルとなる本作が大賞を受賞！ 大賞の大きなトロフィーを持つ辻本良三プロデューサー（左）と、笑顔でガッツポーズを決める鈴木佳剛ディレクター（右）



ベストセールス賞＆年間作品部門 優秀賞
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット

➡優秀賞に加え、その期間国内でもっとも販売本数が多かったタイトルに送られるベストセールス賞も獲得！ 写真は本作ディレクター、ゲームフリークの大森滋さんです



年間作品部門 優秀賞
スプラトゥーン3

⬅過去2作に続き『スプラトゥーン3』もトロフィーを獲得しました！ 任天堂の野上恒プロデューサーはビデオでメッセージを伝えました

⬇まさかの受賞（!?）にディレクター／シナリオ石山貴也さん（中央）も歓喜？ 左はキャラクターデザインの小林元さん、右は奥州一馬プロデューサー

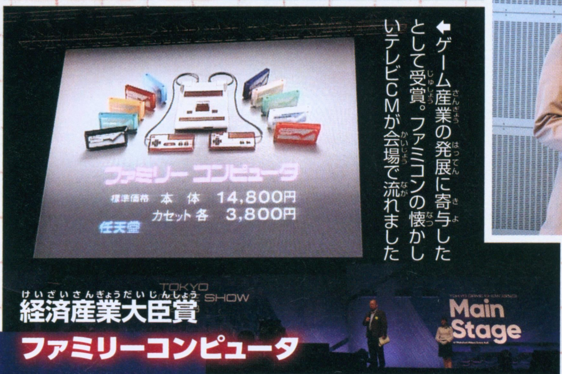


年間作品部門 優秀賞
パラノマサイト FILE23 本所七不思議



年間作品部門 優秀賞
ゼノブレイド3

⬆今回の受賞で『ゼノブレイド』『2』と合わせ、ナンバリング3タイトルがすべて優秀賞を獲得！ モノリスソフトの高橋哲哉総監督が登壇しました



⬅ゲーム産業の発展に寄与したとして受賞。ファミコンの懐かしいテレビCMが会場で流れました

経済産業大臣賞
ファミリーコンピュータ



➡『スーパーマリオブラザーズ』などを手がけた任天堂の手塚卓志さんが登壇。壇上で「ゲーム機はソフトあってのもの。ファミコンに関わったすべての開発者さんの力があって、今回の受賞になったと思います」と語りました



ゲームデザイナーズ大賞
RPGタイム！～ライトの伝説～

⬅ゲームクリエイターが集まった選考委員会が選ぶ賞にはこのタイトルが！ ノートの落書きがゲームの舞台になっちゃった!? ほかとは違う方向の作り込みが評価されました



年間作品部門 優秀賞
ソニックフロンティア

⬅ソニックの新たな地平を切り開いたタイトルが見事優秀賞に輝きました。写真左は岸本守央ディレクター、右は川村幸子プロデューサー

今年はいろんな意味で暑かったぞ東京ゲームショウ！ 気温も高かったけど、集まった人たちの熱気がすごかった。そんなゲームショウの様子を、写真で振り返ろうというのがこの特集です。また、合わせて日本ゲーム大賞の模様もご紹介。2022年4月～2023年3月に発売されたタイトルの中から、大賞に選ばれたのはあのハンティングアクションだ！



⬆会場の様子。写真はビジネスデーなので普通ですが、一般日は床が見えないくらいの大盛況でした

桜井政博さん



➡ゲームデザイナーズ大賞の選考委員長を務めた桜井政博さんもゲーム大賞のステージに登りました

ラジルギ2



⬆電波系STGのカリスマ、RS34増渕佳人社長（右）と声優で参加している、るなっち☆ほしさん

OMEGA6 THE VIDEO GAME



⬅ついに公開されたスーファミ風ADVブースの前で今村孝矢さん（右）と編集長かややんがキメ！

ノイジークローク



NEEDY GIRL OVERDOSE



⬆超てんちゃんの等身大フィギュアと記念撮影できるブースがありました。大ファンの編集部てんこは大はしゃぎ

⬅ゲーム音楽を多く手がける会社の坂本英城社長とツーショット…？ 本物の坂本さんは左か右か…!?（右です）

KONAMI



⬇『究極タイガー』を生んだ伝説のメーカーが本格的に復活！ でっかい規模のブースでビックリ！

TATSUJIN



⬅新作『桃太郎電鉄ワールド』を大プッシュ。飛行機が活躍するからお姉さんがCAさんなんだね

カプコン



⬆『逆転裁判456』ステージでは、法廷にいるような感覚で「異議あり！」ポーズを決められるようになっていました

スクウェア・エニックス 八木正人ディレクター



➡『DQXIS』を手がけた八木ディレクター（右）とバッタリ出会った編集部まさこ。こころよく撮影に応じてくださり感謝です！

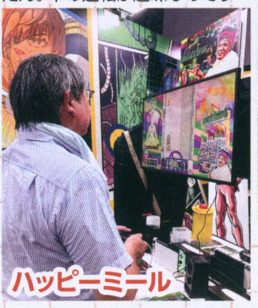
ジー・モード



⬆『空気読み。』シリーズおなじみ「お前」ですが…。右のお前が鼻の上にばんそうこうしてる！ ケガしちゃった!?

⬇「OMEGA6」の隣にあった「マサラドライブ」に興じる編集部げろたん。車の運転が趣味なのです

ハッピーミール



ソニックスーパースターズ



⬆今年のソニックは2Dアクションとしても生まれ変わった姿が見られそうな最新作でゲームショウに参戦。試遊台の行列もすごかった～

⬇ニンドリに連載していたマンガ「天任家族」の作者さんと久しぶりの再会！ 変わらずおだんご

はやのん先生



へべれけ2



⬆復活のサンソフト、やはりこのゲームが期待だぴょー。ゲームも楽しげ2Dアクションでした

会場を全館使った開催は4年ぶりということで、たいへん盛り上がったショウでした。Switchの新作ゲームもよかったですが、いろんな人と会えるのがリアル開催ならではでよかった～。また来年！

次のページでは、会場でひときわ輝いていたレベルファイブの新作タイトルをレビュー

新作、さわってきました！

レベルファイブ ブース体験レポート

ニンドリ的にふりかえり、関心の高かったブースはレベルファイブ！ 読者の期待も高いであろうSwitch向け新作を、3タイトル遊ぶことができました。そこで、あらためて出展タイトルの紹介と、プレイ体験談をお届けします！



日野社長にも直面！



編集部員を虜にした『デカポリス』!!

『イナズマ』新作はフューチャー部門を受賞!!

編集部ヴィジョン

巨大な白い壁と床までLEDのステージが迫力！

1998年10月の設立から、25周年を迎えるレベルファイブ。かなり大きいブースで、白いブロック状の壁面に「25th」のロゴが堂々と掲げられていました。通路に面したステージも、とても目立って印象的。

ゲーム業界人や報道だけが入れるビジネスデイでは、ブース周辺でたびたび日野社長の姿を目撃することもできました。思い切って突撃(!?)した新人編集部員も、「配信で見ていた雰囲気どおりの人で、気さくに話してくれました！」とうれしそうな様子。

また、「今回のステージは、床までLEDモニターを使って世界観に包まれるようにしています。が、ビジネスデイでは一切やりません！一般デイには芸人さんやアーティストをたくさん呼んで、とても豪華なステージを用意しています」と、訪れるファンに向けて集中し、ギリギリまで最終調整していることを語ってくれました！（配信アーカイブも公開されてますよ）

本記事お手伝い&ナビゲーター NDW編集長 りふぁ

待ちに待った新作をついにプレイ!!

イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード

日本ゲーム大賞とは別に、会期中に発表・展示された未発売作品の中から投票で選ばれる「フューチャー賞」。それを受賞した1本が本作です！ それもそのはず、待ちに待っていた『イナズマ』シリーズの最新作が、ついに遊べる状態で出展されていたのです!!

シリーズの初登場は2008年、ニンテンドーDS。それから続編7作品（バージョン違い含まず）やスピンオフ作品が登場し、アニメ放映とあわせて盛り上がっていました。その完全新作となる本作は、メインストーリーのほかに時空を超えてこれまでのキャラクターを仲間にできる“クロニクルモード”も注目ポイント。総勢、4500人以上！

サッカーを知らなくても楽しめる本シリーズですが、試合の遊び心地もさらに進化しており、直感的な操作で超次元サッカーの気持ちよさを味わうことができるようになっています。

Nintendo Switch	イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード
■レベルファイブ　■2023年予定　■価格未定	
■収集・育成サッカーRPG　■CERO審査予定　■プレイ人数:未定	



選手ごとにレアリティも!!



←より快適に試合を行えるよう、長らく調整されてきた本作。オンライン対戦として開催される“ヴィクトリーロード オンライントーナメント”に向け、自分のチームを育てていこう！



物語はどう交錯する…!?

円堂ハル

“サッカーモンスター”の異名で知られる存在であり、あの円堂守の息子。主人公・笹波雲明と、どのような物語を織りなすのか。最強ゆえに抱える、彼の苦悩とは…？

あの選手も登場! ファンの心をつかむ体験版!



私、実は『イナズマイレブン』シリーズが大好き。主人公の「円堂守」と共に、青春を過ごしてきました。今回の体験版を遊んであらためて感じたのは、やはりキャラクターがとても魅力的だなということ！

こちらのチームのFWには『イナズマイレブン』豪炎寺修也や『イナズマイレブンGO』の剣城京介が登場。攻撃型でガンガン攻められます。対して、シュートを止める相手キーパーは…『イナズマイレブンGO』のGK、三国先輩〜!! ファンにはたまらない思いがこみ上げてくる配役です。怒涛の必殺シュートであるファイアトルネードやデスソードを、三国先輩のバーニングキャッチは止められるのか!? 戦いはかなり熱く、思わず画面に釘付けに。必殺技はテンションゲージが溜まらないと繰り出すことはできないため、通常シュートをしっかり止められたり、たま〜に止められなかったり。気づけば三国先輩を応援しちゃってました。

なんだか『イナズマ』シリーズのアニメやゲームを食い入るように見ていた青春（おでん）時代を思い出し、興奮が蘇りました。そんなコロ転がされる『英雄たちのヴィクトリーロード』、みんなでやりまくりーヨ！

編集部 てんこ



←三国先輩のバーニングキャッチ！対戦相手ではあったのですが、ついつい注目しちゃいました

シリーズ初めてでも安心の設計とおもしろさ



実は、今回の試遊プレイが初めての『イナズマ』。キャラクター知識はおろか、そもそもサッカーのルールもよくわかってない…という超初心者の私です。が、めいっぱい楽しめちゃいました！

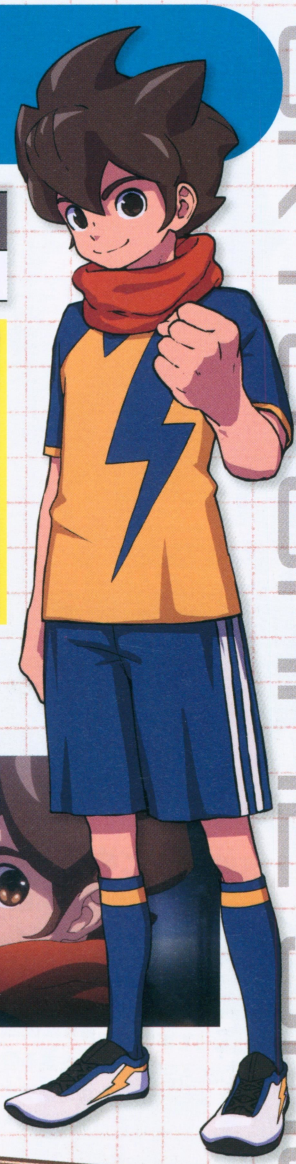
『イナズマ』といえば、アニメも大人気でしたね。さすがキャラクターたちが印象的でした。みんな個性が立ってわかりやすいので、すぐに自分側のチームメイトをしっかり把握できました。これって何気にスゴイ!! 特に金髪美形のアフロディさんがフィールドを華麗に駆けて活躍してくれました。こんな個性的な選手がまだまだたくさんいるのか…と思うと、改めてプレイしたくなりました。

初心者ながらも派手な必殺技などを繰り出して楽しむことができて、超次元サッカーの醍醐味を感じることができましたよ!!

編集部 ほな



↑自分のチームのGKはあの円堂守。攻められても安心感があります



仮想空間でミステリーが展開! 期待の完全新作
デカポリス

DECAPOLICE デカポリス



カール・オックスフォード
特捜班・新人チームの一員で、ハーバードとは学生時代からの友人。まっすぐな正直者
(CV:梶裕貴)

ミサエ・ケンブリッジ
新人チームの教官。頭脳明晰なエリート警察官。少し頭が固い一面も
(CV:嶋村侑)

今回のTGSで「ニンドリ編集部がいちばん気になったで賞」がこちら!! 編集部にミステリー好きが多いこともありますが、やはり完全新作だからどんなシステムか体感したいもの。チームワークに難あ…いや自由行動な編集部の面々は体験タイトルを示し合わせてはいないため、気づけば「僕も遊びました」「実は私も」の声があちこちから聞こえました。そんな中から3名のレポートをお届けします!!

さて、本作は"DECASIM"と呼ばれる訓練システムが最大の特徴。現実の街"ブロードストーン"がそっくりコピーされた仮想空間に、過去の事件までも再現し、真相をつかんでいくというもの。ナゾを解き明かしつつ、彼らがたどりつく物語の結末とは…!?

Nintendo Switch デカポリス
■レベルファイブ ■2023年予定 ■価格未定
■クライムサスペンスRPG ■CERO審査予定
■プレイ人数:未定



↑追い詰めた犯人が襲ってきた!? 心に訴えかける、マインド攻撃も可能





←↑オープンワールドで展開する、近未来風の都市。なお仮想空間であってもプライバシーの侵害や不法侵入は許されない。秩序を守って捜査を行おう

事件をまとめ、スッキリ解き明かす快感!

アドベンチャー好きにとって「クライムサスペンスRPG」ってジャンル、すごく気になってました! まずは仮想空間「DECASIM」の街中を走るのですが、きらびやかな夜の街はとても美しい。走りながらもいろんな角度でビル群を眺めちゃいました。

宝石店に着いたら情報収集。チェックすべき場所は見た目が変わるので分かりやすく、快適です。そうしていると事件が発生! 犯人は逃走、でもほかに協力者がいるかも? そんな疑問をすっきりまとめられるのが「事件ボード」です(下の画像)。刑事ドラマでよく見ませんか? 事件をボードにまとめてるシーン。その要領で、これまで集めた情報を使いボードを完成させていきます。いろいろ照らし合わせて推理するのがすごく楽しい! ヒントもさりげなくあってサポートは万全。このバランスもいい。

最後は犯人とのバトル。RPGのコマンドバトルのような操作で相手の苦手な攻撃を選ぶなど、戦略性がありますね。また、人質をとられたときは言葉で相手を動揺させたり、スキを突いて間合いを詰めたり、駆け引きが熱かった!

レベルファイブらしい快適な操作感と、事件を自分で解き明かす達成感がうまく融合しているのがすごいですよ。

編集長 かややん



とっつきやすいミステリー

初めて『デカポリス』をプレイして感じたのは圧倒的な「とっつきやすさ」でした。ミステリーはジャンル的に小難しさがあるものです。が、本作にはそのわずらわしさはなく、カッコかわいいキャラクターたちと全体のクールさでスムーズに世界へと導いてくれます。さらに、人物の写真や特徴をボードに貼っての推理など、ミステリーのおいしいところをガッツリ楽しめるのもテンション爆上がりでした。

編集部 むょー



ハーバード・マークス
主人公。特捜班・新人チームのリーダー。秀才だが行動力が行き過ぎる面も…
(CV:斉藤壮馬)

主人公くん、俺サマ系の性格なのね〜!!

前々から気になっていて、プレイを楽しみにしてました! RPGやアドベンチャーといえば、やっぱりキャラクターのセリフも大事ですよね。主人公のハーバードくんは…イイ意味で尖っててオモシロイです! 一応新人のようですが…超優秀。そして超自信たっぷり生意気な言動(笑)。彼とは正反対の性格と思われる優男系の相棒くんや、特捜班の仲間たちなど、彼らとの掛け合いをもっと見てみたい!!

編集部 ほな



最新作はテレビでプレイ可能!

ファンタジーライフi グルグルの竜と時をぬすむ少女

好きな「ライフ（職業）」をセレクトし、広大な世界で生活と冒険を楽しむRPG。これまで携帯機での発売だったため、大画面で遊べる初の『ファンタジーライフ』シリーズになるんです。

舞台は、とある文明が滅びたとされる無人島。そこで謎の大穴を発掘し、1000年前の過去と現在を冒険することに。そんなナゾに迫るドキドキ感もありながら、今作では島をまるごとクラフトできる点にも注目！ライフには戦闘系、採取系、制作系があり、自由に変更することができます。冒険に、島の生活に…と充実させていきましょう。



⬆古代を思わせる骨のドラゴンや過去の少女「レム」（右上）。レムが残したメッセージ「世界を救って」とは…!?

Nintendo Switch　ファンタジーライフi グルグルの竜と時をぬすむ少女

■レベルファイブ　■2023年予定　■価格未定
■みんなのスローライフRPG　■CERO審査予定　■プレイ人数：未定



好みのアバターを作成！



仲間と冒険！

島づくりに欠かせない!? 新ライフ登場



農家

島に畑を作り耕す



芸術家

自分好みに島を彩る

自由度が格段にアップ！ 爽快プレイでさらに楽しく！

とにかく操作が爽快！ ミニチュアのような島の中をジャンプしたりダッシュしたり自由に動き回れます。体験できた料理人・木こり・採掘師・釣り人の手触りもよく、ボタン操作に対する爽快感が抜群です。特に素材採取は「当たりの場所」を叩いた際の演出がクセになりそう。ボスバトルはテクニカルなプレイをすれば気持ちよ～く倒せてさらに爽快感アップ！ ふしぎな少女「レム」もかわいくて、物語にどう関わってくるか気になります！

ライターM





⬆ライフの力でみごとクエストをクリア！「遊んでくれてありがとう！」のメッセージにちょっとほっこり

プレイアブル以外の気になる今後の新作もお忘れなく!!

レベルファイブは現在、Switchであと2タイトルの発売を予定しています。今回プレイアブル出展はなかったものの、特設ステージでは『レイトン教授』イベントが開かれたり『ムサシ』主題歌などのライブがあったりと、大いに盛り上がりました！

メガトン級ムサシW（ワイアード）

■2023年予定　■価格未定　■RPG（クロスメディアプロジェクト）

自由なカスタマイズが可能な巨大ロボット「ローグ」のバトルが魅力のシリーズ第3作。3人で協力するマルチプレイ（ローカル＆オンライン）なども楽しみのひとつです。

人類の99.9%を滅ぼした異星勢力「ドラクター」に対抗するというハードなストーリーは、さらに新たな展開を見せる!?『メガトン級ムサシ』『メガトン級ムサシX（クロス）』の内容をすべて内包し、さらにその後の物語も描かれます。

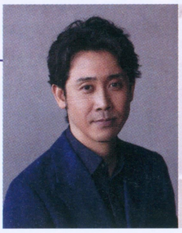


⬅ゲームの基本はハックアンドスラッシュ（ハクスラ）。戦闘を繰り返すことで素材を獲得し、ローグを強化する

レイトン教授と蒸気の新世界

■発売日未定　■価格未定
■ナゾトキ・ファンタジーアドベンチャー

『レイトン教授と最後の時間旅行』から1年後。万能蒸気機関によって大きな発展を遂げたアメリカの新世界「スチームバイソン」が舞台。考古学教授エルシャール・レイトンとその一番弟子（自称）ルークが、さまざまなナゾを解明しながら不思議な事件を追いかけます。





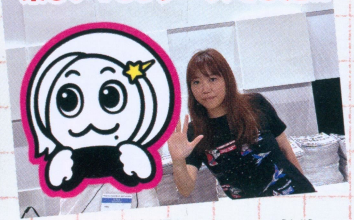


⬆装いも新たに、あの名コンビが復活！レイトン教授の声はおなじみ大泉洋さんが。ルークの声は今回から今田美桜さんが担当することに！



⬆一般デイの2日間は、フィナーレに「25周年記念T-Pistonz スペシャルライブ」を開催。熱気であふれました。行けなかった人もアーカイブ配信で！ https://www.level5.co.jp/tgs2023/

楽しいTGSブースでした!!



⬆SNSで準公式的アカウントを運用しているホシコさん（@Hoshiko_Level5）とも会えました！

▶vol.13

令和のドット絵トレンド

令和のドット絵トレンド

祝 シリーズ世界累計販売本数300万本突破!!



ファイナルファンタジー ピクセルリマスター

数多のゲームにかわいらしさと懐かしさをもたらすドット絵を追求する隔月連載は今号で最終回。ドット絵の元祖ともいえる作品のリマスターに着目し、現代向けにどのような調整で蘇ったのか、ドット表現の今とあわせてうかがいました。

Nintendo Switch DL soft	ファイナルファンタジー ピクセルリマスター
■スクウェア・エニックス　■4月20日配信 ■『FF』『FFII』各1480円(込)、『FFIII』『FFIV』『FFV』『FFVI』各2200円(込) ■RPG　■CERO12歳以上　■プレイ人数:1人 ■バンドル版(6作品セット):9172円(込)	



『FF』ドットの生みの親 渋谷員子さん特別インタビュー



『ファイナルファンタジー』(以下『FF』)シリーズの6作品を、ドット絵を最大限に活かしてリマスターした本シリーズ。ピクセルフォントやオリジナルBGMへの切り替え機能などの追加されたSwitch版が配信された後、9月5日には6作品の世界累計販売本数が300万本を突破したと発表されました。20年以上前の作品が、現代でもこれほど愛される理由はなにか。今でもドット絵を中心としたリマスターが出るほどドットが愛される理由はあるのか。初代『FF』から同シリーズ作のドット絵に携わり続けた渋谷員子さんへのインタビューにて、その謎を紐解いてみます。

今月のアーティスト 渋谷員子さんに訊いたちょこっとプロフィール



スクウェア・エニックス所属のデザイナー・アーティスト(ドット絵歴:37年)。『FF』シリーズや『ロマンシング・サガ』、『サガ・フロンティア』シリーズなどのドット絵を中心とし、UIや3Dなどにも携わっています。

ドット絵を描き始めたきっかけ

スクウェア(当時)に入社したからです。それまでドット絵はほぼ知りませんでした。

絵自体はずっと描いていて、中高はずっと美術部でした。その後はアニメーションを学んだのですが、中学生のころに描き続けたデッサンやドット絵を離れた時期に経験した3Dなど、すべての経験が今のドット絵に繋がっていると思います。

好きなドット絵・アート作品

好きなドット作品はありません。強いていえば、当時参考にするものがなにひとつなかった中で作り上げた自分の描いたドット絵は好きですね。

好きなアートは特定のものはありませんが美術展にはよく行きます。最近はルーブル展がとてもよかったです。宗教画や18世紀フランスのロココ美術が好きです。

使用しているソフトウェア

「EDGE」を使っています。ファミコンのゲームを開発していたときに使っていた「スプライト・エディター」の操作感とすごく似ていたので長く愛用してます。



⬆↗リマスター後の初代『FF』のキャラクターたち。ドットは少なくても、さまざまな動きや感情などが伝わってくる職人技です

伝説のRPGシリーズ6作品が現代の遊びやすさで蘇る!

草創期の『FF』シリーズ6作品に、ゲームの難易度やオート機能といったバトル仕様から演出やエフェクトなどの細部にまで調整の入ったリマスターです。家庭用ゲーム機用に、遊びの幅を広げる独自機能も追加されています。



←シリーズ元祖が現代の遊びやすさに!



→シリーズでも異色の独自成長システム



←初めてジョブチェンジが採用された作品



→ドラマ性の強い物語が話題となった一作



←育成自由度の高い進化したジョブ機能



→近未来的な世界観と高い自由度が魅力

ドットの新表現は物語に深みを加える

── まずはドット絵そのものについてうかがわせてください。昨今3Dとドット絵を融合させる「HD-2D」やライティングでドット絵に影響を与える表現など、新たなドット絵がたくさん登場していますが、どのように感じていますか?

渋谷 表現としておもしろいと感じています。世界観やストーリーをはじめとしたすべての要素とマッチしていてすばらしい演出だと思います。ライティングを使って画面全体の色を調整することで、ドット絵に表情が加えられ、物語に深みが増しているように思います。

AIの描くドット絵にあるものとないもの

── 今はAIがどんどん発展していて、いずれは指示を出せばドット絵も描けるようになると思いますが、そこについてはどう考えていますか?

渋谷 AIについてはこうだと断言するのは難しいのですが、見た人がどう受け取るか次第だと思います。描く人と受け取る人の価値観で変わっていくのだと思います。

── なるほど、ありがとうございます。

渋谷 成果物にどこまで思い入れがあるかにもよるかもしれません。「達成感」の部分でしょうか。例えば私は『ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル』(2003年発売、ゲームキューブ)のUIに携わっているのですが、その中で一番よく描けたのはとうもろこしの16×16ドットのアイコンだと思っているんです。元絵があったのですが、それにしても「とうもろこし」は難しい。と試行錯誤した結果、とても満足できる完成度になりました。ゲーム内ではただのアイテムですが、16×16ドットの小さい世界にたったひとつのとうもろこし。私のちょっとした誇りでもあります。

── 外側ではなく、自分の内面に描けたというよろこびや成長の実感があるのがAIとの違いにも感じられました。

渋谷 もちろん、描く過程の苦労は見る人には関係のない話です。でも、描くために苦労したけれどうまくいったというストーリーは自分のよろこびになる部分で、そこはAIにはない部分だと思います。



↑『FF・CC』アイコンのイメージ

10年のブランクを経て上がった表現力の秘密

── ドット絵の成長をご自身の中で感じたことはありますか?

渋谷 ありますよ。10数年ドット絵を描かなかった時期を経て、久しぶりに時田貴司(※2)くんに声をかけられて『ファイナルファンタジーⅣ ジ・アフター -月の帰還-』(2008年配信、携帯電話向けアプリ)のキャラを担当したときですね。ブランクをものともせずに描けたうえ、しかも当時よりうまくなっていたんです。

── なにがどうなると、うまくなったと感じるのでしょうか?

渋谷 表現力が上がっていたことですね。当時と同じくらいのサイズで同じ色制限で描いて、条件はいっしょなのに以前よりもたくさん表現できるようになっていたんです。もちろん、携帯の液晶なので同じ環境ではないんですけど、それでもうまくなっていると気づいたときにはひとりでニヤニヤとほくそ笑んでいました(笑)。

── ブランクがあると思いますが、表現力はなにで培われていたのでしょうか?

渋谷 ドット絵から離れている間にこなしてきた3Dのモデリングやモーション、その他デザインの仕事などが総合的に積み重なって表現力のアップに繋がったのではないかと思います。デフォルメされたキャラクターを頭の中で3Dで動かし、ドットにすることができるようになったのもこのころです。でもこれだけ長くこの仕事を続けていたらそれくらいできて普通かなと思います。




←→キャラの違いは、過去リメイクと見比べるとわかりやすい

── すでにドット絵を描くのをやめてしまった人が復帰したら、同じように表現力は上がっているものでしょうか?

渋谷 それは個人差があると思いますが、やはり描き続けることはとても大事ですね。でもたまに絵から距離を置いてみるのもいいと思うんです。同じことを長く続けていると創造ではなく作業になってしまい、成長を感じられなくなるかもしれません。私は大きい仕事が終わったあとはしばらくPCやモニターから離れて絵のことを一切考えない期間を作ります。時間をおいて前の仕事をすっかり忘れて消化しきったら次の仕事に入るようにしています。

当時のドット絵制作における、さまざまな作品の貴重な資料もたっぷり公開!


→過去の仕事の資料はファイル化して残してあるとのこと。日付の印字は20年以上も前となっています

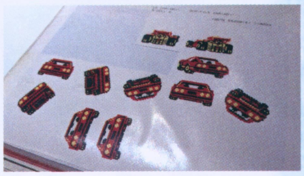

←初代『FF』の背景の繋がりを確認できる資料






←↑厳しい容量制限の中、小さいサイズと少ない色数で無駄なくキャラを表現する工夫が詰まっています




↑車体のカッコよさ溢れる『ハイウェイスター』(1987年発売、ファミコン)の資料

※1.『ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル リマスター』の画面写真です。 ※2. 時田貴司:『FFⅣ』、『ライブアライブ』、『クロノ・トリガー』などを手掛けたスクウェア・エニックス所属のゲームクリエイター。
※3『ファイナルファンタジーI·II アドバンス』の画面写真です。



ピクセルリマスターで進化した新しい『FF』ドットの技巧と課題

本作は、ピクセルリマスターによってどこが変わったのか。当時とは異なる環境の中でどのような工夫が込められているのか。ここからは、原作とリマスターの変更点を深掘りしていきます。

全体の統一感のため全キャラを描き直した

── 本作ではどのくらいの範囲がリマスターとして描き直されていますか？

渋谷 すべてのグラフィックを新しくしています。私が担当していたのは全作品のメインキャラと、重要なサブキャラのグラフィックですね。

── 重要なサブキャラというと…？

渋谷 『FFⅥ』であれば幻獣界のサブキャラなど、単なる街の人ではなく重要なポジションにいるNPCのことです。物語に関わってくるNPCは私ができる限り描き直しましたし、ほかのキャラクターは別の方にお願いしていますが、内容は監修しています。

── キャラクターを中心に描き直されているわけですね。

渋谷 モンスターや背景などもフルで描き直したかったのですが、そうとすると10年ぐらいかかっちゃうので（笑）。キャラクターを描き直すだけでも2年半ぐらいはかかっています。

── 6作品となると物量もすごそうです。ほかに意識されたことは？

渋谷 「初代『FF』から『FFⅥ』までの全体的な統一」という目的もありました。ハードがファミコンからスーパーファミコンに進化して、初代『FF』と『FFⅥ』のキャラクターを比べても大きく違いますよね。本作のために描き直したことで、キャラクターを並べても遜色ないレベルにまで調整できたことは『FF』シリーズの歴史の新しい1ページになったと思います。



⬆原作の『FFⅢ』では真っ黒で表現されていた地面も、本作では描写されています

── このグラフィックで、あらためてすべての作品をプレイしたくなっちゃいたくなるくらい魅力的だと思います。

渋谷 オンラインの『FFⅩⅣ』（2013年開始、PC・PS4/PS5）でも過去の物語がいろいろと関係することもあるので、最近の『FF』しか知らない人にも楽しんでほしいな、と思います。

── 元ネタとなる作品ですからね。

渋谷 あとは、「今から10年ぐらいは本作で遊んでもらえるように」という思いもありました。リマスター作品って作品単体ではいろいろ存在していると思いますが、本作のように歴史的にも10年くらいの期間で作られた6作品がそろっていて、統一感を出しつつそれぞれの特徴を消さないように移植されているゲームというのはかなり珍しいと思います。プロデューサーもかなり細部までこだわって調整していましたし、私がスクウェア・エニックスに在籍していたからこそ6作品のキャラクターすべてを描き直せた、といった面もあります。すべてにおいて奇跡のような作品だと思います。

原画を尊重しつつ1ドット増やした『FFⅥ』

── 『FFⅡ』のフリオニールがターバンを巻いたのは有名ですが、リマスター時に大きく変更したキャラクターは？

渋谷 そんなに変えてないと思いますけど、フリオニールはたしかに大きく変えましたね。当時は初代『FF』の戦士と同じグラフィックだったのですが、なぜファミコンのときにそうなったのか記憶が定かではないんですけど、主人公なので初代『FF』のまま引き継がれたのではないかと思います。

── 変えた理由は？

渋谷 いい機会なので変えました。あとはちょっと悩みましたが、『FFⅢ』の竜騎士の色も黄土色から紺色に変えています。ファミコンのときは使えるパレットが3本しかなかった（※4）ので、白魔系の赤か、黒魔系の青黄色か、シーフ系の緑かの選択肢でした。『FFⅢ』の竜騎士は石井浩一（※5）くんが描いているので彼の選択な訳ですが。でも最新の『FF』シリーズの竜騎士は金色ではなく青色のイメージが強いのでそちらに合わせました。

── キャラで大きく変わったのは、フリオニールと竜騎士くらいでしょうか。

渋谷 そうですね。基本的には、なるべく元から変わらないように意識していました。どちらかといえば、昔描けなかったことを本作で実現したイメージですね。特に『FFⅥ』ではキャラクターの頭身の限界に挑戦したため頭部はギュウギュウで真っ平になっていました。それを調整するため、上部に1ドット増やしています。当時は本当に上部の1ドットがほしかったのですが、16×24のサイズをはみ出せなかったんです。本作では1ドット増やしたおかげでぺったんこじゃなくなりました。ちょっと印象が変わっちゃった部分もあるかもしれませんが、当時どうしてもほしかった1ドットが追加できてよかったです。



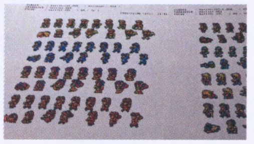
⬅⬇本作の『FFⅥ』の主要キャラ。真っ平感はありません



⬆『FFⅢ』の竜騎士。原作では金の鎧でしたが、『FFⅣ』のカインをはじめとした青色系の竜騎士のイメージに統一されました

── うかがっていると、スーパーファミコン時代の制限に何色か足したり、1ドット増やしたりするくらいのバランスがいろいろと表現しやすそうですね。

渋谷 そうですね。でも、その後に携わった『ロマンシング サガ3』（1995年発売、スーパーファミコン）ではキャラクターのサイズが32×32ドットもらえたので、マントはためいて、髪の毛もなびかせて、と自由に描けました。スーパーファミコン最後の作品ということもあり、やりたいことをやり切った感がありますね。でも、制約がある中で描くのもドット絵の醍醐味だと思いますよ。



⬅ドットが多ければ、さまざまな動きも表現可能

── 確かにそうですね。

渋谷 スクウェアだった時代に『水晶の龍』（1986年発売、ディスクシステム）というアドベンチャーゲームがありましたが、物語を進める画面は1枚絵のドット絵でした。容量がとても少ない都合でキャラの節約は必須だったので、日々画面とにらめっこしていました。8×8ドットで1キャラ分になるのですが、1つでも少なくしたくて1ドットしか使っていない1キャラを探しては隣り合うキャラに統合できないか、と節約に励んでいました。この例はちょっと極端ですけど、こうした節約は創意工夫の源にもなったのでよい経験でしたね。

後期作品のほうが描き込まれていますが、リマスター後のキャラをシリーズ順に並べても違和感なし！



⬅初代『FF』戦士

⬅『FFⅡ』フリオニール

⬅『FFⅢ』たまねぎ剣士

⬅『FFⅣ』セシル

⬅『FFⅤ』バッツ

⬅『FFⅥ』ティナ

※4. パレットとは、ファミコンで使用可能な色の中から選んだ3色+透明の計4色で作ったグループのこと。キャラクター1体につきひとつのパレットの色が使用可能。

※5. 石井浩一:元スクウェア・エニックス所属、現株式会社グレッゾ代表のゲームクリエイター。スクウェア時代の代表作は、初代『FF』から『FFⅢ』、『聖剣伝説』シリーズなど。

ブラウン管と液晶でドットの色味は激変！

── 6作品のキャラクターを『FF V』基準で描き直されたとのことですが、どのような点を意識されたのでしょうか？

渋谷　当時の雰囲気はなるべく維持しようと気をつけていました。わかりやすいのは初代『FF』に登場するキャラクターで、衣装がとてもシンプルで装飾がないんです。それを今風に描き込むと当時の作品から離れすぎてしまうので、初代『FF』はなるべくフラットな描き方にして、『FF II』はもう少し描き込むようになって、とか。

── 作品によって描き込み具合を調整されていたんですね。

渋谷　特にファミコン時代の作品は立体感がないので、立体感を出そうと描き込むとなんだか違うキャラクターになってしまうことが多く、そのバランスを取るのは難しかったです。当時ブラウン管で表示していたものを現在の液晶で表示するのですが、ドット絵の見え方が変わってしまうのも相当悩みました。

── ブラウン管と液晶だとどこが異なるのでしょうか？

渋谷　圧倒的に違うのは色のにじみと光の強さです。

── 当時の作品と比較すると画面が明るくなったと感じていました。

渋谷　発売後、SNSに共有されたスクリーンショットなどを見ても、みんな画面が明るかったんです。そこは描き手にはコントロールできない領域の話だったので困りました。

── そこまで違うものなんですね。

渋谷　わかりやすく言うと、ブラウン管の時代は表面がザラザラしてる画用紙のような、色がにじむものに絵を描いてたんですよ。でも今はもうツルツルの光沢紙に色を乗せている感じで、発色がとてもよいうえに色は混ざらないのでドット絵がくっきり見えすぎてしまうんです。

── ということは、色自体は当時と変わってないのでしょうか？

渋谷　昔のデータから色を拾って同じように描いてみましたが、そもそもそのデータの色もあっているのかどうか…。当時より明るく見えました。そこで昔、自分でプリントしたものをスキャンしてそこから色を拾ってみて、やっと近い雰囲気にもっていけたという感じです。それでも明るく見えてしまいますけど。



⬅『FF VI』シャドウ

── 調整がなければ、もっと明るくなっていた可能性もありそうですね。

渋谷　そうですね。『FF VI』は暗い世界観なので、現在の環境で昔のように色が混ざってザラっとした絵に見せるのは本当に難しかったですね。シャドウとか限りなく黒に近い色を設定してもつるっと明るいな、と。環境の都合で変わってしまう部分をどういうさじ加減で調整していくのか、その落としどころは悩みましたね。

── 擬似的にブラウン管表示にするモードも追加されていました。

渋谷　ブラウン管のレトロな感じを完璧に再現できているわけではないんですけど、こういった機能で当時っぽく遊ぶこともできるのはありがたいですね。



⬆⬇コンフィグのグラフィック表示から変更可能

── 環境の影響の大きさを感じます。

渋谷　当時は画質も悪かったですから。昔の古い映画を今のハイビジョンで見たときに、「こんな色だったかな？」と感じるのと似ているでしょうか。『FF VI』に関してはコンシューマー版のために再度色調整をしました。

── 逆に言えば、ブラウン管はドット絵に向いていたんですね。

渋谷　もし今ブラウン管モニターに出力できる環境があったら、ブラウン管用に描いてみたいと思いました。ドットに試行錯誤していた当時の私ではなく、さまざまな経験を積んだ私がブラウン管にどう対処していくのか興味があります。ブラウン管って、膨張とにじみと、さらにドットが潰れちゃうんですよ。

── ドットが潰れる？

渋谷　縦方向に潰れるイメージですね。ブラウン管で真円を表示したいときは10％ほど縦長に伸ばすとちょうどよく見えました。『FF VI』では、先ほどお話しした通りぺったんこな頭になってるキャラクターも多いのですが、ブラウン管で見ると頭の色が膨張して真っ平ではなくふんわり丸みを帯びて見えるんです。

── そんなことが！

渋谷　「ありがとうブラウン管！」(笑)。ご家庭のブラウン管テレビでどう見えるかということを前提に描いていたので、光の入れ方や色の配置などデータ上では若干おかしくてもブラウン管テレビに映し出されているデータが正解だったのです。





⬆➡背景に3D表現が追加されたほか、BGMも新規に収録。7か国語に対応した実際のオペラ歌唱により、臨場感が増しています

新オペライベントで生まれ変わったドラクゥ

── リマスターで大きく変わったところとして、『FF VI』のオペライベントもありました。

渋谷　あれは…気がついたら3D風になっていました(笑)。

── キャラクターにも3D処理をかけていますか？

渋谷　背景が3Dというだけで、キャラクターへの処理はありません。オペラシーンは本作の一番の見どころですね。実現してくれたチームのみんなに感謝です。

── 初代『FF』から『FF VI』を通しても、こんなに大きく変わったイベントはオペラだけですよね？

渋谷　そうだと思います。ちなみに、オペラシーンではドラクゥがステージで歌うポーズを斜め上から見た角度で新しく描き起こしています。

2つの課題を解決した次世代の表現に期待

── 今後、ドット絵がどう発展していってほしいと望みますか？

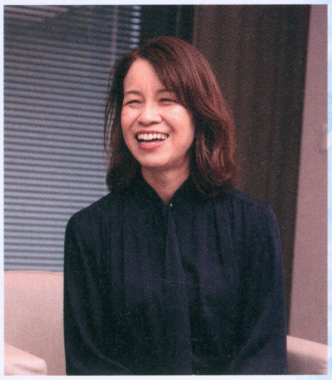
渋谷　やっぱりドット絵のゲームが増えて多くの人に遊んでもらいたいですね。ドット絵を描く人が増えているように感じますし。活躍する人が増えてくれるとうれしいな、と。

── まずはドット絵のゲームが増えてほしい、と。

渋谷　また、ドット絵が手打ち作業である以上、人手も必要になってくるのでコストもかかりますし、各個人の力量に頼ることになります。高いクオリティを保ち続けるには課題があると思いますが、いつかすっごい才能ある人たちが奇跡のように集まってとんでもないものを作り出すのではないかと期待してます。



⬅本作に求められたのは『FF』らしいドット絵を描く力



── とんでもない作品、いちユーザーとして夢がふくらみます。

渋谷　私は37年ドット絵を描き続けていますが、ゲーム業界自体がまだ40年ちょっとなんです。まだまだ若い業界ですが、たった40年でここまで来ちゃうんだ、という驚きもあります。ゲームを作る度にハードが変わり、それといっしょに大きく変化と進化を重ねてきた業界です。まだ未知の可能性があり、これから近い将来、3Dともまた違う新しい絵の表現が生まれ、それがドット絵と調和する日が来るかもしれません。誰も見たことがないドット絵の世界を、新しい世代の方々の力で見せてほしいです。



⬆『FF』シリーズでも、作品を追うごとにさまざまな表現に挑戦する様子が感じられます

公式コミック最終回！

リアセカイ

Rear Sekai

大人気TCGなどを擁するブシロードと、『ルーンファクトリー』シリーズなどを手がけたはしもとよしふみさん率いるHAKAMAが贈る『リアセカイ』、ついに発売！ 追加DLC情報や豪華イラストレーターが揃った特別な「きゃらかみ」企画をお届け。そして全4回でお送りしてきた公式コミックも最終回。お見逃しなく！

Nintendo Switch	リアセカイ	発売直後 RELEASED
■ブシロード	■10月12日発売	■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込)
■アクションRPG	■CERO全年齢	■プレイ人数:1人

住民みんなからモテモテに!? 追加エピソード配信!!

発売日当日に放送された公式生放送にて、追加ダウンロードコンテンツ(以下、追加DLC)の詳細が発表された。追加キャラクターとして双子の妖精エール・ミールが登場し、DLC専用の新ダンジョンなどを舞台とした追加エピソードが楽しめる。パートナーキャラクターだけでなく、エルレンタロスの町の住民たちみんなの意外な姿が見られるかも!? 追加エピソード「はぐれ妖精の罠」は現在配信中、価格は500円(込)。



⬅追加エピソードのストーリーのカギを握る双子の妖精、エール・ミールの声を担当するのは紡木吏佐さん。本作の公式番組などに出演していたが、満を持して追加キャラクターの声優として登場！

ファンタジーと現実世界が交差するアクションRPG

Rear Sekai リアセカイ

ファンタジーの世界に存在する小さな町を舞台に、個性豊かな住民たちとの交流や、ダンジョンでのアクションバトル、レアなアイテム収集などが楽しめる。特別な住民「パートナーキャラクター」と仲を深めれば冒険に役立つスキルが入手できるほか、より親密な関係になれたりも…！



⬅さまざまな武器や魔法を使ってダンジョンを冒険。たくさんのモンスターをどんどん倒して進む爽快アクション！



➡冒険の途中で主人公はリアルな世界で目覚める。ふたつの世界の謎を解き明かす

住民みんなが主人公に愛の告白合戦!? 謎の現象と新ダンジョンの秘密を追う！

ある日、いつものように主人公がエルレンタロスの町へいくと、なんだか人々の様子がいつもと違う!? ふだんは普通にお話していた人やそっけない態度をとっていた人まで、みんながなぜか競うように主人公に好意を示してきて…!? このトンデモ現象の原因は町の近くに突然現れたダンジョンにあるらしい…。ダンジョンに何度も挑戦して謎を解き明かし、町に平和を取り戻そう！

※追加エピソードは本編ストーリーの最初のダンジョンクリア後からチャレンジ可能



⬅ふだんから優しいルネさんだけど…ある日突然、熱烈な告白をされちゃった!?

異変の原因は…妖精!? 謎の新ダンジョンに挑む！







⬅⬋⬇町の近くに突然現れたダンジョン。町のみんなの異変の原因はこのダンジョンにあるらしい…。この地に潜むという新キャラクターの目的とは!?

町のみんなが突然、次々とあま～い言葉をかけてくる!?





⬆➡驚くまもなく、ほかの住民たちからも次々と甘い言葉をかけられ、主人公も大混乱。町にいったいなにが起きてるの!?

公式コミック最終回&追加DLC配信にあたり、はしもとよしふみプロデューサーよりコメント！



『リアセカイ』発売となり、川添真理子さんと一緒に連載をしてきたコミックも今回で最終回となりました！ これからは皆さんが冒険する番です。すでに購入いただいたユーザーさんはパートナーにどの人物を選んだのでしょうか？ また、今からプレイするよって方もいらっしゃるかと思います。どんどんコミュニケーションをしてみてくださいね。

そして、追加DLCも配信となりました！ ふだん見ることのできない町の住人たちのあんな姿やこんな姿、ぜひお楽しみにしながら遊んでみてね。

祝 発売！ 七原しえさん&岩崎美奈子さんW登壇の「きゃらかみ」はP48から！


Rear Sekai
リアセカイ
ハッピーライフ
最終話「リアセカイ」
原作：はしもとよしふみ 漫画：川添真理子
ふぁ…
こんな時間にどうしたの？
ちょっと2人で話がしたくてな
いいか？
う、うん
ビュ―ッ
申し訳ありません
エモノを追っていたら手元がくるってしまいました
わっ
ドスッ
チッタ
弓遣いのエルフ おしとやかで物静かだが考える間が独特
いつまで寝てるんだ
ったく
あぶない～弓矢よ
もう昼休みだぞ
むにゃむにゃ
ブラ～ん
あれどうなってるの？
またここ？
はっ
ガばっ
こっちが聞きたいぜ
ナルミくんもまたこっちの世界に来てるのかな？
ちょっと隣のクラスに行ってくる
ダッ
お、おい前見ろ、前！
ドンッ
すみません！
んっ ああ 別に
あれ？
無頼斗珍しいね
一文字 無頼斗（3年）
帰宅部で皆から怖がられている存在 本当は優しい性格のようだ
橘 秀（3年）
園芸部でのんびりした性格 無頼斗とは子供の頃から仲が良い
向こうからぶつかって来たのに怒りもしないなんて…
そうか？
そんな日もあるさ
ふーん
ごめんね
キミ大丈夫だった？
いくぞ
う、うん
なんだったんだろう
あなたは？
黄檗野乃です 先輩
…どうか気をつけて
黄檗野乃（1年）
占い同好会の女の子 引っ込み思案でちょっと人見知り
わたし…占いが得意で
先輩…なにか巻き込まれる相が出ているので、伝えなきゃって
巻き込まれる相…
キーンコーン
結局隣のクラスにナルミくんがいるか見に行けなかったな
さて 家に帰ってきたけどどうしよう
うん 考えていても仕方ない
またあの世界へ行ってみよう！
よーし いっくぞー！
グー
おしまい
続きはゲームで！
おまけ①
？
ゴソ ゴソ
ゴッ
ヒュッ
ビィーン
おまけ②
感謝の手紙をかこう！
お礼を申し上げ
たすかってるよ！
ナルミさんへ
いつもありがとう
だいすき
ありがとう



今月の神サマ！

七原しえさん

Profile



青森県生まれ。和風・和柄のイラストに現代的なテイストを加えつつ、緻密に書き込まれた幻想的な絵柄で注目を集め、国内外で活躍するフリーイラストレーター。コンシューマーゲーム・TCG・ソーシャルゲームなどのイラストや、書籍装画、イラスト教本なども手がける。主な作品は『戦国無双5』豪華版設定画集（一部キャラクター）や『Fate/Grand Order』、「ポケモンカードゲーム」「マジック：ザ・ギャザリング」など。

イラストを描くようになったキッカケは？

【七原さん】

学生時代は絵とはまったく異なる分野を勉強していました。本格的に絵を描き始めたのは就職して社会人になってからです。なにか趣味を始めようとネットで見つけたペンタブレットを購入してみたのがきっかけでした。blogやpixivにデジタルイラストを描いて投稿していたところ、書籍のイラストのお話をいただき手がけたのが最初の絵のお仕事です。その後は兼業作家としてイラスト仲介会社さんに登録しゲームイラストなどを描いていましたが、数年前に絵のお仕事に専念するためフリーランスになり、現在も活動しています。（七原さん）

『リアセカイ』のキャラクターのデザインコンセプトは？

顔つきなどは、まずはリアル世界でも制服を着て主人公たちといっしょにいても違和感のないようなデザインを心掛けました。一方で衣装については、和のテイストが感じられる世界観ということでしたので、ファンタジーベースの衣装にほんの少しだけ和柄や着物・武具のような和の要素を加えています。

和風デザインは生活や漫画・ゲームなど日常の身の回りに多く存在しているので、異世界の衣装でも和が加わることで親しみや安心感のようなものが感じられるかと思います。（七原さん）

ファンタジーの部分については最初「和のテイストはワンポイントつける程度で」ということだったので、特に主人公ズは肩以外ゴリゴリにファンタジーなのですが、ほかの方たちが結構…もろに「和」だったりして…ビビってます（笑）。（岩崎さん）

キャラカミ

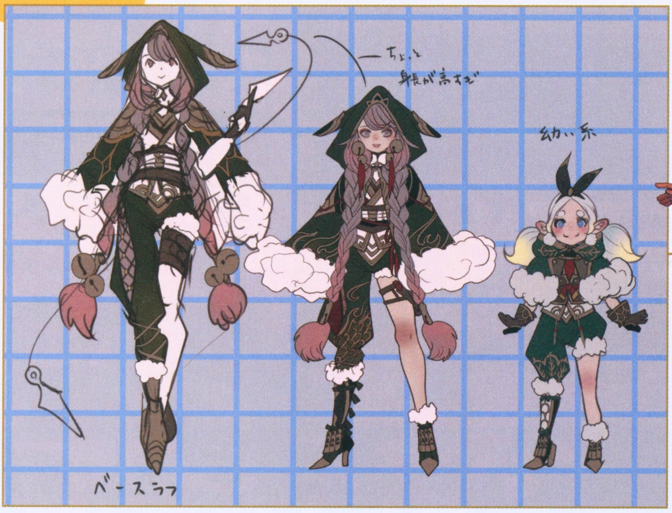
第97回 character no kamisama

ゲームに“キャラクター”という形で命を吹き込んでくれる絵描きさんに、そこに込めた思いを訊く本コーナー。今回はなんとゲストがお二方！『リアセカイ』でキャラクターイラストを担当されている七原しえさん＆岩崎美奈子さんの登場です！



リサ

Illustrated by 七原しえ



リサ ラフデザイン（七原さんより）

➡リサの最初の大ラフと、雰囲気や身長を変えて数パターンが作成したラフです。リサの衣装は最初のデザインをそのまま採用しました。やはり最初にデザインしたものが一番よかったりするんですね。モデルをしているという経歴だったのでスラッとした少し大人っぽいデザインにしたのですが、ハーフリングでもっとかわいくということで右端の少女タイプもあとから追加しました。ただ、これはさすがに幼すぎると。最終的に中央の女の子の顔立ちや髪型に少し手を加えた形となりました（七原さん）

主人公（左：男性／右：女性）

Illustrated by 七原しえ



今月の神サマ！－－－▼

岩崎美奈子さん

rofile



新潟県生まれ。日本ファルコム在籍時代は『イースエターナル』『英雄伝説 ガガーブトリロジー』などの制作に携わる。退社後はフリーのイラストレーターとして活躍中。書籍ではライトノベルの表紙や挿絵などを手がけ、ゲームではははしもとよしふみ氏が手がける『ルーンファクトリー』シリーズ（発売：マーベラス）のキャラクターイラストを長年担当。『リアセカイ』でもキャラクターイラストを務める。



イラストを描くようになったキッカケは？

【岩崎さん】

学生のころは雑誌に投稿などしてました、ハガキの裏に絵を描くやです。ゲーム会社に就職してイラストやグラフィックのお仕事をしたと、フリーになりました。（岩崎さん）

イラストを描くときや色を塗る際に工夫していることや気にしていることは？

和風イラストを描くことが多いため、ふだんからちょとした和の筆遣いや色のにじみといった手書き感をイラストに出すようにしています。色使いも常にかなり彩低めです。全体の色を抑え気味に、明るい差し色を1・色のみ。あとは、多彩なキャラクターが登場しても世界がバラバラに見えないようにするため、同一ゲーム・物語中のキャラクターたちに描き込む影・光はできるだけじ色を使用しています。（七原さん）

色が混じったり引きずったりしておもしろくなった部分はそのまま使うこともあるので筆の工夫大事な気がしますが、実際は最初からあるものそのまま使ってることが多いかもです。（岩崎さん）



ノノ
Illustrated by
岩崎美奈子



チッタ
Illustrated by
七原しえ

『リアセカイ』でお気に入りのキャラは？

「どんなデザインにしよう？」と試行錯誤したのが、最初にキャラデザをしたチッタでした。ふだん描かない雰囲気のキャラに加えて、どのくらい和風感を出せばいいのか、デザインを始めた最初のキャラだったためかなり悩みました。ベースのファンタジー衣装を考えてから和のテイストを少しずつ足していったのですが、多すぎるとデザインのバランスが悪くなり少なすぎると普通のファンタジー衣装になるので、その辺りの釣り合いを取るのに苦労しました。ただ、手が掛かった分とても思い入れのあるキャラクターになっています。（七原さん）

色合いでわかると思いますが、ノノのカラーデザイン元は鶴にしました。羽のように黒い部分をはさむポイントとかを考えるのがおもしろかったです。（岩崎さん）

主人公（男性）ラフデザイン（岩崎さんより）





主人公
（上:男性/下:女性）
Illustrated by
岩崎美奈子



キャラクター作りで一番大事だと思うことは？

テーマははっきり分かりやすく・キャラクターデザインは一目で分かる人物紹介、を心掛けています。ラフでも説明したリサは、「森に住む女の子」をテーマに、森・和風から連想した「レンジャー・忍者・動物・うさぎ・ファー」などの要素を取り入れています。立ち絵もほかのキャラより動きを出して、元気で活発なイメージを強調しました。

テキストで説明しなくても「これはこういう属性で、こんな性格っぽい」と初見で分かると物語に感情移入しやすくなります（もちろん見た目を裏切るギャップ、というのもアリですが）。キャラクター作りはまずはユーザーに対して親切でありたいと考えています。（七原さん）

キャラの性格はもちろんですが話し方ひとつでもイメージする表情は変わってくるので、できるだけその辺の設定は聞きます。デザインが先行している場合もありますが。最近だと、3Dでの動かしやすさなどを考えたりすることもあります。（岩崎さん）

ご要望募集中！

登場してほしいイラストレーターさんや、聞いてみたい質問を募集しています。アンケートハガキに書いてくれてもOKなのでよろしくね。

御伽活劇

豆狸のバケル
MAMEDA no BAKERU

NEWヒーローデデンと参上！

令和の世にさっそうと登場する和風アクション！『毛糸のカービィ』『モンキーバレルズ』などアクションゲームに定評のあるグッド・フィール、初の自社発売パッケージ、そりゃ力入ってます。新たなヒーローの登場に刮目せよ！

オラクル祭太郎の祭難!!

Nintendo Switch 御伽活劇 豆狸のバケル ～オラクル祭太郎の祭難！！～

■グッド・フィール ■11月30日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに5280円(込) ■3Dアクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1人

徹底解剖 バケルってどんなキャラクター？



主人公の名は「バケル」。ヒトの姿をしているけれど、バケルの正体はタヌキ。冒険の間は姿をヒトに変えているようです。江戸時代くらいの日本っぽいイメージが多いですがバケルのファッションを見ると現代感もありますね。

手には"払羅太鼓"

敵と戦うとき、両手に持った「払羅太鼓」を使います。Lボタンで左手、Rボタンで右手の払羅太鼓で攻撃。この使い分けや連続攻撃の組み合わせで、非常にたくさんのアクションが可能なようです。



←タテ振り、ヨコ振りなどあり。深く考えずにボタンを押すだけでも楽しそう！



↑両手同時で強力な攻撃！ スキは大きいけど威力絶大なタメ攻撃もあり

相棒は"スン"

バケルの冒険は、このスンとの出会いから始まります。スンの体はとても小さく、いつもバケルの髪の中にいて冒険をサポートしてくれます。



↑バケルに体を小さくする変化の能力も与えてくれます

"ガード"の駆け引き

バトルでは敵の攻撃を受け止めるアクションも重要。タイミングよくジャストにガードできたら反撃のチャンス！ また、側転で緊急回避もできます。難しいことを考えなくても攻防の駆け引きが楽しめます。

御伽の英雄の力を借りた"変化"

冒険の途中で、バケルは昔話などでおなじみの「御伽の英雄」と出会います。たとえば金太郎と出会うことで、バケルは新たに「キンタロウ変化」の力を得ることができる、という感じです。



↑ちょっとロボっぽい？ ごつくて強そうです！

頭に乗っているのはシッポ!?

バケルの姿でまず目を引くのが頭かもしれません。リーゼントのようにも見えますが、これはタヌキのシッポが頭に乗っているイメージなんだって。そう思ってあらためてバケルを見ると、シッポの丸い模様がタヌキっぽいかも！

オラクル祭太郎率いるお祭り軍団を相手に全国行脚



ゲーム序盤、決まったルートで地域を進んだあとは、ある程度自由に行きたい場所を選んで冒険できます。舞台は日本全国津々浦々。きっとあなたの家の近所にも…!?



⬆日本地図を駆け回り、全国の地域を巡っていきます

全国47都道府県＋αが舞台

前にも書いたように、バケルの冒険は北海道から沖縄まで47都道府県にわたります。各ステージではその地域ならではの景色が見られ、仕掛けなどもそれぞれ特徴的なものがあります。新しい地域へ行くたびに、違う楽しみがあってワクワクしますね！



オラクル祭太郎

全国に散らばるお祭軍団を率いて、お祭によって日本を支配しようとしている悪いヤツ。体格はバケルよりかなり大きい。バトルでは頭に刺しているリンゴアメやイカ焼きも攻撃に使ってくるらしい。



⬆合掌造りの町並み。ここはきっと白川郷だね。ほかにもいろんな名所がありそう



⬆リゾート地のプールサイド。こういうとこで食べるホットドッグおいしいよなぁ



⬆瓦屋根を走るシーン。タコにつかまって飛んでるタコ…！ こんなノリが全編に!?



⬆落ちたらダメそう！ 手ごわそうなアスレチックステージかな。鬼ヶ島らしい？



➡お祭軍団のみなさんは、なにやら悪い気にあやつられているみたいですよ



⬅チョコバナナ攻撃とは、さすがお祭で支配を狙うだけある!?

オラクル祭太郎戦も熱い！



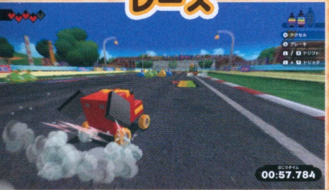
➡この体格差！ 踏み込んで攻撃を当てるためには、相手の動きをよく見る必要がありそう？





レース！ シューティング！ 巨大ロボット戦！ 多彩な遊び

レース



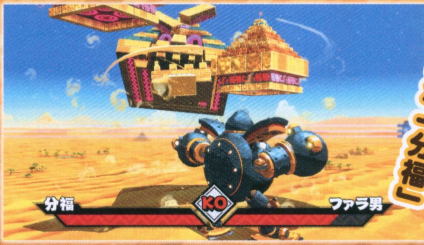
⬅獅子舞の顔をしたマシンで疾走！ レース場がある県で走るのかなぁ？

シューティング



➡ボムが撃てたりして、かなり本格的なシューティングゲームっぽい！

フィールドを駆けるアクションステージ以外にも、さまざまな遊びができる場面があります。それに、バケルが巨大ロボに乗り込んで戦うシーンもあり。燃えるね！



➡茶釜のようなロボ「分福」って敵もごっついっ！

巨大ロボ「分福」



⬆分福もバケルの操作と同じように、左右のパンチを使い分けて戦います。沸騰完了で特殊技が出せるみたい

痛快なアクションが楽しめそうです！

手軽にいろんなアクションができて、レースやシューティングもあって、巨大ロボ戦も楽しめる。遊びが幕の内弁当みたいに詰まったゲーム。続報にもご期待を！



UNICORN OVERLORD

アトラス×ヴァニラウェアが贈る 圧倒的画力のSRPG、新生!!

Nintendo Switch ユニコーンオーバーロード 初出し! NEW COMER

■アトラス ■2024年3月8日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに8778円(込)
■シミュレーションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ(1人)
■パッケージ限定版:17578円(込)、ダウンロード豪華版:13178円(込)

『オーディンスフィア』や『ドラゴンズクラウン』、『十三機兵防衛圏』などを手掛けてきたアトラス×ヴァニラウェアのタッグによる圧倒的ビジュアルと自由な冒険と戦略ゲームが同時に楽しめるぜいたくな一作!

開発陣 激アツ コメント付き!



ディレクター&キャラクターデザイン ヴァニラウェア 野間崇史さん



メインプランナー ヴァニラウェア 中西 渉さん



プロデューサー アトラス 山本晃康さん

帝国の支配に抗う絆と愛の幻想戦記

多様な種族たちが生きるフェブリス大陸。その5つの国家のひとつ、コルニア王国の武将・ヴァルモアが起こした反乱の戦火は、やがて大陸全土を覆い尽くし、世界は戦乱に巻き込まれる。

主人公・アレインは伝説の「一角獣の指輪」を手に、民を導くため、解放軍を率いて立ち上がる。緻密かつ精緻なタッチで描かれる映像とボイスがプレイヤーを瞬く間に物語にいざなってくれる。



イレニア CV:甲斐田裕子

「滅びの運命はこの私が引き受ける」

⬆コルニアの女王。文武に優れた威厳ある王として、大過なく大国コルニアを統治してきた。反乱を防ぎ切れぬと悟ると、一子アレインをジョセフに託した



ジョセフ CV:山路和弘

「アレイン殿下は……コルニア王家の未来は私が守ります」

⬆旧コルニアの聖騎士。10年前のヴァルモアの反乱の際にイレニアよりアレインを託され、パレヴィア島へ逃れる。以来、解放軍の準備を進めてきた



主人公 アレイン CV:浦和希

「王位継承者として俺が彼らを救わなければ。そして、亡き母のためにも……」

⬆旧コルニアの王太子でイレニア女王の息子。幼いころ、ヴァルモアの反乱で母イレニアを失い、ジョセフとともにパレヴィア島へ逃れる。以後剣や軍隊戦術を学び17歳まで育ってきた

スカーレット CV:直田姫奈

「パレヴィア正教の司祭として、力になれるよう頑張るわ」

⬆パレヴィア島の大聖堂に務めるパレヴィア正教の司祭で、アレインの幼なじみ。幼いころから修行を積み若くして司祭に就任した。アレインの旅立ちに伴い、島を出る

レックス CV:入野自由

「今日は俺が勝たせてもらうぜ、アレイン!」

⬆パレヴィア島で生まれ育った若者。漁師の親を持ち、幼なじみのアレイン共にジョセフから剣技を学ぶ。アレインの旅立ちに伴い、共に島を出る

開発陣 激アツ コメント

野間 キャラクターは僕の好きを詰め込んでいて、鎧のパーツひとつから丹念に描きこんでいます。プログラムやスクリプトの作業をしつつ、キャラクターも描いたりとコツコツと仕上げていった結果、作中の登場人物が総勢100名以上にもなりました。

中西 声優さんも自分たちの好きが詰まっています。収録で1か月半東京に住み込み※になりましたがとても豪華になりましたね。

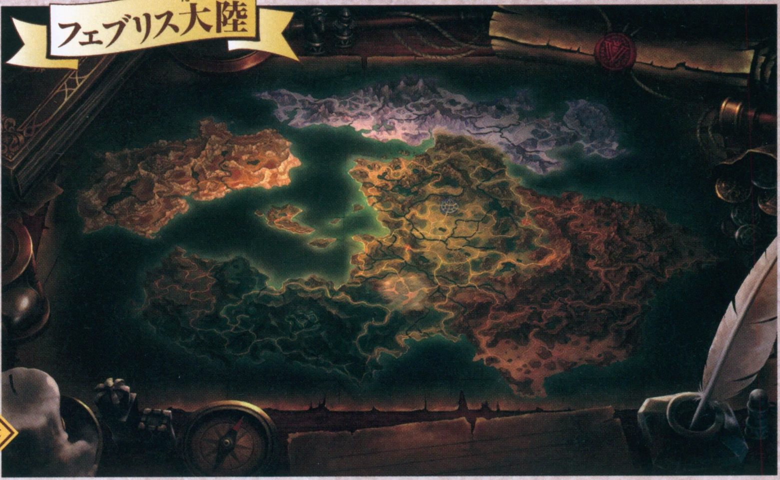
山本 緊張感のあるナレーションは速水奨さんにご担当いただきました。本当に多くの声優さんに収録にご参加いただいております。これから登場するキャラクターたちにもぜひご期待ください。

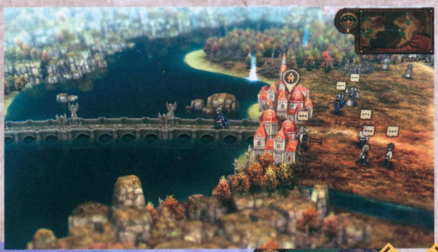
※ヴァニラウェアの所在地は大阪府大阪市。

5つの地域を旅し60人以上の仲間と出会える

フェブリス大陸は「コルニア王国」、「ドラケンガルド王国」、「エルヘイム」、「バストリアス」、「アルビオン教国」の5つの国家で構成されている。

その国の住人は人間だけでなく獣人やエルフ、天使など地域によって種族が異なる。建物や植生なども地域によって異なり、地域性が演出されている。世界各地はすべて繋がっており、プレイヤーが自由に行き来できる。







⬇➡フィールドマップ上では地形や自然物、構造物が細かいパーツで描かれている。裏に回ればキャラクターが隠れるなど立体的な描写に加え、天候や時間経過による昼夜の推移なども表現

⟷シームレスに移動

開発陣 激アツ コメント

野間 行く先々で物語が展開され、ステージをクリアすると各地の施設が解放されます。資材を納品すると町が復興し、解放軍の名声が高まって部隊を拡張できるようになります。本作では決まった道順というものがないので、プレイヤーが自由に行き先を決められますよ。

中西 シミュレーションPRGとしては珍しく、ステージに順番がないのも特徴ですね。なので攻略していく順序を好きに選べますし、難しいと思ったら避けたり後回しにすることもできます。ただし、無視して先へ先へと進んでいくと敵も強くなっていくので程々が肝心かもですね。

多彩な兵種で部隊を作って戦うオートバトルがカギ

フィールドでクエストを請け、ステージへ出撃すると、そこは敵味方がリアルタイムに進軍する戦場となっている。戦況を見極めながら、どの部隊をどこに向かわせるかなどを指揮し、敵将撃破などの勝利条件を満たすとステージクリアとなる。

敵の部隊と接触した場合はバトルに突入する。バトルシーンは、キャラクターに設定された作戦をもとに進行するオートバトルとなっている。



⬅兵種やスキルの組み合わせで効率的な部隊を編成。兵種によって得手不得手があるのにも注目





⬅⬆敵部隊に接触するとバトルに突入する。最大5人同士で戦うので、互いの部隊の相性や連携が重要となる。スキル発動シーンの演出には注目！



ガレリウス CV：玄田哲章

「我はこのフェブリス大陸の支配者。ゼノイラ皇帝の末裔かつての領土を我が手に取り戻す、それだけのことだ」

⬆新生ゼノイラ帝国皇帝。元はコルニアの将軍でヴァルモアと名乗る優れた武将だったが、突如反乱を起こす。コルニアを廃し、新生ゼノイラ帝国を興した

ヴァニラウェアといえば……おいしそうな料理!!



開発陣 激アツ コメント

野間 地域によってさまざまな兵種のキャラクターが登場するので、兵種の組み合わせを楽しんでもらいたいですね。もし戦闘でやられてしまってもキャラクターはロストしませんので、安心して遊んでください。

中西 敵を倒したり施設を制圧したりするとブレイブという値が貯まります。これを消費すると範囲内の敵を一掃したり、部隊メンバーの能力を底上げするなど、いろいろなスキルを発動できるので、こういった要素も駆使することで、さまざまな戦い方ができますよ。

山本 シミュレーションRPGがもつ魅力のひとつであるスケール感と、飛行タイプの敵が弓兵に弱いなど相性を活かした部隊の編成の楽しさを幅広いお客様に味わってもらいたいです。シミュレーションRPG初心者の方から上級者の方まで楽しめるように難易度も3つ用意しました。

豪華スタッフインタビューから読み解く

百英雄伝 —HUNDRED HEROES—



全世界待望の完全新作RPGの発売日が2024年4月23日に決定！ 徐々に明かされつつある本作の魅力を、豪華スタッフへのインタビューとあわせて深掘りしていこう。

Nintendo Switch 百英雄伝
■505 Games ■2024年4月23日予定
■パッケージ版、ダウンロード版ともに5830円(込)
■RPG ■CERO審査予定 ■プレイ人数：1人

3人の想いや信念が交差する群像劇

物語の舞台は、神秘的な力を秘めた「魔導レンズ」が力を振るう世界。それぞれ諸国連合・帝国・ガーディアンと立場の異なる3人が主人公だ。ノアとセイが共同任務で発見した「原初のレンズ」を発端とし、さまざまな思惑から諸国連合と帝国の新たな戦乱が勃発する。3人が貫く信念の結末は？



戦略とスケールの異なる3種類の戦闘を満喫できる！

本作には戦闘が3種類あり、6人パーティでのコマンド選択バトルが基本。要所でスケールの違う戦いが楽しめ、それが戦記物語の臨場感を高めている。



⬆6人の行動を細かく指示するのはもちろん、「おまかせ」を選べばスキルも含めて適した行動を自動で選択してくれる



⬆戦争では、一定人数でチームを組んで部隊単位にわかれて戦う。ふだんよりも戦略性の高い知的な戦闘を楽しめる



⬅こうげき・迎え撃つ・しかける。3択から行動をひとつ選び、1対1で体力を削り合う真剣勝負

異種族の入り交じる多様な世界で仲間を集める

戦乱の中でどんなに辛い展開があっても、さまざまな場所を冒険して100人を超える仲間を集め、未来を切り開こう。人間と異種族の共存する世界も魅力だ。





⬅⬆仲間は、性別や年齢・職業のほかに種族が異なることも。これだけいると、愛せるキャラクターも見つかるはず



⬆多数の仲間から6人パーティを組んで旅に出る。3Dとドットの融合した表現で、フィールドでは視点を360度回転可能

※画面は開発中のものです。

支援額4億超えの大作RPG『百英雄伝』の"今"を訊く!

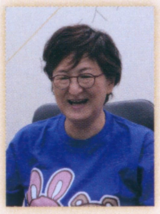
本作は過去に名作を手掛けた豪華スタッフが集い、クラウドファンディングだけで4億8千万円近くの開発資金を調達した期待のRPG。企画始動から3年が経過し、開発も佳境となって新情報が続々公開されている。そんな本作の"今"をスタッフに直撃してみた。

インタビューにお答えいただいた豪華スタッフプロフィール



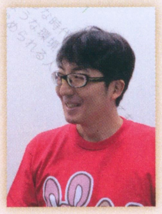
村山 吉隆さん

『百英雄伝』を開発するRabbit&BearStudios株式会社の代表取締役社長兼ゲームクリエイター・シナリオライター。代表作は『幻想水滸伝』・『幻想水滸伝II』(PlayStation)、『アライアンス・アライブ』(ニンテンドー3DS)など。本作のゲームデザインやシナリオを担当。



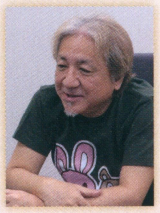
河野 純子さん

Rabbit&BearStudios株式会社所属のデザイナー。代表作は『幻想水滸伝』(PlayStation)、『幻想水滸伝IV』(PlayStation2)、『タイムホロウ 奪われた過去を求めて』(ニンテンドーDS)など。本作ではイラストやキャラクターデザインを担当。



小牟田 修さん

Rabbit&BearStudios株式会社所属のディレクター・プランナー。代表作は『幻想水滸伝ティアクライス』(ニンテンドーDS)、『FRONTIER GATE』(PSP)、『アルカ・ラスト 終わる世界と歌姫の果実』(スマートデバイス)など。本作ではディレクターを担当。



村上 純一さん

Rabbit&BearStudios株式会社所属のゲームプロデューサー、プランナー、アートディレクター。代表作は『悪魔城ドラキュラ』シリーズ、『ヒーローバンク』(ニンテンドー3DS)など。本作ではプロデューサー、ドット絵を中心としたアートディレクションを担当。

100人以上のキャラがフルボイスで大活躍!

―― 本作は完全新作RPGであること、100人を超えるキャラクターが登場すること、複数の戦闘を楽しめることなど、さまざまな魅力を持っています。一番の魅力はどこだと考えていますか?

村山 バラエティに富んだ性格、境遇、種族や価値観を持ったキャラクターが多数登場すること。そして、その中から自分好みのキャラクターを探し出すことができ、またそのキャラクターを活躍させられるシステムが用意されていることです。

―― 戦闘に参加できるキャラクターは一部だと思いますが、ほかはどのように活躍させられるのでしょうか?

村山 おっしゃる通り戦闘に参加できるのは100人以上登場する中の一定数だけで、全員ではありません。ただ、本作には戦闘だけではなく、戦争や商売といったさまざまな遊べる要素を用意しています。キャラクターを設定する際には「このキャラクターはこれらの要素のどこで活躍させられるのか」を確実に決め、必ずどこかでは活躍できるようにしています。

―― 活躍の場を用意している、と。

村山 はい。なので、腕っぷしが強くて戦闘が得意なキャラクターもいれば、逆に将軍タイプのような戦争で活躍するキャラクターもいるし、戦闘や戦争はからっきしでも商売でうまく立ち回れるキャラクターもいるんです。なので、本作のシステムは「いかにキャラクターを活躍させられる場所を作るか」という考えの元に作られています。

―― ちなみに戦闘キャラクターはどのぐらいなのでしょうか?

村山 それは…まだ内緒です(笑)。

―― 100人以上のキャラクターを生み出す中で一番難しいと感じた要素は?



↑いわゆる軍師タイプのキャラクターは、戦争などの大局的な戦いで活躍する

村山 名前です。100人以上のキャラクターとなると、ユーザーが名前を覚えるのはとても大変です。だから、できるだけ名前でそのキャラクターの印象が伝わるように考えています。



←好きなパーティを組むだけで楽しめる

―― 現代のゲームのクオリティ水準で多くのキャラクターを制作する、というのは思った以上に大変そうですね。

村山 もともとRPGというのは大量のリソースが必要となるゲームですが、特に本作は100人以上のキャラクターが登場するので、それだけで膨大なリソースとなります。それらにシナリオ、セリフを用意し、現代基準のグラフィックパターンや動作を作成するのはとても大変でした。

80時間は楽しめる重厚な物語&遊び要素

―― 本作のストーリーで一番魅せたいのはどのような要素でしょうか?

村山 本作で描いたのは「戦争という状況下での群像劇」です。登場する彼ら彼女らは、戦争の被害者であったり軍人であったり仕方なく武器を手に取った者だったりします。それらの人々が、それぞれの立場でなにを考えて行動しているのかがストーリーの核です。

―― ストーリーのボリュームはどのくらいになりそうでしょうか?

村山 クリアだけを目指して進めた場合のプレイ時間を40時間と想定しています。普通に遊べばその倍の80時間くらいかかると思いますし、多くのサブコンテンツで遊びはじめたらどうなるかわかりません(笑)。

―― サブコンテンツとは、たとえばどのような要素なのでしょうか?

村山 本作には「本拠街」という拠点みたいなところがあって、仲間を集めてそこを発展させていくという楽しみがあるんです。まずこの仲間集めの部分で、さまざまな場所を探索して仲間を見つけるコレクション的な要素をお楽しみいただけます。さらに、本拠街を発展させていくことで遊べる場所がいろいろと増えていくんです。中でも、今回は「劇場」という要素が目玉となっています。

―― 劇場、ですか。

村山 簡単に言うとキャラクター劇を楽しめる場所ですね。たとえば「シンデレラ」のような物語が用意されていて、その物語のキャストを本作のキャラクターで配役できるんです。シンデレラはこのキャラクター、いじわるな継母はこのキャラクターに演じてもらう、みたいな感じです。全キャラクターを自由に配役できるようになっているので、ここだけでものすごいボリュームになってるんです。

―― お聞きするだけでも開発が大変そうです。

小牟田 ボイスの収録がものすごいことになっています。100人を超える仲間を好きに配役できるので、どのくらいの分岐になるか一度計算してみたんですけど、全通り試そうとすると10億通りとかになっちゃって。

一同 (笑)

村山 劇場部分もフルボイスで対応させていただきました。こういったところにも、一部のメインキャラクターだけじゃなくて全員を活躍させようという考えが反映されているんです。本作を好きになればなるほど好みのキャラクターを劇の主役にしたいっていう声が出てくるはずなので、そういった要求にもなるべくお応えできるようにしています。とか、そんなことをやっていたらボイスの収録もすごいことになりまして。声優さんにも「わりと自由に演じてください」とお願いしたら想像以上にノリノリで演じていただき、かなり自由なものができあがりました(笑)。

―― それぞれのキャラクターがどう演じるのか、も見どころですね。

村山 役には女性役と男性役、加えて動物役もあります。当然男性の声優さんに女性役をお願いしたり、女性の声優さんに男性役をお願いしたりと全部演じてもらっているので、収録現場はかなりおかしな空間になっていたと思います。

―― 本作のようなボリュームのJRPGを開発するためのチームの人数や規模はどのくらいになりますか?

小牟田 スタート時は10名程度で開発していましたが、徐々に規模は拡大していきました。とにかく要素の多い企画なので、作る内容が決まったあとの量産期には100名を超える規模になっていました。現在は最後の詰めの段階なので、その半分くらいの規模ですね。



まったく合わないとんでも配役も可能!

頭身高めなドットキャラクターと3D背景の融合した独自の美しいグラフィック







今の技術でドット絵の RPGを作るという挑戦

―― ドットと3Dを融合させた表現ですが、グラフィックのコンセプトは？

村山 「キャラクターデザインの魅力をできる限り表現したドット絵で、今までにない臨場感のある表現を目指す」です。

―― そもそもグラフィックにドットを採用した理由はありますか？

村上 採用に関してはみんなで決めました。ご覧の通り、我々はもう年齢がちょっとかなり高くなってきていまして（笑）。昔からゲームを作っている中で、自分たちが現場でバリバリ活躍しているころに得意だったアプローチってなんだろう、と。そこで「ドット絵で新しいゲームを作ったらおもしろいんじゃないか」みたいな話になり、そこからもう1回挑戦してみようか、という流れで今の形が生まれました。

―― 当時のJRPGのノスタルジックさを表現するような意図はありますか？

村上 もちろん元には当時の表現もありますが、「当時のものをあの形で進化させたらどうなるのか？」というのが主です。

小牟田 ノスタルジーを感じる人もいるとは思うんですけど、あくまでも今の技術でドット絵のRPGを作ったらどうなるのか、という挑戦です。

村山 ドット絵でのアニメーションにはもちろんキャラクターの表現力という部分で期待していますが、それを現在でも通用するグラフィックレベルに引き上げる、というのも目的として存在します。

―― 頭身も高めですが、そのあたりも進化に繋がってくるのでしょうか？

村上 そうですね。昔だと色数もキャラのサイズもあまり大きくできなかったのですが、今の時代ならそういうのを気にせず表現できます。ただ、本作はキャラが非常に多くて制作の負荷もどんどん大きくなっちゃうので、頭身を上げるかどうかは悩みました。結局「キャラクターのデザインを最大限生かせるサイズ」と考えたときに、現在のサイズ感になった感じです。あれ以上小さいと細部を省略しなきゃいけないですし、あれ以上解像度を上げると、今度はドット絵ではなくイラストになってしまう。ちょうどいいラインを考えると、これぐらいかな、と。

―― 従来のゲームと比べてもかなり大きめのサイズだと感じました。

村上 かなり大きめなので、制作は地獄でした（笑）。

小牟田 作り方も結構工夫しましたもんね。村上ともかなり話し合いました。

村上 一番の問題は、サイズアップにより表現力が増した大量のドット絵をどうやって安定的なクオリティで仕上げるか、でした。ドット絵表現はクリエイターによってクオリティやクセが強く出るものなので、これを均一にしなければ、と。そこで原画班を作り、ある程度の基本設定絵と難しいアクションの下敷きを作りました。これにより、ドット作成のスピードと安定感は格段に出せるようになりましたが、それと引き換えに工程とコストは大きくふくらみました。

『百英雄伝 Rising』とはデータ連動特典あり

―― 『百英雄伝 Rising』（以下『Rising』）とはどのくらい繋がっていますか？

村山 ストーリー的には、『Rising』をプレイしていなくても単体で十分に楽しめます。ただ、『Rising』の主人公たちやその他のキャラクターが登場しますし、プレイ済みだとニヤリとしちゃう要素もいくつか用意したので、ぜひ『Rising』もプレイしていただければ、と思います。

―― 『Rising』との連動特典は？

小牟田 『Rising』のセーブデータと連動して特産品の名前が引き継がれたり、装飾品などのアイテムがもらえたり、といった特典があります。

―― 『Rising』登場キャラクターの大人びた姿が発表されました。服の色に特徴的な変化があった理由は？

河野 彼ら彼女らは『Rising』での冒険を終え、そこから新たに旅立っているんです。そこでより成長したというか、「なにかしら思うところのある旅だったんだよ感」を出したかったので、服も少し大人っぽくなるように調整を加えています。

Nintendo Switch版は別チームにより最適化

―― クラウドファンディングを用いたゲーム開発と通常のゲーム開発で、大きく異なる部分はありますか？

村山 ゲーム開発スタート前からユーザーに内容を公開してクラウドファンディングを行ったため、通常よりもかなり早い段階で知られることになり、多くの意見が開発初期段階で寄せられる、というのは大きな違いでした。

―― 2022年5月にはSwitch版が正式に発表されました。ほかハードよりも遅れての発表でしたが、違いはありますか？

村山 ゲームシステム自体についてはほかハードとの差はなくすべてのシステムが含まれています。グラフィック面においてはハードウェア的な差がありますが、Nintendo Switch用に別チームを準備してできうる限り再現できるように努力しています。

―― 最後に、本作の「ここを見てほしい」という部分を一言お願いします。

小牟田 本作のコンセプトである「100人を超える英雄たちがどうやって活躍するのか」は、プレイしながら「おお！」となるところだと思うので、ぜひ楽しんでいただければと思います。

河野 とんでもなくお待たせしちゃった感がありますが、真面目にがんばって作り上げたものなので楽しみに待っていていただけるとうれしいです。やっぱりイラストはがんばって描きましたので、ぜひ見ていただければ、と思います。

村上 キャラクターをできる限り再現できるように魂を込めてドットを打ちましたので、細かなドットアニメーションと3D背景との融合の世界観を楽しんでいただけたらな、と思います。

村山 企画の始動から3年以上、『Rising』の発売からもすでに1年以上、大きな山を登り続けてやっとその先の景色が見え始めました。本当に多数のキャラクターが登場するんですけど、2Dのドットで描いたすべてのキャラクターを最新のグラフィック技術の中で生き生きと活躍させることを目指した作品です。必ず愛着の持てるキャラクターが見つかると思いますので、ぜひぜひご期待ください。



⬆フィールド移動とは別に、戦闘や一騎打ちなどで専用のグラフィックが用意されている



⬆↗『Rising』での経験を経て、より大人っぽくなったCJ・ガルー・イーシャの姿が公開！

百英雄伝 Rising

Nintendo Switch 百英雄伝 Rising

■505 Games ■2022年5月11日発売 ■パッケージ版4400円(込)、ダウンロード版1650円(込) ■アクションRPG ■CERO12歳以上 ■プレイ人数：1人

『百英雄伝』の前日譚を描いた古代遺跡をめぐる大冒険

『百英雄伝 Rising』は古代遺跡をめぐりながら素材などを集め、町の復興を目指す"アクション"RPG。遺跡に眠るレンズやお宝の噂を嗅ぎつけ町へとやってきたトレジャーハンターのCJは、元傭兵のガルーや町長代理のイーシャとの出会いから町の事件へと巻き込まれていく。



⬆左からガルー・イーシャ・CJ。3人が協力し、さまざまな町民の悩みを解決していく

かわいいけれど奇妙でビター
旅する少年の冒険物語

Stray Children
ストレイ チルドレン


主人公の少年

オニオンゲームスの新作RPGが、9月14日の「Nintendo Direct」で突然発表された！ まだ謎が多い本作の魅力を紐解くとともに、開発者の木村さんと倉島さんからいただいた特別なメッセージをご紹介。発売が待ち遠しい〜！

初出し! NEW COMER

Nintendo Switch DL soft ストレイ チルドレン
■オニオンゲームス ■今冬予定
■価格未定 ■RPG
■CERO審査予定 ■プレイ人数:1人

『moon』を手がけたチームの最新作

『moon』は「モンスターを倒して経験値を稼ぐ勇者」にアンチテーゼを表した作品で、2019年にSwitchでリメイク版も発売。その開発者が描く本作に、期待が高まる！

奇妙で危ない 不思議な世界の物語

青いパーカーとランドセルが印象的な主人公。ゲーム機に突然吸い込まれ、目覚めた先では「コドモの国」と「コドモを食べるオトナ」の世界があった。国にはコドモたちがたくさんいて、バトル以外にもいろんなストーリーがありそう！



⬇少年が画面の中に吸い込まれてしまう…!
⬆秘密の部屋には、懐かしのブラウン管テレビが。少年がゲーム機のスイッチを入れると…

オトナがコドモを食べる!?

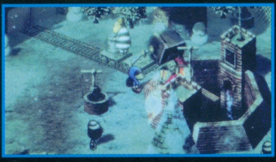
「オトナ」と呼ばれる生き物は、とても恐ろしい姿をしていて、ときどきコドモを食べにくるのだとか。争いのないメルヘンな印象の「コドモの国」だけど、キケンな一面もあるみたい。もしオトナが現れたら、コドモたちはどうすればいいの!?



「コドモの国」で目覚めた少年

この国には学校や倉庫があって、担当者もいるみたい。全体の規模はどのくらいで、何人が生活しているのかな？





⬆➚かわいい寝室や雪景色など、エリアもバリエーション豊かなようす

戦い方さまざま！ オトナとのバトル



⬅左のバトルコマンドに注目。敵に言葉を伝えられるみたい

コトバでココロに触れる



⬅会話の選択肢が多め。心に触れるとなにが起こる？



➡「顔でかいね」と発言する主人公。褒めてもけなしても、友好的になれるかはオトナによって違いそう

対峙する



➡⬇ツルハシを振りかざし、タイミングをあわせて攻撃！ オトナとの戦いは、手加減なしの真っ向勝負



オトナの魂を救うことも



⬅行動によっては、オトナの魂を解放することができる。すべての選択肢を試したくなる

開発者のメッセージ


株式会社オニオンゲームス
代表取締役・ゲームデザイナー
木村祥朗さん

ニンドリさま、みなさま、情報がちょっとしか出せなくてごめんなさい！ いま、ゲーム開発の最後の最後の山を登ろうとしております。チーム一丸となって、いろいろつめこんでますのでお楽しみに！ オニオンゲームスで全力で立ち向かっております。発売直前になったら、もっと動画やスクショをだしますので、もうしばらくおまちくださいね〜♪


株式会社オニオンゲームス
グラフィックデザイナー
倉島一幸さん

倉ドリでいつもお世話になっております、倉島です。ちょっとコワカワなキャラクターをたっぷりお楽しみください。おそらく人生最後となるRPG『ストレイ チルドレン』完成までもう少しだけお待ちください〜。そして、ドリームキングダムへのイラスト投稿もお待ちしております。よろしくお願いいたします〜。

P76・倉島さん連載コラム
「倉ドリーム Picturediary」もチェック!

※青枠で囲った箇所は「Nintendo Direct 2023.9.14」で公開された映像をキャプチャーしたものです

アナザーコード リコレクション

2つの記憶／記憶の扉

Nintendo Switch　アナザーコード リコレクション：2つの記憶／記憶の扉　初出し！ NEW COMER

■任天堂　■2024年1月19日予定　■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込)　■アドベンチャー　■CERO12歳以上　■プレイ人数：1人



アシュレイ、帰還

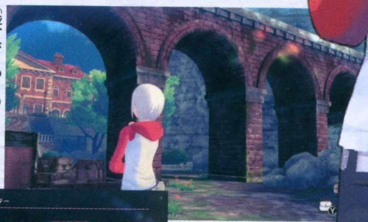
2005年と2009年発売のシリーズ2作がひとつになって復活！ 主人公の少女アシュレイを取り巻く謎の数々は、探索や仕掛けを解いていくことで徐々に明らかになっていきます。

【2つの記憶篇】

アシュレイは黒い瞳が印象的な少女。13歳最後の日、亡くなったと聞かされていた父リチャードから、1通の手紙が届きます。父の行方を求め、ブラッド・エドワード島へと向かったアシュレイは、そこで生前の記憶をなくしたゴーストの少年、ディーと出会います。



⬆アシュレイたちキャラクターは3Dモデルで描かれ、イベントシーンで物語を盛り上げます



➡3Dマップの採用により、これまでより自由な移動や探索ができるようになりました



⬅アシュレイは、便利な機能がたくさんある端末「DAS」を持っています

謎解き一新、ナビ機能も追加

原作はニンテンドーDSの機能を使った謎解きがありましたが、今作は新しい謎に一新！ また、探索サポートのひとつとしてナビ機能も追加されました。



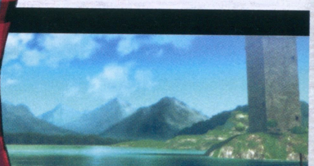
⬆たくさんある謎解きのひとつ。これはダイヤルを特定の形に揃えるといいのかな…？



⬆↗木のイス。上から見るといたって普通のイスだけど、ひっくり返すとそこにはなにかの仕掛けが!?

【記憶の扉篇】

キャンプに呼ばれ、渋々ジュリエット・レイクを訪れた16歳のアシュレイ。目の前に広がる風景を見て、母と過ごした幼少期の記憶を思い出します。そんな中、年下の家出少年と出会ったことをきっかけに、数年前にこの地で起きた「ある事件」の真相に迫っていくこととなります。



⬆美しいジュリエット・レイク。このほとりに研究施設「JCヴァレー」があります



⬆キャンプ場のゲートを見て、16歳のアシュレイは母との遠い記憶を思い出します



⬆「2つの記憶篇」から2年経ち、高校生へと成長したアシュレイ。今度はどんな仕掛けが待っているのでしょうか？

その他、多くの要素が新しくなった

2篇とも「キャラクターボイスの追加」「原作では語られなかったシナリオの一部加筆」「イベントやBGMの追加」などなど、さまざまな要素が一新されています。一度遊んだことのある人でも、初めてのような体験ができそうですね！

Nintendo Switch DL soft デイヴ・ザ・ダイバー

配信直前 COMING SOON

■NEXON ■10月26日配信予定 ■2400円(込) ■ハイブリッド・海洋アドベンチャー ■IARC7歳以上 ■プレイ人数：1人

昼は神秘の海に潜って魚獲り、夜は寿司屋を経営！幻の食材&通も唸る名店を目指そう

毎回地形や生態系が変わる海での探索と、獲得した食材で寿司屋を運営するシミュレーションが融合したハイブリッドアドベンチャー。主人公デイヴを操作して、美しい2D＆3Dグラフィックで彩られた海での冒険＆生活と、海の秘密を解き明かす物語を楽しもう。



お寿司好きな太っちょダイバー デイヴ

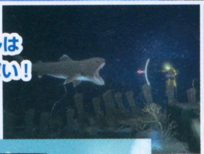
➡長期休暇中だったが、元武器商人の友人の儲け話に乗って、魚獲りと寿司屋の経営を手伝うことに

昼 潜るたびに変わる不思議な海を探検&食材探し

毎回異なる環境に変化する巨大なブルーホールに潜り、魚や食材を集める。逃げる魚は銛や武器を使って仕留めよう！なかには簡単には捕まえられない大物がいることも…！



⬅珊瑚礁が色鮮やかなブルーホール。さらに深海には古代の魚人族の遺跡があるとか…!?





不思議なブルーホールは危険がいっぱい！

⬆ブルーホールにはデイヴを襲ってくる危険な海洋生物も。時には見たこともない巨大生物にも出会う



スーツやタンクを強化しよう！

⬅装備を強化するとより深く&長く潜れたり、行ける場所が増えたりする

夜 獲った魚でメニューを決めお寿司を提供&接客

獲った魚で本日のメニューを設定し寿司屋を開店。店主が握る寿司を運んだり、お茶汲みや片付けなどの接客をしたりしてお金を稼いでいく。稼いだお金は昼のダイビング用の装備の強化などに使える。どんどんお店を発展させよう。



⬆海辺の寿司屋でお客さんに寿司を提供。集客が増えてお店がにぎやかになれば収益も多くなる!!

美食家も歓喜する究極の寿司を提供！



➡ユーモアあふれる登場人物やイベントシーンも魅力的

Nintendo Switch ペルソナ5 タクティカ

発売直前 COMING SOON

■アトラス ■11月17日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに7920円(込) ■シミュレーションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数：1人 ■ダウンロード豪華版：1万1770円(込)

『P5』最新作は連携がカギのS・RPG！心の怪盗団が異世界を駆け抜ける"革命劇"

『ペルソナ5』のバトルの魅力はそのままに、仲間の配置や連携など戦略性がさらに高まったS・RPGが登場。暴君と武装集団レギオンが支配する異世界キングダムで、革命家を名乗る少女エルとともに心の怪盗団が華麗な革命劇を繰り広げる！



主人公

革命軍のリーダー エル

モルガナ



春日部統志郎

⬆現実世界の国会議員。異世界で囚われていたところを怪盗団に救われる



⬆仲間が洗脳され窮地に陥ったところをエルに救われ、物語が始まる ⬆物語が進むと和風のキングダムも登場。怪盗団たちも和装に！

心の怪盗団の仲間たちも登場&大活躍!!



高巻杏 坂本竜司 喜多川祐介 新島真 佐倉双葉 奥村春

キャラクターの育成、ペルソナ合体、戦場での戦略…戦い方は無限大！

バトルは3人一組でのターン制。再攻撃が可能な「1MORE」や連携しての「総攻撃」など連携や采配がカギとなる。キャラ育成も自由度が高く、戦い方は無限大！



カバー&ガード状態

⬅壁に隠れて「カバー」！そのままターンを終えるとダメージを軽減できる

スキルツリーで何度でも自由にキャラ育成



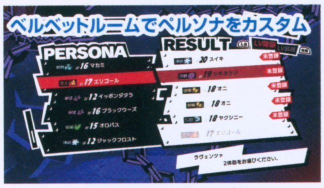
⬅キャラはいつでもリセット可能なスキルツリーで育成。仲間同士の会話を楽しむことも成長に繋がる



ユニークスキル

⬆特定のゲージを貯めると発動可能な各キャラ固有のスキル。範囲攻撃から仲間の補助まで効果もさまざま

ベルベットルームでペルソナをカスタム



⬆シリーズおなじみのペルソナ合体のほか、ペルソナを使って新たな武器を作成したりも

連携&追い撃ち



⬆本作では高所にいると有利。近接攻撃は高所から敵を落とせるうえ落下先に仲間がいれば追い撃ち発動！

Nintendo Switch 不思議のダンジョン 風来のシレン6 とぐろ島探検録

初出し! NEW COMER

■スパイク・チュンソフト　■2024年1月25日予定　■パッケージ版、ダウンロード版ともに6985円(込)　■ダンジョンRPG　■CERO12歳以上　■プレイ人数：1人

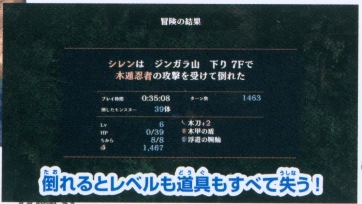
シビアなゲーム性はそのままに“1000回遊べるダンジョンRPG”14年ぶりに再来！

入るたびにダンジョンの地形やモンスターの配置、入手できる道具が変わり、毎回異なる冒険が楽しめる『風来のシレン』シリーズ最新作。冒険は毎回レベル１から始まり、倒れるとすべてを失う！ プレイヤー自身に蓄積される知識と経験を武器に、行動を熟考しながらダンジョンの踏破を目指そう。


入るたびに構造が変わるダンジョン

⬆罠をかい潜り、モンスターを倒し、道具を入手してシレンを強化しながら進む

⬇途中で倒れると集めた道具も経験値もすべて失い、ゼロからの再挑戦に…！



倒れるとレベルも道具もすべて失う！


シレン

⬅世界各地を旅して回る風来人。友人の形見である三度笠と縞合羽を身につけ、幼いころからコッパと旅を続ける


コッパ

⬆シレンの相棒のイタチ。人の言葉を理解する"語りイタチ"であり、動物とも話せる

ふしぎな夢に導かれ訪れたのはお宝が眠ると噂の「とぐろ島」！

今回の舞台は「奥地に住む怪物の腹の中に、とびっきりのお宝が眠る」との噂がある島。島に関連する不思議な夢を見たシレンとコッパは、強者たちが集結するとぐろ島へと足を踏み入れる。


千天坊

懐かしいキャラや気になる新キャラも！


アスカ

⬆ござる口調が特徴的な、風来の女剣士。シレンたちとは旧知の仲。とある理由でとぐろ島を訪れ、シレンたちと久々の再会を果たす


スズナ

⬅シレンとコッパがとぐろ島で拠点とする宿「うずまきや」の女将





⬆➡宝の噂や不思議な現象が起きているとぐろ島。どんな秘密があるのか？

さまざまな新要素で、ダンジョン探索がもっと奥深く！


シレンがでっかい！
敵もでっかい!?

⬅シレンがおにぎりをたくさん食べて大きくなったり、バリアで正面からの攻撃が効かない巨大モンスターが登場したり、新要素もたっぷり！

Nintendo Switch サガ エメラルド ビヨンド

初出し! NEW COMER

■スクウェア・エニックス　■2024年予定　■価格未定　■RPG　■CERO審査予定　■プレイ人数：未定

『サガ』シリーズ完全新作！史上最大の変化で紡がれる、あなただけの物語

主人公や物語上での選択などによってシナリオが変化し、プレイヤーの数だけ異なる体験が楽しめる『サガ』シリーズ。その集大成となる完全新作が８年ぶりに登場。６人５組の主人公から１組を選び、各々の目的のため、連接された17の異世界を巡っていく。物語の中身も、結末も、すべては選択次第。シリーズ史上もっとも変化するシナリオで自分だけの運命を描こう。



⬅複数の主人公から一組を選択。どの主人公を選ぶかもシナリオに影響を与える



➡どの世界を訪れ、なにを成すかによってその後のシナリオは刻々と変化していく



種族や目的もまったく異なる6人5組の主人公たち

⬅意思を持つクグツと戦う人間や王として返り咲くために旅立つ吸血鬼、歌唱機能と人型ボディを失ったメカの歌姫など、種族も目的も異なる主人公たちがそれぞれの物語を紡ぐ

主人公の“選択”と“周回”で変化する、17の世界をめぐる物語

文化も種族もまったく異なる異世界同士は「連接領域」と呼ばれる異空間で繋がっている。連接領域を訪れた主人公たちの前には、彼らだけが視認可能な緑の波動が出現。複数の波動の中から行き先を選択することで物語が進行していく。


エメラルドヴィジョンと連接領域

⬅複数に伸びる「エメラルドヴィジョン」の中からひとつを選び、その先の世界へ向かう



➡人間世界だけでなく、魔女が支配する世界や、光と闇が逆転した世界などが存在

選択ひとつがすべてを変える！タイムラインバトルがさらに進化

シリーズおなじみの「ひらめき」や「陣形」、仲間同士の技を繋げる「連携」システムは健在。さらに行動順が鍵を握るバトルがより洗練され、あえて孤立し行動することで発生する単独での「連携」など、新要素も登場。



⬆バトル中に新技をひらめくことも。新技は次のターンから使える！



⬅行動を連ねることで連携が発生し攻撃が強力に

Nintendo Switch 人生ゲーム for Nintendo Switch

発売直後 RELEASED

■タカラトミー ■10月6日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6600円(込) ■ボードゲーム ■CERO全年齢 ■プレイ人数1～4人 ■通信:インターネットプレイ(最大4人)

子供から大人へ成長しながら誰よりもステキな人生を送れるか!?

ルーレットを回してコマを進め、ゴールまでに資産No.1をめざす『人生ゲーム』のSwitch版。アバターを作り、赤ちゃんから高校生までの子供時代に育成、大人時代から人生の最後まで自分がなりたい職業や生き方を選んで億万長者を目指す「一生モード」。育成したアバターを保存できる「子どもだけモード」、大人時代から短縮して遊べる「大人からモード」が楽しめる。

ゲーム中にMCが初登場!



ハラン・バンジョー CV:山寺宏一

順風マホ CV:花澤香菜



⬆止まったマスで起こるイベントで、知力・体力・センス・運勢のパラメータが変化する

大人になったら職業や生き方を選んでいこう



➡職業は育成だけでなく、ルーレットの運が必要なものもある



⬆運命の人と出会ったら家庭を作る選択もアリ。家族みんなで資産を増やせるかも!?

アイテム活用が勝利の道



⬅ゲーム中に入手できるカードを使うと…



➡ルーレットの目が変化したりパラメータが上るなどの効果が!

ボードゲーム版も収録!



⬅2016年発売の7代目が遊べる

Nintendo Switch ホグワーツ・レガシー

発売直前 COMING SOON

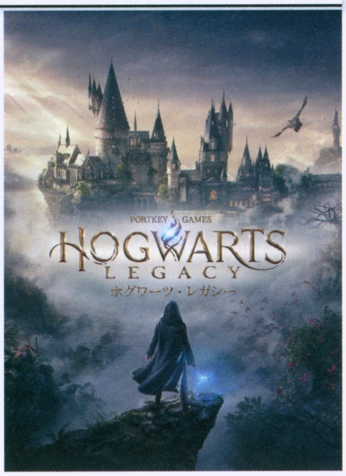
■WB Games ■11月14日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに8778円(込) ■オープンワールド・アクションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数1人 ■デラックス・エディション:9878円(込)

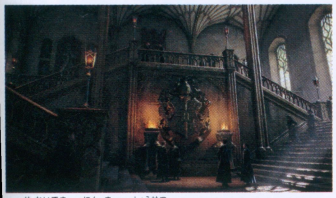
「ハリー・ポッター」の世界を舞台に魔法使いとして冒険の旅へ

1800年代の魔法界が舞台。古代魔法を操るホグワーツ魔法魔術学校の5年生として、魔法の勉強や学校の仲間や教師たちとの交流など学生生活を送りながら呪文を学んでいく。主人公は魔法学校やホグズミード村、禁じられた森や辺境を自由に冒険し、魔法界の隠された真実に迫ることになる。



➡魔法動物のヒッポグリフと大空の探索へ





⬆世界的に人気の小説「ハリー・ポッター」。その世界に登場するホグワーツ魔法魔術学校のエントランスから物語がスタートする



⬆学校では魔法薬を調合や植物の栽培、魔法動物を手懐けたりも。教師や仲間とともに強力な魔法使いになるための呪文を学んでいく



⬆ときにはトロールなどと魔法で戦う状況も

Nintendo Switch ドラゴンクエストモンスターズ3 魔族の王子とエルフの旅

■スクウェア・エニックス ■12月1日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに7678円(込) ■RPG ■CERO12歳以上 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイあり
■マスターズ版:1万1198円(込)、超マスターズ版:1万4003円(込)※マスターズ版はパッケージ版とダウンロード版、超マスターズ版はパッケージ版のみ

魔族の王子・ピサロの視点で紡ぐ『ドラゴンクエストIV 導かれし者たち』のアナザーストーリー

主人公のピサロは、人間の母親と魔王・ランディオル大帝の間に生まれた半人半魔の王子。彼は父王を倒すため、魔物と人間がともに暮らす村・ロザリーヒルを拠点にモンスターマスターとして成長していく。本作では生い立ちや人間を滅ぼそうと決意するまでの背景なども、彼の視点で紡がれていく。





⬅⬆ピサロは魔物を攻撃できない呪いを父にかけられている



⬆『DQIV』でピサロの野望を阻止し、世界を救った「導かれし者たち」も物語に関わるようだ

モンスターが統治する魔界は上級・中級・初級の3つのエリアが存在

ピサロたちは複数の魔界をわたり歩きモンスターを仲間にしながら冒険を進めていく。各魔界は初級から上級まで3つのエリアに分かれ環境も大きく異なっている。ときには巨大なLサイズのモンスターに遭遇することも!



➡エリアはどれも広大で、フィールドの形状も多岐にわたっている



毒つぼドラゴン

⬆外敵から身を守るためにあらゆる毒を食べた、猛毒をもつドラゴン系、Lサイズのモンスター

Nintendo Switch DL soft 改造町人シュビビンマン2 -新たなる敵- 配信直後 RELEASED

■Shinyuden ■9月22日配信 ■880円(込) ■アクション&シューティング ■IRAC7歳以上 ■プレイ人数:1~2人

シュビビンマンに改造された「太助」と「キャピ子」。ふたりをもとの体に戻すことができる豪徳寺博士が、「ライオ帝国」にさらわれてしまう。博士を救うためふたりは再び戦いへ。ジャンプや必殺技を駆使する「アクションステージ」と横スクロールの「シューティングステージ」、全8ステージが楽しめる。



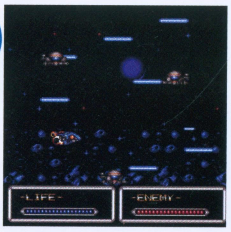


↑力がありあまっている、魚屋の青年「太助」



↑力がありあまっている高校生の女子「キャピ子」





↑アクションとシューティング、どちらもビームで攻撃。ふたり同時プレイなら強力な必殺技も

Nintendo Switch ダウンタウン熱血物語SP 発売直後 RELEASED

■アークシステムワークス ■10月12日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに3740円(込) ■熱血2Dアクション ■CERO12歳以上 ■プレイ人数:1~2人 ■通信:インターネットプレイ(最大2人)

熱血高校や「くにお」と「りき」に襲い掛かる冷峰学園「やまだ」の陰謀。3日間という限られた時間でその陰謀を阻止するには、戦闘で得た経験値を使いステータスを上げたり入手した装備品でのくにおの強化がポイントになる。



↑敵を倒すと一定確率で装備品をドロップ



↑戦闘で得た経験値を使って好きなステータスを強化。戦い方に応じてカスタマイズ!

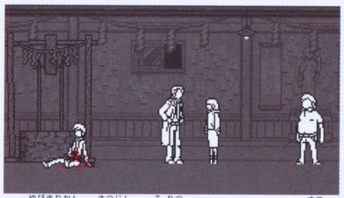


↑さまざまなショップでも装備品を売っているので、見かけたら品揃えをチェックしたい

Nintendo Switch DL soft 和階堂真の事件簿 TRILOGY DELUXE 配信直後 RELEASED

■room6 ■10月19日配信 ■1564円(込) ■推理アドベンチャー ■IARC12歳以上 ■プレイ人数:1人

スマートフォン向けにリリースされている、色数を抑えたドット絵が特徴的なシリーズ。プレイヤーは探偵・和階堂真として聞き込みでヒントを集め、推理パートで情報を整理し、論理を展開して事件を解決に導く。本作では、連続して起きた謎の首なし死体の真相に挑む「処刑人の楔」、閉ざされた集落で起きる神隠しの謎に挑む「隠し神の森」、容疑者として追われる和階堂が調査を進める「影法師の足」に加え、完全新規エピソードの、嵐で孤立したペンションで訪問者を襲う怪異を調べる「指切館の殺人」の全4作を収録している。



↑「指切館の殺人」:孤立したペンションで殺人事件が発生。周りの背景も怪しい雰囲気だ



↑「指切館の殺人」:ペンション来訪者が目当ての過去の事件と、今回の事件の関係とは?

Nintendo Switch 圧倒的遊戯 ムゲンソウルズ 発売直前 COMING SOON

■コンパイルハート ■11月2日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに5280円(込) ■圧倒的RPG ■CERO17歳以上 ■プレイ人数:1人 ■ダブルパック(ムゲンソウルズ+ムゲンソウルズZ):7920円(込)

自称"圧倒的美少女絶対神"を名乗る「シュシュ」が主人公。仲間と共に七色に輝く世界「七耀界」のすべてを萌えさせながら「圧倒的」に完膚なきまでに支配するのが目的となる。同日に続編『圧倒的遊戯 ムゲンソウルズZ』も発売。





↑戦闘の基本はコマンド選択。立ちはだかる敵を圧倒的に「吹き飛ばし」する技なども

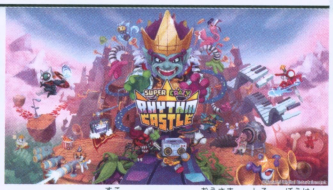


↑シュシュの「へんしん」能力では見た目だけでなく、性格や声も変化する

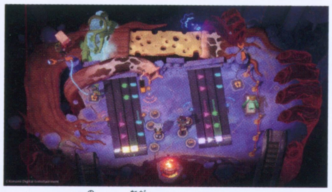
Nintendo Switch DL soft Super Crazy Rhythm Castle 配信直前 COMING SOON

■KONAMI ■11月14日配信予定 ■4400円(込) ■リズム&パズルアクションアドベンチャー ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1~4人 ■インターネット通信:(最大4人)

演奏を楽しみながら、キャラクターごとのスキルを使いヘンテコなギミックをクリアしていく。楽曲はロックやヒップホップなど30以上。『グラディウス』や『悪魔城ドラキュラ』などKONAMIの人気シリーズ曲も収録されている。



↑イジワルで少しマヌケな王様の城を冒険



↑ベルトに乗って流れくるマークにあわせて、タイミングよくボタンを押していこう

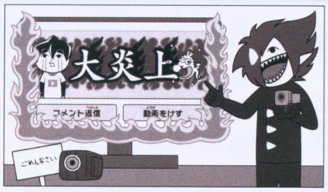


↑いかにもヘンテコなギミックに思える鍵盤のような橋。橋をわたってお城に潜入!

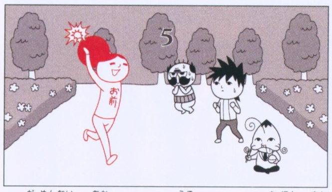
Nintendo Switch みんなで空気読み。コロコロコミックVer. ~コロコロコミック読みますか?それとも空気読みますか?~ 初出し! NEW COMER

■ジー・モード ■11月30日予定 ■パッケージ版3980円(込)、ダウンロード版2480円(込) ■空気読めてる度診断ゲーム ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1~2人 ※ダウンロード版は配信中

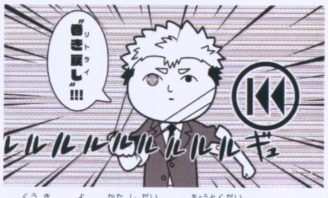
状況に応じて行動して、"空気読めてる度"を診断する「空気読み。」シリーズが月刊コロコロコミックとコラボ。常識の通じない!? コロコロコミックの世界で、空気を読むことができるだろうか? 懐かしの作品のキャラも登場。



↑コロコロコミックから24作品が登場



↑画面内の赤いものを動かすのが基本。漫画の登場人物の気持ちになって考えよう



↑空気の読み方次第では超特大ボーナスも

Nintendo Switch 上海LEGEND 初出し! NEW COMER

■サンソフト ■12月7日予定 ■パッケージ版3960円(込)、ダウンロード版2640円(込)
■パズル ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1〜2人 ■おすそわけプレイ対応

サンソフトの『上海』が、パズルの問題を作るアルゴリズムを15年ぶりに強化して新生。おすそわけプレイ対応で協力して遊ぶこともできる。本作には上海に加えて「グレートウォール」と「北京」の2つのルールのパズルも収録。


⬆「上海」は新パターンや新難易度が登場


⬆「グレートウォール」は牌を消すと上の牌が落下。崩れたあとの形を考えるのが大事


⬆「北京」は牌の列をスライドさせて、同じ牌をくっつけると消えるルールのパズル

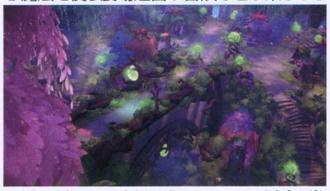
Nintendo Switch フェイファーム ようこそ精霊の島アゾリアへ 初出し! NEW COMER

■スパイク・チュンソフト ■12月7日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに4400円(込)
■スローライフゲーム ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ(最大4人)、ローカルプレイ(最大4人)

精霊の住む島で、魔法を使った生活や冒険が楽しめるスローライフゲーム。素材を集めて道具をクラフトしたり、空き地を整備して自分だけの農場を作って生活を充実させながら、この島に隠された秘密を探っていこう。


⬆魔法を使う農場運営や冒険などが楽しめる


⬆雨雲で畑に水やりをしたりツルハシで鉱石をまとめて採掘するなど、魔法の力を活用


⬆島を巡って、各地で起こっている奇妙な現象の解決をめざそう

Nintendo Switch 螺旋麗嬢 スパイラルお嬢様 超髪のマキナ 初出し! NEW COMER

■シルバースタージャパン ■12月7日予定 ■パッケージ版6380円(込)、ダウンロード版5742円(込)
■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人

将棋ゲームメーカーが作った、将棋要素のまったくないアクションゲーム。強化剤の効果で超人的なパワーと髪の毛を操る能力を使えるようになったヒロインが、開発中のロボットの暴走で囚われた父を救うため活躍する。


⬆➡つかんだり攻撃できる髪と体術でステージクリア!


⬆カミナガ・マキナは父が開発していたロボットの暴走を打ち破るため、お嬢様として戦う


⬆全7エリアにはそれぞれボスが待ち受ける

Nintendo Switch マクロス -Shooting Insight- 初出し! NEW COMER

■ブシロード ■2024年1月25日予定 ■パッケージ版5280円(込)、ダウンロード版3960円(込)
■シューティング ■CERO審査予定 ■プレイ人数:1人 ■初回限定パッケージ版:7678円(込)

SFアニメ「マクロス」シリーズの新作ゲーム。パイロットや歌姫など時空を超えた総勢45キャラクターが登場。シューティングの爽快感と歌の力で戦局が優位になる「マクロス」の魅力が詰まった新感覚スクロールシューティングゲーム。


➡マクロス7船団を舞台に物語は展開


⬅歴代の可変戦闘機に乗って出撃


➡ステージによっては俯瞰視点の戦いも


⬅条件を満たすと歌姫と会話や歌が発生

Nintendo Switch レジェンド オブ レガシー HDリマスター 初出し! NEW COMER

■フリュー ■2024年2月1日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6908円(込) ■RPG
■CERO審査予定 ■プレイ人数:1人

2015年に3DSでリリースされた探索・戦闘・育成・物語という4つのテーマを中心に据えたRPGが、HD対応のグラフィックで蘇る。プレイヤーは7人のキャラクターの中からひとりを選び冒険の舞台「アヴァロン」の伝説に挑んでいく。物語に決められた順番はないので、自由に伝説を追い求めることができる。


➡7人それぞれのストーリーが描かれる
⬅戦闘時、精霊の力で場の属性を有利に

Nintendo Switch 鬼滅の刃 目指せ!最強隊士! 初出し! NEW COMER

■アニプレックス ■2024年予定 ■価格未定 ■ボードゲーム ■CERO審査予定
■プレイ人数:1〜4人 ■通信:インターネットプレイ(最大4人)

アニメ「鬼滅の刃」をボードゲーム化。ボードには昼と夜があり時間帯によってマスが変化する。昼はミニゲームなどに挑戦して夜に向けた準備、夜はボードに現れる鬼を倒して他プレイヤーよりも鬼殺隊士としての活躍を目指す。


⬆昼に行動できない禰豆子はサポート役


⬆サイコロを振りマスを移動。竈門炭治郎、我妻善逸、嘴平伊之助と柱の9人を選べる


⬆ミニゲームも多彩。夜は鬼が登場する物も

ニンドリ キャラクターダービー DELUXE デラックス

character derby DELUXE

テーマに沿ってキャラクターをランキング!

毎月テーマに沿って、読者の投票を集計しランキングにするコーナー。バイクや車など、乗り物に乗って道を駆け抜け、さまざまな景色や爽快感を楽しむドライブ(ツーリング)。ゲームキャラたちといっしょなら、もっと楽しくなるはず！ 旅の相棒に選ばれたのは彼ら！

今月のテーマ
いっしょにドライブ(ツーリング)したいキャラは?

1位 マリオ 98pt

イラスト▶『マリオ』シリーズ



世界中の名所や穴場とか知ってそうですね! 楽しそうです!
東京都/春 井守さん

バナナとかトゲゾーこうらをよけつつ、**レインボーロードをいっしょに走りたい**
奈良県/森のブリリンさん

1位はやはり『マリオカート』シリーズでの活躍がとても印象的なマリオ。陸・海・空どこでもカートで駆け抜けるマリオといっしょのドライブは、エキサイティングな旅になること間違いなしですね！

2位 リンク 75pt

イラスト▶『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』



マスターバイク零式派とゾナウギア派で二分していました。どちらにせよふつうでは絶対に味わえない超絶体験が待っているはず!?

マスターバイクのエンジン音と共に走りたいです!!
兵庫県/ゲーム面白いさん

ゾナウギアで作った乗り物、**いろいろいっしょに乗せてほしい〜!!**
神奈川県/ちょかさん

3位 カービィ 52pt

イラスト▶『星のカービィ ディスカバリー』



「くるまほおばり」に乗りたい人が殺到！ ただしがみついて乗車になるので、カラダ(腕力)もココロ(度胸)も鍛えておいたほうがよさそう!?

ワープスターやほおばりくるまに乗ってスリルあるドライブがしたい
群馬県/黒猫さん

くるまほおばりヘンケイしたカービィに乗ってみたい！ と思ったけど中には入れないのね。屋根にしがみつくか…
三重県/ウゾームの書さん

4位 ゼルダ 26pt

イラスト▶『ゼルダ無双 厄災の黙示録』



『厄災の黙示録』でマスターバイクを乗りこなす姫様に驚いたからです
宮城県/ソルダムさん

5位 キャプテン・ファルコン 18pt

イラスト▶『F-ZERO』



音速の世界を体験してみたい
広島県/槍騎兵Ⅳさん

6位 コライドン 13pt

イラスト▶『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』



空飛べるし、海渡れるし、ガケ登れるし、スゲーよ!!
北海道/北のバカ者さん

7位 ピーチ姫

『マリオ』シリーズ

ガールズトークしながらレインボーコースを走りたい
千葉県/てるみゅうさん

8位 ミライドン

『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』

ミライドンに乗って**リアルで広大なポケモンの世界を巡ってみたい**です!
???/??? さん

9位 ルイージ

『マリオ』シリーズ

ノコノコビーチで海を眺めたい
兵庫県/又吉恭子さん

10位 ロゼッタ

『マリオ』シリーズ

ロゼッタの**ライダースーツ姿がステキ**なので拝見しながら走りたい
福島県/カナボーkkさん

今月の1票さん



シェズ イラスト:『ファイアーエムブレム無双 風花雪月』

ツーリングの一種に加えていいかわからないけど、遠乗りに連れて行ってほしい【大阪府/ゆめひめさん】

数奇な運命により士官学校の生徒たちと戦いを共にすることとなった、天涯孤独の傭兵。ゲーム中では仲間たちを誘って、いっしょに馬に乗って遠乗りを楽しんでいました。着いた先でお茶して、優雅なドライブ！

好きなキャラ総合ランキング

アンケートハガキで集計する、総合ランキング！ 23年10月号にて、アツい支持を集めたのは誰だ!?

順位	キャラ	作品
1	リンク・・・・・186pt	『ゼルダの伝説』シリーズ
2	カービィ・・・・168pt	『星のカービィ』シリーズ
3	マリオ・・・・・153pt	『マリオ』シリーズ
4	ゼルダ	『ゼルダの伝説』シリーズ
5	オッチン	『ピクミン4』
6	ルイージ	『マリオ』シリーズ
7	ピカチュウ	『ポケットモンスター』シリーズ
8	ニャオハ	『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』
9	ヨッシー	『マリオ』シリーズ
10	しずえ	『あつまれ どうぶつの森』
11	ピーチ姫	『マリオ』シリーズ
12	ワドルディ	『星のカービィ』シリーズ
13	イーブイ	『ポケットモンスター』シリーズ
14	テレサ	『マリオ』シリーズ
15	インクリング	『スプラトゥーン』シリーズ
16	クッパ	『マリオ』シリーズ
17	シド	『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』
18	ポッチャマ	『ポケットモンスター』シリーズ
19	ロゼッタ	『マリオ』シリーズ
20	死に神ちゃん	『超探偵事件簿 レインコード』

アンケートハガキで投票してね!
次々回のテーマ

あなたのおもうNo,1 "ステキ親子"といえば?

仲よしだったり家族愛を感じたり…あなたがステキ！と思った親子は? 義理の親子もOK! なるべく親子両方の名前を書いてね！

※任天堂ハードに出演、または出演予定のキャラに限る ※2024年2月号(vol.357)掲載予定

おとうさんは早起きゲーマー



お父さん
ゲームが大好きな2児の父。
最近は、ずっと楽しみにしてたゲームがすばらしかったことに感動。



お母さん
ふたりの子供の母。
夏の間、ずっと別で寝てたネコが、最近いっしょに寝てくれるようになって感動。



息子（16歳）
ゲーム大好き高校生。
最近は、ずっと楽しみにしてたアニメのクオリティが高くて感動した。



娘（11歳）
お絵描きや工作が得意な小学生。
ずっと作りたかったレジン工作を、最近自分で作れるようになって感動した。

マンガ：あやたろす



あやたろすさんが感銘を受けたゲーム『OU』。記憶をなくした少年OUが、オポッサムのサリーに導かれながら、自身の物語(?)を追うアドベンチャーです。ラストには衝撃の結末が待っている…!?

【OU】 ■Nintendo Switch DL ■ジー・モード ■2023年8月31日配信 ■ダウンロード版 2400円(込) ■IARC3歳以上

作者プロフィール： 静岡で働くデザイナー。日々家族と送るゲームライフをマンガにしてX(Twitter) @ayatarossに投稿中。YouTube「早起きゲーマーCh」も配信しています！



あつまれ どうぶつの森 みんなのフォトじまん

みんなの楽しい島ライフを収めた、ステキな写真大集合!!
X(Twitter)で応募いただいたみなさんの投稿を紹介します。
ハッシュタグ #あつ森ニンドリ投稿をつけて投稿してね。

Nintendo Switch あつまれ どうぶつの森

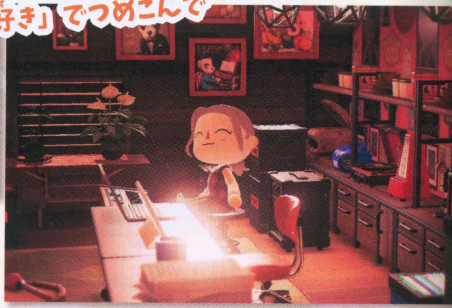
■任天堂 ■2020年3月20日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込) ■コミュニケーション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1～4人(島の住人同士の同時プレイ最大4人 ※人数分のコントローラーが必要) ■通信:インターネットプレイ(最大8人)ローカルプレイ(最大8人) ■amiibo対応 ■追加コンテンツ「あつまれ どうぶつの森 ハッピーホームパラダイス」:2021年11月5日配信、2500円(込) ※「Nintendo Switch Online + 追加パック」加入者は無料でプレイ可能

みんなの無人島生活日記

すっかり涼しくなりましたが、みなさんの島や住民さんとの写真を見てほっこり。今月はカラフルな秋の投稿がたくさんです!



⬆【とと さん】薄暗いお部屋の中で、ぼんやりやわらかく光るかぼちゃたち。ととさんの着ている衣装もとってもかわいくて、ステキなハロウィンナイトを過ごせそう! 飲み物やスイーツも用意して、パーティの準備は完璧ですっ

⬆➡【中市朝子 さん】朝子さんの大好きな音楽を、目一杯自由に楽しむことができるマイルーム。演奏や編集まで幅広くこなせます。机に反射した日の光が技アリで、時間の流れを感じました



⬆【びゅーん さん】夕焼けをバックに凛とした佇まいのルナ。孤高な姿に思わずゴクリ…。美しい真っ赤な彼岸花に、目を奪われます

⬇【よつば さん】秋の夕暮れとよつばさん。一面のススキが風流で、ザアァ…という揺れる音まで聞こえてきそう。1年の間で、今しか撮れない特別な写真になっていると思います!





⬆【Rina さん】雪景色と桜をいっしょに楽しめる、贅沢な女子会スペース。島の名物「マンダリングラタン」も食べられるとか。寒くなったら、あたたまりに絶対行ってみたい!

➡【ケイタ3世 さん】果物の香りにつられてくんくん…。そんなハムスケに癒される1枚です





⬅【かん さん】夕日に包まれて、黄昏と海を独り占め。かんさんの後ろの藤の花も、いい味出してます




⬆【りう さん】お友達とおそろいの緑のワンピース。爽やかグリーンのお洋服と快晴の空色に、ついつい心が躍ります。服と同じ緑の森や遊園地で、今日を思いっきり楽しんじゃおう!



⬆【まー さん】神秘的な雰囲気がただようその谷は、まーさんがキラキラの魔法をかけたみたいにロマンチック。もうすぐ来るハロウィンを楽しめるよう、お月さまも輝いています



⬆【michu さん】いつものお散歩も、大好きな友人といっしょなら最高の時間に早変わり。シベリアのかっこよさと、michuさんのかわいさがさらに引き立つ秋コーデがステキ!



ハッピーホームのお仕事報告

DLC『ハッピーホームパラダイス』でも、秋や食べ物がモチーフの投稿がたくさん。住民さんの幸せそうな顔に、ふわふわあたたかい気持ちになりました




⬆➡【あきかみ さん】かっぺい一家の別荘は、みんなでくつろげる和の畳が魅力的なおうち。横一列でお昼寝するようすに、家族の絆を感じます



⬅⬆【なな さん】「実りの秋」をテーマに果物を描くリリィ先生。とってもまぶしいいい笑顔～♡ つられてこちらまでいい絵が描けそうです



⬅⬆【みにころ さん】島のオシャレさん、レベッカのサロン。癒し効果、オシャレ効果共にセンス抜群だとか。行ってみたい!!



⬆【Luna さん】ピロンコンのお部屋が古代文明になっちゃった!? お庭にあるヒカリゴケと、石に囲まれた石碑から、神秘的な雰囲気がしっかり出ています。気分も落ちつきそう



⬅【まをな さん】コンクールに向けてくまさんみんなで練習中。メ、メロメロになっちゃう♡



⬅【えか さん】ドミグラのお料理教室を開く夢をお手伝い！ 母の味が作れるようになるかも？

まだまだ募集中！ 別荘をプレゼント 『ハピパラ』2周年企画

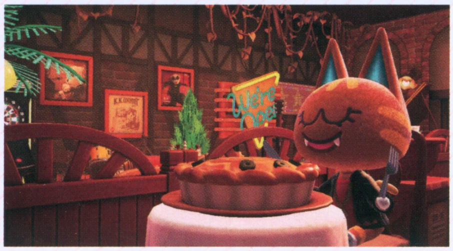
現在X（Twitter）にて投稿募集中の「ハピパラ2周年企画」。届いた投稿を少しだけご紹介します。どれも、住民さんが毎日をより楽しく過ごせそうな別荘ばかり！







⬆【imoimo_mumu さん】アップルと同じりんごのようなお部屋。まさにアップルのための別荘です♡ 小物のカップケーキやマトリョーシカなど、細部までこだわりが光ってます



⬆【リットル さん】初めての住民さん、ちょいのためにレストランつき別荘をご提供。おいしい料理が毎日心ゆくまで楽しめて、とっても贅沢できちゃう。う～ん、うらやましいっ！



⬆【Yuzu さん】やわらかくて優しい雰囲気が、パッチと相性バッチリの別荘。かぼちゃのおいしそうな香りまで漂ってきそうなおうちです。床の「ほしのかけら」もかわいい！

投稿大募集！

X（Twitter）でどうぶつの森交流場[ニンドリ編集部]（@pokemorinindori）をフォローし、ハッシュタグ **#あつ森ニンドリ投稿** でツイートしてください。



募集タグ
#あつ森ニンドリ投稿

※加工や合成、他者の著作権を侵害する恐れのある作品は、掲載できません。投稿の際にご注意ください

『ハッピーホームパラダイス』2周年企画

プレゼント！友人に贈る、最高の別荘

2周年を記念して、仲よしの住民さんにプレゼントする、「最高な別荘」の写真を募集。X（Twitter）にて以下のタグをつけて、投稿してください！

#あつ森フォトじまん_ハピパラ2周年

募集期間：10月31日いっぱいまで
ニンドリ2024年1月号にて掲載

【あつ森 フォトじまん】のコーナーでは『あつまれ どうぶつの森』で撮影したあなたの島の様子、部屋のレイアウトマイデザイン（自分で作ったもの）、その他ご自慢のフォトなどを募集しています！ハッシュタグ【 #あつ森ニンドリ投稿 】を付けてX（Twitter）で投稿してくださいね。みなさんの作品をお待ちしております♪



どうぶつの森 ポケットキャンプ

ポケ森交流場

ANIMAL CROSSING:POCKET CAMP ALTERNATING CURRENT FIELD

Smart Device どうぶつの森　ポケットキャンプ

■任天堂　■配信中
■ダウンロード無料（一部有料コンテンツあり）
■コミュニケーション　■iOS13.0以降・Android5.0以降対応

スマホアプリ『どうぶつの森　ポケットキャンプ』（通称：ポケ森）をみんなで楽しむ連載。みなさんの投稿をX（Twitter）で募集しています！ #ポケ森ニンドリ　をつけてお気軽に投稿してくださいね。

どうぶつの森交流場X(Twitter)アカウント
@pokemorinindori

マイフォト けいじばん

管理人さん、キャンパーさんたちの日常のヒトコマを紹介するコーナー。今回もマイフォトにしたくなるようなステキな写真がたくさん集まりました。



猫に囲まれる生活

【でんでん さん】「わかりますか この欲望」と管理人さん。猫たちに囲まれ眠る姿がとってもうらやましいっ…！猫たちの声が聞こえてきそうなとても癒やされるフォトです

純喫茶の日常風景



【IKALGA さん】ステンドグラスのランプの灯りでとても落ち着いた雰囲気の喫茶店。お店の家具もレトロ感があるものがちりばめられていてステキ。何時間でもいたくなっちゃいますね…！

やっちゃった…



【こうめ さん】なんと、ミルクを移し替えようとしたらこぼしちゃったみたい…。こぼれたミルクをラグで再現しているのがお見事！ちゃちゃまるのなんともいえない表情も最高です（笑）

収穫 がんばっ！



【うさみみえり さん】秋といえば「収穫の秋」。そんな楽しい収穫の風景を収めたフォトが届きました！ みんなでりんごをにぎやかに収穫しているようすが伝わってきます♪

駅周辺の紅葉



【おふ さん】すっかり秋になり、赤く染まった紅葉の景色がキレイな駅でのお写真。駅にいる猫ちゃんが管理人さんを見つめ、「いってらっしゃい」といっているようで和みます

ピザ屋さん



【かざまぬ さん】「食欲の秋」を感じるフォト。ピザを食べてニコニコ笑顔なお客さんたちを管理人さんがうれしそうにチラリと見ているようなアングルがステキ！

魔法書勉強中



【Uki.MAI さん】みんなが寝静まったころ、お部屋でひっそり勉強中の魔法学校の生徒さんが。机に向かって真剣に勉強に取り組んでいますね。がんばって〜！

ハロウィン間近の演奏会♪



【さゆみん♪ さん】怪しげな雰囲気が漂う広場ににぎやかな音楽隊が集まったようです。怖〜い雰囲気が明るいものに一変。虹もかかっていて楽しげな空間になっていますね

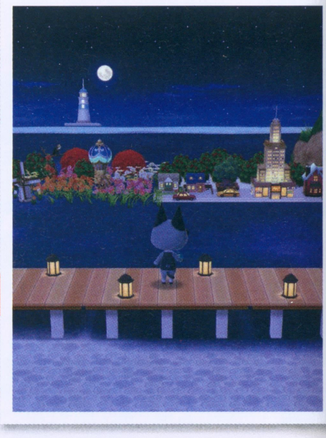


コテージで過ごす秋

【みかん。さん】秋の朝の空気感が伝わってくるステキなフォト。ふたりともジャージ姿なのがリアル感があっていいですね！ 細部の家具の配置などにもこだわりを感じるレイアウトです

遠くの街を見ながらホッと一息

【あい さん】お月さまが空に上る夜、橋の上にキャンパーさんがひとり。ジャックは飲み物を飲みながら景色を眺めているようです。背景や家具を上手く使い、遠近感を出しているのがワザアリ！



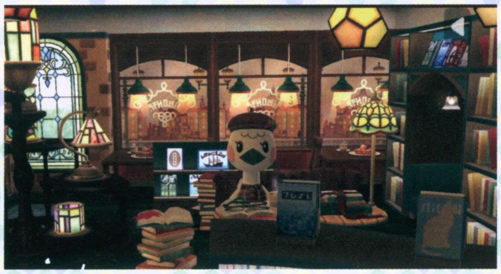
ポケ森AR部



⬅【♡なな♡ さん】「お月見」ということで、ゆきみちゃんと満月の夜をARで楽しんだときのフォト。お月見に欠かせないお団子やあたたかい飲み物を楽しみながらまったり読書中でしょうか。ARだと好きな住人さんとお月見もできてすごい！



⬇【ミント さん】お気に入りのブックカフェで読書を楽しむしのぶを発見。ARだと、まるでこちらもいっしょにお店の中にいるような気分になれますね。このままカフェで読書を楽しみたくなります…！



⬅【レインの隠れ家。 さん】ステキなインテリアの横に小さな本棚。よ〜く見ると、はしごを登るカモミちゃんの姿が。なんてかわいいんでしょう…！ こんな風に日常の風景にキャンパーさんがいるとテンションが上がりますね

Fashion collection

このコーナーでは、#ポケ森ニンドリ_ファッション のタグで「ファッション」に関する投稿を募集！ 管理人さんたちの好きなコーデ、キャンパーさんとのおそろいのコーデなどを紹介します！



⬆【ねこ さん】「きのこのトリオ」とのことですが…あまりにもかわいすぎる!! みんなでおそろいのキノコの帽子を被り、かわいらしいフリルが襟元についている服との相性がバッチリです♪



⬅【Shii さん】「今年は、またデニムジャケットが流行ります」と管理人さんが秋のファッションを予想!? 秋にぴったりなコーデがとても説得力がありますね。『ポケ森』でデニムジャットを身につける人が増えるといいな



⬅【黒蜜きなこ さん】「この組み合わせがよいと思う！」と自信にあふれたコメントを送ってくれました。まるでおとぎ話にでてきそうなとってもレトロ感があるコーデですね。後ろ姿まで超カワイイ!!



⬆【し さん】「グリーンコーデ秋バージョン。何気にくまさんとシミラールック！」とのことで、とっても爽やかな緑を基調にしたコーデ。帽子やスカーフなどの小物使いもGOOD。くまさんとおそろコーデなのもキュートです



⬅【にこ さん】「フレンドのなっちゃんと天使と悪魔のコーデ」とのこと。キャンプ場で出会ったお友達との正反対のコーデで夜の雰囲気でも映えていますね。天使と悪魔だけど、とっても仲がよさそうです！

投稿大募集！！

X (Twitter) で**どうぶつの森 交流場［ニンドリ編集部］**(@pokemorinindori。右の2次元コードからアクセスできます）をフォローし、お気に入りの写真をハッシュタグ **#ポケ森ニンドリ** で投稿してください。

募集中タグ

マイフォトけいじばん ほか	Fashion collection
#ポケ森ニンドリ	#ポケ森ニンドリ_ファッション

※極度の加工や合成、他者の著作権を侵害する恐れのある作品は、掲載できないことがあります。投稿の際にご注意ください

「ニンドリに掲載された！」ということを写真付きでつぶやきたい場合も、左の2次元コードから「よくある質問」を確認してね！

さらに大きくふくらむ 星のカービィ



『星のカービィ 鏡の大迷宮』が「Nintendo Switch Online + 追加パック」で配信。その魅力をお届けします！

※本作は、「Nintendo Switch Online + 追加パック」に加入することで遊ぶことができます

Nintendo Switch Online 配信記念 「鏡の国」冒険の魅力発見

携帯通信機で協力プレイ



「鏡の国」の大迷宮は、文字通りとても広大。迷ったときやピンチのときは、携帯通信機でほかのカービィを呼び出していっしょに冒険できる。ひとりでもみんなでも、冒険を楽しめる！



⬅Rボタンの長押しで仲間の呼び出しを開始！電池切れにはご用心

1～4人で共に冒険



⬆手強いボスも協力すれば楽々クリア？オンラインでプレイすれば広大なマップをそれぞれで探索！という遊び方も





⬆鏡の国はこんなに広大。隅々まで探索して鏡のかけらを見つけ出そう



2004年にGBアドバンスで発売された『星のカービィ 鏡の大迷宮』には、最大4人で遊べる通信プレイや、新たなコピー能力など本作ならではの魅力がたくさん！

ミサイル スマブラも参戦！

冒険を盛り上げてくれるコピー能力。本作で初登場するコピー能力は、かわいい天使になったり、ミサイルになったり。はたまた大暴れできる「スマブラ」能力も登場！

かわいいあくま？ エンジェル



⬆⬇矢を構えて敵を攻撃。同じように矢を放つ「アニー」からコピーできる



万能コピー スマブラ



⬇ファイナルカッターやストーン、ハンマーまでひとつの能力で全部使える！

ドカンと爆発 ミサイル



⬅カービィがミサイルに変身。敵や地形にぶつかるまで、どこまでも止まらない！

敵か味方か？ ふたりのメタナイト



剣をかざして4人に分裂



⬆カービィをいきなり斬りつけ、4人にしてしまったダークメタナイト

本作ではメタナイトが大活躍！ 全身黒に覆われたダークメタナイトも登場し、まるでメタナイトがふたりになってしまったかのよう。はたして両者の目的は？ 初めてプレイする人も、メタナイトファンも必見!!

「鏡のかけら」がバラバラに



⬅各地に散らばった鏡のかけら。メタナイトもどこかに行ってしまった



⬆両者剣を交えて一騎打ち。鏡の国を守っているのはどちらなのか？

岩垂徳行の音符の隙間

音符の向こう側に何を思い描いてるのか?
作曲家目線の分析コラム

#71

今月のテーマ
岩垂的東京ゲームショウ2023レポート



⬆ノイジークロークのブース前でパチリ。右から本物の坂本さん、ボーカルのSAK.ちゃん、岩垂、霜月はるかさん、なるけみちこさん。等身大パネルの坂本さん

いろんな出会いに元気をもらえたTGS

10月に入ったら急に涼しくなりましたが、9月は去年にも増して暑かったですよね。さて、この暑さに負けじと行われた東京ゲームショウ2023(以下「TGS」)。ビジネスディの初日、9月21日に僕も会場になっている千葉県の幕張メッセを訪れました。さて、どんな出会いがあったでしょうか!

僕の場合、多くの関係者に久しぶりに会えるという同窓会的な意味合いもこのTGSにはあるんですが、やってくれましたノイジークローク!! 音楽制作会社としてしっかりとブースを出展していたので、ここで大勢の人たちと会うことができました。ノイジークロークももう20周年なんですね。僕も伝説の「おとや」※1に出演させてもらったり(毎回SEGAの光吉猛修さんの歌が楽しみでした)、「ゲームタクト」※2、「あそぶらす」※3などゲーム音楽のイベントにがっつりと関わらせてもらったりと本当にお世話になっていました。一般日には作曲家たちのトークショーもあったそうで、きっと盛り上がったんだろうなぁ、と思います。それにしても目についたのが坂本英城さんの等身大のパネル! ちゃめっ気のある坂本さんらしい演出ですね。すてき(笑)。

その後、いつもお世話になっているCRI・ミドルウェアのブースに移動しようとすると…なんとKICK THE CAN CREWのMCUさんと遭遇。『ロックマン』のコンサート※4以来の再会ですが、まさかこんなところで! 彼はとにかくゲーム好きでいろいろ知ってますからね。「今度ニンドリで対談しましょう」と約束しましたので展開を楽しみにしてください。それにしても驚いた!



⬆MCUさんと遭遇で記念撮影! 本当にゲームが大好きな気さくなお方です

ゲームの音を鳴らすためのドライバーなどを作っているCRI・ミドルウェアはゲーム開発には欠かせない存在です。ADX※5を使うことでゲームにおける音楽の表現が本当におもしろくなるんですよ。もっともっと作曲家のみなさんにこのツールを理解してもらって活用してほしいと思います(僕も猛勉強中ですけど…)。



⬆CRI・ミドルウェアのブース。いっぱいバックアップしてもらいたいですね



⬆成歩堂くんと王泥喜くん。等身大?パネルはいろんなブースで拝見しました

大手のメーカーさんたちのブースはとてもにぎやかでしたね。大型モニターやステージがいっぱいありました。そんな中カプコンに行くと…成歩堂くんと王泥喜くんの姿が! 『逆転裁判456 王泥喜セレクション』が展示されていました。4、5、6が一気に遊べるのはストーリー的にもうれしいですよね。ゲーム中には「オーケストラホール」というコンテンツがあり、そこで『逆転裁判456』のBGMや「逆転裁判 15周年記念オーケストラコンサート」と「逆転裁判 オーケストラコンサート2019」で演奏された14曲を加えた計175もの楽曲が聴けちゃうってのがすごいです! 映像も綺麗になっていて楽しみです。

サラオレインさんがすごくかっこいいテーマ曲を歌っている! と話題になった『百英雄伝』! こちらは楽曲を桜庭統くんとなるけみちこさんが担当しているのですが、発売日も決まったしこれも要チェックですね!

そしてPiXELのブースに行くと…ありました!『ふたごうさぎのご近所ツーリズモ』(Switch)。こちらの音楽を僕が担当してます。まだ鋭意作曲中ですが、実はレースゲームは僕は初めての試みで制作のみなさんといろいろと協議しながらも楽しく進めています。新情報はこの連載でも随時お知らせしますので楽しみにしてください。

海外のメーカーや専門学校も多く出展されてましたね。そしてインディーズのコーナーが熱かったな。少人数で作るインディーズでの斬新な企画、アイデアに期待ですね。これからは誰もがゲーム制作者になれる!? と感じたTGSでした。





⬆↗やってきましたTGS! 賑わいがすごいです。初日の会場は冷房が効かず暑かった…



⬆『百英雄伝』のブースに、楽曲を担当しているなるけみちこさんが訪れていました



⬅PiXELの『ふたごうさぎのご近所ツーリズモ』。今後の情報にぜひご期待ください!!

岩垂徳行
作曲・編曲家。1964年生まれ長野県出身。『スマブラ』シリーズや『新・光神話 パルテナの鏡』、『逆転裁判』シリーズといったゲーム音楽だけでなく、東京ディズニーリゾートのショー音楽や舞浜駅の発着音など、手掛ける楽曲は多岐にわたる。コンサートやトークショーといったイベントも含めてマルチに活躍中で、長野だけでなく東京にも拠点を置き、多忙な日々を送っている。

おとや…2010年に行われたトークライブ番組。2015年に復活するが(岩垂は2015/12/19に出演)惜しまれつつも放送終了となる。 ※2)ゲームタクト…多数のゲーム音楽作曲家・アーティストが参加するオーケストラコンサート。沖縄と東京で開催された。
あそぶらす…2016年に川崎市多摩市民館で行われた吹奏楽によるゲーム音楽コンサート。演奏はブリッツフィルハーモニックウィンズ。 ※4)ロックマンコンサート…2018年7月に東京で開催された「ロックマン30周年記念ライブ」と、2020年1月に東京と大阪で行われた「ロックマンライブ2020」。共にMCUさんが登場。 ※5)ADX…現行のすべての家庭用ゲーム機に対応する総合型サウンドミドルウェア。ゲーム開発で要求される多様なサウンド演出を手軽に実現することができる。



株式会社インタラクト代表取締役／ゲームアナリスト。著書や共著もたくさんある、ゲーム業界を黎明期から取材し続けるゲームにとっても詳しい人。

H I R A B A Y A S H I　H I S A K A Z U

平林久和の［ゲーム解剖学］

黎明期からゲーム業界を見つめるゲームアナリスト・平林久和さんの連載コラム。「なぜこのゲームはおもしろいのか?」その理由をするどく解剖していただきます。

Vol.120

今回のポイント

ものづくりにおいて最も難しい「万人にウケる」。その使命を背負う『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』



傑作であればあるほど続編の開発は難しい

ゲーム開発について、まだよくわかってなかった新人編集者時代。何度か取材するうちに仲良くなって、いろいろなこと教えてくれるゲームプランナーの方がいました。ある日、こんなことを言われました。「今度さー、『X』の続編のディレクターになっちゃったんだよ」。なんだか不安そうな顔をしています。『X』はその方が勤める会社の人気ゲームタイトルです。「え? うれしくないんですか?」と私は無邪気に尋ねました。

「人気ゲームの続編は楽そうに見えるかもしれないけど、つくるのは大変。なんたって元のゲームの完成度が高いからね。ファンの目も厳しいし。だから『●●●●』のシリーズって、評価がイマイチでしょ。逆に、評価があまり高くなかったゲームを続編で修正するほうが、仕事はやりやすいよ」。

伏せ字には某有名なシューティングゲームの具体名が入ります。言われてみればその通りで、初回作品を超えたヒット作は出ていません。**名作・傑作と呼ばれるゲームの続編の開発は、想像以上に難しい**ということを教えてもらった、はるか昔の思い出です。

と、前置きをしましたが、今、私たちの目の前にゲーム界を代表する名作の中の名作の続編が登場しました。『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』について語ってみます。

↓最新作『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』。フラワー王国を舞台に、ワンダーな冒険が繰り広げられます。新しいパワーアップはもちろんのこと、ワンダーフラワーを取るとキャラやコース自体にも変化が起こったり……P4からの特集もチェックしてくださいね



『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』は有り難い

名作ゲームの続編を作るのは大変な話。もう少し補足すると、技術の進化を反映するのであればさほど苦労はしません。解像度が上がるとか、2Dだったものが3Dになるとか。目で見てわかりますからね。ロールプレイングゲームでは「追加する」という手があります。マップを広くするとか、登場人物を多くするとか。キャラクターのパラメータ、武器や防具の種類など追加する要素はいろいろあります。

しかし、**なんたって原点は『スーパーマリオブラザーズ』です**。俗に「王道マリオ」とも呼ばれている2Dのマップ、40年前から続く操作方法と基本ルールを変えるわけにはいきません。それでいて、2023年に通用するものにしなくてはいけない。**気が遠くなるような難しい話**です。任天堂という特殊事情を考えるとなおのこと困難です。なぜならば、任天堂には数多くのアクションゲームがあるからです。おもしろいアイデアがあったとしても、ほかのゲームとかぶってはいけない。仮定の話ですが「吸い込む」という素晴らしいアイデアがあったと

『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』。俗に「王道マリオ」とも呼ばれている2Dのマップ、40年前から続く操作方法と基本ルールを変えるわけにはいきません。それでいて、2023年に通用するものにしなくてはいけない。気が遠くなるような難しい話です。

しても、それは「カービィ」や『ルイージマンション』に似てくるので却下……というような議論があったのではないでしょうか。さらに付け加えれば、**『スーパーマリオブラザーズ』ですから、誰もが遊べるゲームでなくてはいけません。**昔を知っているファンもいれば、初めてマリオを操作する小さなお子さんもいます。日頃はあまりゲームをやらないけど「マリオだったらやってみようか」というカジュアルゲーマー層も相当数います。つまり、ゲームに関わらずものづくりにおいて最も難しい**「万人にウケる」という使命を背負っています。**

というわけで、『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』のことを慣れ親しんだ『スーパーマリオ』の、よくある続編とは思わないでほしいですね。「ありがたい」という言葉がありますが、元の意味は「有り難い」です。これは「有ることが難しい」ことを示しています。**『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』は、開発するのが超絶大変だったはずの有り難いゲームなのです。**



↑『スーパーマリオメーカー』シリーズでユーザーが自由に2Dマリオのコースを作れるようになりましたが、やはり任天堂が提示してくれる2Dマリオを待っていましたよね。11年ぶりの完全新作を大いに楽しみましょう！

自分で難易度を設定できる

さて、中身についてですが『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』はゾウ変身などが話題になっていますが、私はプレイヤーが自主的に遊べるところに注目しました。**自主的、これは『スーパーマリオブラザーズ』の隠れた特徴**です。

初代『スーパーマリオブラザーズ』を初めて遊んだときを思い出してみてください。慣れなかった頃、落とし穴が怖くて慎重にジャンプした記憶がありませんか。十分に助走の距離を取り、スピードを上げてタイミングよくジャンプ。うまく決まれば、向こう側に飛び移ることができます。慣れないうちは、ハラハラドキドキする瞬間ですね。ところが、何度も何度も遊んでくるうちにうまくなると、こんなプレイをしたくなります。落とし穴の向こうからクリボーがやってくる。クリボーが落ちた瞬間、そのクリボーを踏み台にして向こう側に飛ぶ。ジャンプを2段階に分けて、かっこいいプレイをやってみたくなるのです。つまり、プレイヤーはゲームをあえて難しくして遊んでいるんですね。私はこうしたプレイの仕方を**「自主的難易度調整」**と呼んでます。元々は初心者も遊びやすい簡単なゲーム。でありながら、上手なプレイヤーはより高得点を目指す、かっこいいプレイを目指す。この発想は『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』にも随所に盛り込まれています

スキルレベルと挑戦レベルがともに高いと、人はハマる

心理学の世界では**「フロー理論」**という考え方があります。フロー（flow）とは**時間が経つのを忘れるほど没頭している状態**を指します。ゲームの世界の言葉でいえば「ハマっている」。あの心理状態のことです。人間がフローになるのには条件があって、自分のスキルレベルと挑戦のレベルがともに高いと、フローを感じます。自分のスキルが低いくせに、レベルが高い挑戦をすると「不安」。中程度のスキルがあるもののレベルが低い挑戦をすると



↑冒険の途中で手に入る「バッジ」。何を付けるかによっても、コース攻略の仕方が変化して難易度が変わります。もちろん使わないで自分のアクションの腕で難易度を調整して遊ぶことだって可能です。……でも使いたくなっちゃうんですけどね(笑)

「退屈」を感じるとされています。フロー状態、スポーツの世界では、ものすごい集中力を発揮して「ゾーンに入る」などという言い方をすることもあります。四字熟語に「無我夢中」という言葉があります。ただ夢中になっただけではなく無我。つまり、我を忘れて夢中になっている。これまたフロー状態と同じ意味です。

もうおわかりですね。『スーパーマリオブラザーズ』と、その系譜を引き継ぐ『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』は自分のスキルが上がったならば、それに応じた挑戦ができる。**フロー状態製造装置でもある**のです。『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』を遊んでください。じつに有り難いゲームです。無我夢中になれるゲームです。



↑平林さんの書かれている「フロー理論」の概念図。ハンガリーの心理学者ミハイ・チクセントミハイ氏によるもの

この連載への感想や、平林さんへのメッセージなどもお待ちしております。 巻末P98の住所宛に、「ゲーム解剖学」係と書いて送ってください。アンケートの裏面でもＯＫです。

『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』。俗に「王道マリオ」とも呼ばれている2Dのマップ、40年前から続く操作方法と基本ルールを変えるわけにはいきません。それでいて、2023年に通用するものにしなくてはいけない。気が遠くなるような難しい話です。

しても、それは「カービィ」や『ルイージマンション』に似てくるので却下……というような議論があったのではないでしょうか。さらに付け加えれば、**『スーパーマリオブラザーズ』ですから、誰もが遊べるゲームでなくてはいけません。**昔を知っているファンもいれば、初めてマリオを操作する小さなお子さんもいます。日頃はあまりゲームをやらないけど「マリオだったらやってみようか」というカジュアルゲーマー層も相当数います。つまり、ゲームに関わらずものづくりにおいて最も難しい**「万人にウケる」という使命を背負っています。**

というわけで、『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』のことを慣れ親しんだ『スーパーマリオ』の、よくある続編とは思わないでほしいですね。「ありがたい」という言葉がありますが、元の意味は「有り難い」です。これは「有ることが難しい」ことを示しています。**『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』は、開発するのが超絶大変だったはずの有り難いゲームなのです。**



↑『スーパーマリオメーカー』シリーズでユーザーが自由に2Dマリオのコースを作れるようになりましたが、やはり任天堂が提示してくれる2Dマリオを待っていましたよね。11年ぶりの完全新作を大いに楽しみましょう！

自分で難易度を設定できる

さて、中身についてですが『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』はゾウ変身などが話題になっていますが、私はプレイヤーが自主的に遊べるところに注目しました。**自主的、これは『スーパーマリオブラザーズ』の隠れた特徴**です。

初代『スーパーマリオブラザーズ』を初めて遊んだときを思い出してみてください。慣れなかった頃、落とし穴が怖くて慎重にジャンプした記憶がありませんか。十分に助走の距離を取り、スピードを上げてタイミングよくジャンプ。うまく決まれば、向こう側に飛び移ることができます。慣れないうちは、ハラハラドキドキする瞬間ですね。ところが、何度も何度も遊んでくるうちにうまくなると、こんなプレイをしたくなります。落とし穴の向こうからクリボーがやってくる。クリボーが落ちた瞬間、そのクリボーを踏み台にして向こう側に飛ぶ。ジャンプを2段階に分けて、かっこいいプレイをやってみたくなるのです。つまり、プレイヤーはゲームをあえて難しくして遊んでいるんですね。私はこうしたプレイの仕方を「**自主的難易度調整**」と呼んでます。元々は初心者も遊びやすい簡単なゲーム。でありながら、上手なプレイヤーはより高得点を目指す、かっこいいプレイを目指す。この発想は『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』にも随所に盛り込まれています

スキルレベルと挑戦レベルがともに高いと、人はハマる

心理学の世界では「**フロー理論**」という考え方があります。フロー（flow）とは**時間が経つのを忘れるほど没頭している状態**を指します。ゲームの世界の言葉でいえば「ハマっている」。あの心理状態のことです。人間がフローになるのには条件があって、自分のスキルレベルと挑戦のレベルがともに高いと、フローを感じます。自分のスキルが低いくせに、レベルが高い挑戦をすると「不安」。中程度のスキルがあるもののレベルが低い挑戦をすると



↑冒険の途中で手に入る「バッジ」。何を付けるかによっても、コース攻略の仕方が変化して難易度が変わります。もちろん使わないで自分のアクションの腕で難易度を調整して遊ぶことだって可能です。……でも使いたくなっちゃうんですけどね(笑)

「退屈」を感じるとされています。フロー状態、スポーツの世界では、ものすごい集中力を発揮して「ゾーンに入る」などという言い方をすることもあります。四字熟語に「無我夢中」という言葉があります。ただ夢中になっただけではなく無我。つまり、我を忘れて夢中になっている。これまたフロー状態と同じ意味です。

もうおわかりですね。『スーパーマリオブラザーズ』と、その系譜を引き継ぐ『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』は自分のスキルが上がったならば、それに応じた挑戦ができる。**フロー状態製造装置でもある**のです。『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』を遊んでください。じつに有り難いゲームです。無我夢中になれるゲームです。



↑平林さんの書かれている「フロー理論」の概念図。ハンガリーの心理学者ミハイ・チクセントミハイ氏によるもの

この連載への感想や、平林さんへのメッセージなどもお待ちしております。巻末P98の住所宛に、「ゲーム解剖学」係と書いて送ってください。アンケートの裏面でもOKです。



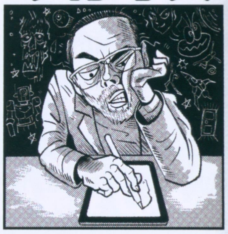
32年間ゲーム会社に勤め、大学教授としてデジタルコンテンツについての講義・研究にあたっている今村さんによるエッセイコラム。今回は、東京ゲームショウでお披露目された『オメガ6』の話題を中心に、お届けします。そして新たなキャラの姿も公開！



今月の1枚

東京ゲームショウ帰りの新幹線から、富士山が綺麗に見えました！

今村 孝矢



フリーランスのデザイナー。2021年4月より、新大学制度として開学した大阪国際工科専門職大学の教授に就任。大阪芸術大学デザイン学科卒業。1989年に任天堂株式会社に入社し、ゲームデザイン、ゲーム企画など様々な業務に従事。代表的な作品として『F-ZERO』『スターフォックス』『ゼルダの伝説』シリーズ等のメインキャラクターのデザインやアートディレクション、レベルデザイン、プロデュース等。アニメ『スターフォックス零 バトルビギンズ』では初期コンテ及びシナリオを手がけた。

#31

東京ゲームショウ TGS 2023 ～ブース出展しました！～

こんにちは今村です。今回は前回に引き続き『OMEGA6 THE VIDEO GAME』の話題となってしまうのですが、ぜひお付き合いください！

さる9月21～24日に開催されました東京ゲームショウ2023に『OMEGA6 THE VIDEO GAME』が出展されました！ 私は22日の午後から最終日までブースに立ってお客さんとコミュニケーションをとっていたのですが、本当に多くの方が会いに来てくださいました！ この場をお借りして御礼申し上げます。私自身、他のブースの見学はほとんどできなかったのですが、会場は多くの人で熱気に包まれており改めてゲーム人気の凄さを実感しました！

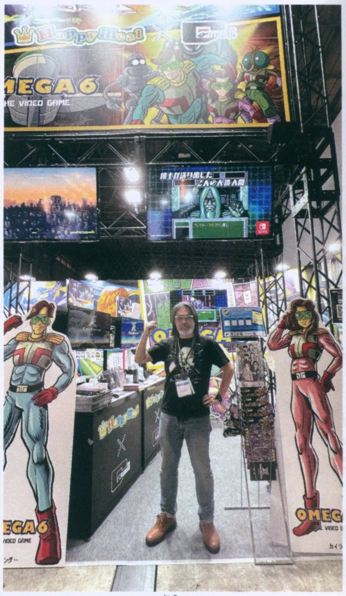
前回のコラムでは『OMEGA6 THE VIDEO GAME』のパブリシャーとして、シティコネクションが担当し、サウンド担当に天宅しのぶさんが決まったとの報告をしましたが、東京ゲームショウのトークイベントでは新たに「OMEGA6」の英語版コミックがダークホース社から発売されると発表いたしました。ダークホース社といえば、「ヘルボーイ」や「300（スリーハンドレッド）」「マスク」などといった有名な原作コミックが数多くあり、この話が決まった時は感無量で本当に漫画を描いてよかったと思いましたよ！ もちろん日本語版も準備を進めていますので、もう少しお待ちください。

そして『OMEGA6 THE VIDEO GAME』ですが開発期間は少々延びたものの、順調に進んでおります。少人数で制作しているのですが、少人数ならではの風通しのよいチーム開発は、私がゲーム制作に求めていた環境で、大変快適です。そして『OMEGA6 THE VIDEO GAME』ですが、東京ゲームショウでもブースを構えていただき、気が引き締まる思いでいいプレッシャーになりましたし、スタッフ一同完成に向けて一層モチベーションが上がったところです！

今回私はグラフィックがメインの担当なのですが、基本的なストーリーやシステムはディレクターの関さん、プランナーの羽鳥さんが担当してくれています。それらに対して修正や変更を求めたり、お任せしたりと日々やり取りをしております。遠隔でも開発作業が問題なく遂行できる事は本当に便利な時代になったと実感します。以前もお伝えしましたが、私もグラフィック作業をiPadのみでおこなっているので、いつでもどこでも仕事ができます。もちろんiPadなのでグラフィック作業だけに留まらないことは言うまでもありません。とまあ、ゲーム開発といっても以前とはまるで違う環境でゲーム開発を楽しんでいます！



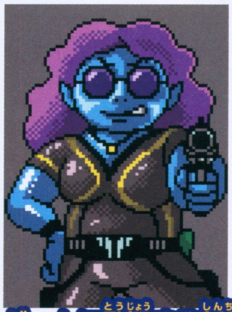
↑アナログイラストやコミック、関連グッズなども展示してもらいました



↑サンダー、カイラと並んで！

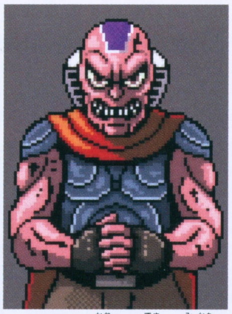


←ブースにはキャラクターの等身大パネルも。写真は編集部のてんこさんと！







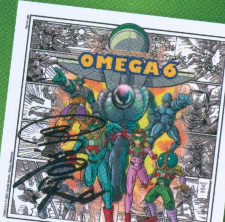


ゲームに登場する新着！キャラクター

↖↑↗ゲームに登場するキャラクターです！ 彼らは敵？味方？

今村さんの直筆サイン入りコミック「オメガ6」カード プレゼント!

超かっこいい！今村さんの直筆サイン入りコミック「オメガ6」のカードをプレゼント。詳しくはP95を読んで応募してくださいね！





お笑いコンビ「エレキコミック」のツッコミ担当。毎週土曜日25時、TBSラジオ「エレ片のケツビ!」、ファミコンバラエティ「コバヤシ玩具店」ほか出演中。
Xアカウント:@elec_imadachi

エレキコミック・イマダチススムの Downloado ダウンロー堂

日々Switchを持ち歩く今立さんが、自分で購入・遊んだダウンロードゲームの中から、おもしろかったタイトルに光をあてる連載コラム。

今月の1本
薔薇と椿 ～お豪華絢爛版～
■Nintendo Switch (ダウンロード専売)
■PLAYISM
■アクション
■1650円(込)
■IARC16歳以上
■DL必要容量1.8GB

椿小路家に巻き起こる権力闘争にビンタで終止符を打つ。駆け引きの緊張感と一撃必殺の達成感が得られるアクション。

どもっ、FANTASTICS from EXILE TRIBEのメンバー6人からなるユニット「FANTASTIC 6」の舞台「BACK TO THE MEMORIES PART3」。全29公演を無事に終えたイマダチです。「振り返れば、あっという間でしたねー」なんてよく言いますが、稽古含め、ちゃんと1か月半やったな！ という印象です(笑)。

とにかくメンバーのスキルの高さとファンの方の熱気がすごかったので、めちゃめちゃ盛り上がりました。大千秋楽はなんと私も2000人のお客さんの前で彼らと共に踊ったりして、恐ろしくも貴重な経験もさせてもらいました(笑)。これからも草葉の陰から彼らの活躍を応援していきたいと思います。さて、そんな芸能人のような日々も終わって、普通のおじさんに戻り、9月27日に満48歳になりました。日本の都道府県に1年1か所、住んでいたら2周目に突入する年齢に驚愕です。そんなアラフィフをお祝いしてくれる友達がいてくれるのはありがたいのですが、プレゼントが独特なのが私の大学の後輩であり元芸人であり現作家の川島くん。彼とはかれこれ四半世紀近く誕生会をやり合う仲なんですが、そのプレゼントセンスには、脱帽ならぬ脱毛レベル。荷台の車輪1つやトロフィー、暗幕、はてはキックボクサーが入場時に頭につけるやつ、etc……。

今年はどんなプレゼントだろう？ と戦々恐々としながら受け取ったのは「茶帯」。そう柔道や空手で巻くアレです。茶帯は白帯と黒帯の中間を示す帯。48歳という、人生の有段者まではいかないが初心者ではない、ということを表現したのでしょうか？ にしても道着もなく、茶帯だけをもらってどうしたら良いのでしょう？ これから何か武道を始めるのも厳しいですしねー。まあ1年かけて考えます(たぶん何もやらない)。

さて、今回はそんな**人生の厳しさを身をもって教えてくれるゲーム『薔薇と椿～お豪華絢爛版～』(以下バラツバ)**をご紹介。任天堂HPには「女の戦いは華のごとく　咲き誇れ　おビンタの嵐　決着はNintendo Switchでつけませう」と書かれています。これまでブラウザやスマホアプリで遊ばれた『薔薇と椿』に追加要素などを加えたのが、この「お豪華絢爛版」。

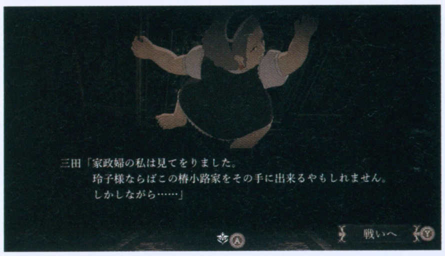
本作は華族(ウィキだと明治2年～昭和22年まで存在した日本の貴族階級)**「椿小路家」に関わる女性の1人となり自身の目的を達成するために、立ちはだかる女性たちと戦うアクションゲーム**。戦うってことは格闘ゲームのように必殺技を駆使するゲームだと思った、そこのあなた！ 華族のような上流階級の淑女が、気を凝縮した玉を出したり、拳を固め飛び上がり相手の顎を砕いたり、竜巻のように連続で回し蹴りをしたりはしないのです。では、何で戦うのか？ ゲーム内では**上品に「おビンタ」と呼ばれる、相手の頬を平手打ちする、あの「びんた」で戦う**のです。操作方法はビンタをするようにJoy-Con(R)を縦に持って振るか、画面をスワイプするかの2つから選ぶことができます。私は最初、Nintendo Switch Liteで遊んでいたのでスワイプ操作でしたが、おビンタセンスがないのか思うようにおビンタできず負けていました。そこから試しにJoy-Conに操作を変えたら、ビシビシおビンタが入り勝てるようになったので、クリアできないとお嘆きの紳士、淑女の方がいましたらJoy-Conがオススメです。しかし、あまり強く振っていると、私のようにテニス肘ならぬ「おビンタ肘」になり、痛める可能性もありますので適度な振りとスナップでやるようご注意ください。

そんな「おビンタ」は神聖な戦いなのでルールがあります。**戦いはターン制でおビンタと守りを相手と交互に繰り返し、相手の体力をなくせば勝ちというシンプルさ**。しかしそこは『バラツバ』フェイントや避け、カウンターや必殺技など多彩な攻防が展開します。中にはそれはビンタじゃないでしょ？ なパンチやキック、ラケットでの打撃など、さまざまな攻撃と敵キャラがあなたを待ち受けます。

奇抜なのは設定だけじゃなく、昼ドラを意識した(タイトルからだけど)1人用の**シナリオモードがまたおもしろい**。スタートを押すと始まるオープニングアニメと**テーマ曲「華の淑女」も出色の出来**でテンションが上がります(クレジットのアニメも良き)。シナリオは「伝説の薔薇の嫁」「復讐の白い椿」「ワールドユース編」など5つ。**話がおもしろいのはもちろん、大体天井に張り付いてる家政婦「三田」や、ほぼ化物の「大奥様」や親戚の「向日葵」など、個性的なキャラ満載、しかも日本語フルボイス**。そこにふんだんに盛り込まれた**パロディネタも素晴らしい**です。









個人的には車○正美先生リスペクトなネタは爆笑しました。読んだことがないという方は「聖闘士○矢」か「リ○グにかけろ！」を読むと『バラツバ』の小宇宙を感じられるぞ！ (そうか？)「ワールドユース編」って「キャ○翼」かよ！ って思ったあなたは、即ダウンロードしてください。

てなわけで、シナリオや敵キャラ、パロディネタ増し増しの続編『薔薇と椿2～菊と紫陽花～』が出ることを祈りつつ、今月はこの辺で「ダウンロー堂」閉めさせていただきます、来月も御来店お待ちしております。

※このコーナーでは画面写真も今立さんが撮影しています。こだわりの一枚もお楽しみください。

倉 Picture diary ドーム 59話

ゲーム業界イラストエッセイ

作・倉島一幸

ファン最優先の公式メルマガは、情報出しが一番早いらしいですよ…!

倉島一幸●フリーランスのキャラクターデザイナー、ドッター、イラストレーター。Onion Gamesのアートディレクターとして参加した、『moon』、『BLACKBIRD』、『勇者ヤマダくん 完全版』『モナムール』などが配信中！ X(Twitter):@kurashimakaz

オニオンゲームスの新作RPG『ストレイ チルドレン』ついに発表しました！
どんなゲームなのか!? 発売はいつなのか?!
メールマガジンで最新情報をGETしてほしいのです。
発売までチョッピリお待ちください〜



↑メルマガ登録こちらから

エディットモードで編集中！ EDITMODE

今季のイチオシスウェット!

エディットモードのスタッフが、オフィスの日常や商品開発の裏話などを交えながらゲーム系のアパレル商品を紹介するコーナーです。

読者のみなさんこんにちは！エディットモードのよっしーです。

ついに発売された『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』！ 約11年ぶりの完全新作2D『スーパーマリオ』とのことで、エディットモードのスタッフたちも大いに盛り上がっております！ 今回はそんな新作の発売を記念して、この冬発売予定の『スーパーマリオ』アパレルをご紹介いたします。

みなさんは「SUPER MARIO BROS. SWEAT」をご存じでしょうか。1985年発売の『スーパーマリオブラザーズ』をモチーフとした、アメカジでは定番のナンバリングスウェットです。

今回、2014年に販売していた同スウェットが再登場。元のものをベースに、さらに着やすくヘビーユースできる形に改良しました。クラシックなマリオたちのイラストを、表裏がリンクするよう配置した遊びのあるデザイン。プリントでは染み込みインクを採用し、風合いを損ねることなく生地に馴染み、着込むほどに味が出てきます。洗濯した際にスウェットが縦方向に縮むのを軽減するため、本来縦に使われている生地を横方向に使用し、さらに両脇部分にリブ※1を採用して横縮みに対応。これにより、動きやすさもアップしています。さらに、アームをシャープに調整して肌触りの柔らかな生地を使用するなど、普段着として着用しやすくなるように改良しました。また末長く着ていただけるよう生地・縫製・プリントに至るまですべて国産にこだわって生産しております。一般的なスウェットと比べると決して安くはないですが、品質は間違いなし。今季イチオシの一着です。

発売時期は現在調整中ですので、気になった方はオンラインストアや公式SNSをチェックしてみてください！

再登場!!!

THE KING OF GAMES

『スーパーマリオ』アパレル「SUPER MARIO BROS. SWEAT」



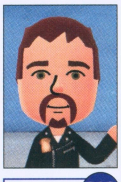
スーパーマリオブラザーズ / SUPER MARIO BROS. SWEAT
■1万5800円(込) ■オートミール※2
■サイズ:S・M・L・XL・XXL

ひとことテンチョー

昨年好評だったEDITMODEリバースウィーブ型スウェットの第2弾です。ぜひ一度お試しください！

※1. スウェットやブルゾンといった衣服の、襟・袖口・裾などで使われることの多い、横編みの編地でできたパーツ。
※2. 薄グレーとベージュを混ぜ合わせたような色。

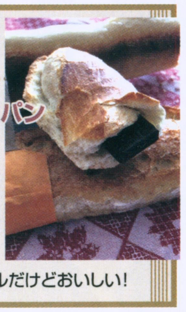
海外のゲーム事情を現地から発信
パリ発 任天堂レポート



Report：212

任天堂大好きゲーム編集者
フロラン・ゴルジュ
フランス出身（パリ在住）の44歳。日仏翻訳・通訳・ゲーム誌編集者。今月のお気に入りソフト：『F-ZERO 99』（Nintendo Switch Online加入者限定）。Nintendo Directで見たとき、うれしくて思わず声を上げてしまいました。バトルが熱くてレースのテンポもよくて最高です。まだ1位にはなれませんががんばるぞ！（フロ）

フランス生活日記
その187
フランス庶民のおやつパン
昔からフランスの子供たちが親しんでいるおやつをご存じですか？ 握りこぶしくらいのフランスパンをちぎり、板チョコを1列割って差し込んだものです。バターを入れることも。シンプルだけどおいしい！



Chants of Sennaar 言葉の壁を乗り越えられますか？

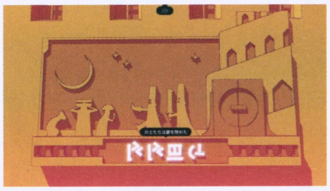
ある旅人が「バベルの塔」を彷彿とさせる場所に辿り着き、未知の文明と出会います。しかし、そこで暮らす民族と交流しようとしても、言葉が通じない…。そういった場所ではどんなコミュニケーションが生まれるか！？ ということをテーマにしたユニークなゲーム『Chants of Sennaar』が世界中で話題になっています。この作品を開発したフランスのスタジオのスタッフにお話を聞きました。

Chants of Sennaar
■Focus Entertainment ■9月6日配信
■1人用 ■2420円（込） ■IARC7歳以上

個性の強いビジュアルと新鮮なゲームシステムの「ナラティブ・パズルゲーム」。「バベルの塔」を思わせる舞台も魅力的で話題のインディ作品です。



↑相手の文字をまだ半分しか読めていないけれども、なんとなく言いたことが分かります



↑これは全文字解読済みの絵です。ちゃんとした日本語で翻訳されています

共通の物を手掛かりに言葉を解析するおもしろさ

—— まず自己紹介をお願いします。

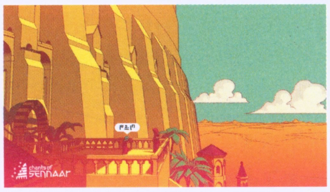
ジュリアン　1978年にパリで生まれたジュリアンといいます。友達のトマとRundiscというインディースタジオを設立しました。『Chants of Sennaar』は我々の2本目の作品で、僕はアートとゲームデザインを担当しました。

—— この企画はどのように生まれたのですか？

ジュリアン　最初は『INSIDE』のようなアドベンチャー要素のあるゲームを作りたいと思っていました。世界観やグラフィックにインパクトがないと、インディー作品はなかなか注目されることがないので、まずは絵のタッチから考えました。フランスの有名な漫画家のフィリップ・ドリュイエ氏とメビウス氏からインスピレーションを得て、派手な色彩とビジュアルにすることに決めました。内容を考えたのはそのあとです（笑）。



←ゲームデザインとアートディレクションを担当して、インタビューに答えてくれたジュリアンさん



↑最初は相手の話す言葉が分からないが、注意していれば少しずつ分かるようになる

—— 「コミュニケーション」というテーマのアイデアはどこから？

ジュリアン　海外旅行です。僕は韓国に数週間ほど滞在したことが2回あるのですが、散歩してもお店に入ってもハングル文字が読めないので最初はとまどいました。しかし、駅などを利用すると「出口」など同じ言葉の看板が何度も目に入ったりしますよね？ それが読めなくても、その言葉を目にしつつ出口を通っているうちに自然に理解するようになるんです。「読めないのに理解できる」という感覚がおもしろくて、それを追求しているうちにアイデアが生まれました。

—— 本作の世界では、5つの古代言語が登場しますね。

ジュリアン　そうなんです。プレイヤーは主人公の旅人を通してさまざまな人と出会うのですが、最初はまったく分からない言語で声かけられます。でも、町中でいろんなところをよく観察しながらヒントを得ていくと、少しずつ言葉の意味が分かってくるんです。最終的には現地の人々とコミュニケーションが取れるようになります。

—— 謎解きゲームのように言語が組み合わされ、レベルアップしていく感じでしょうか。

ジュリアン　そうですね。パズル的な面もありますし…でも、ストーリーも大事にしていますよ！ バベルの塔のような大きい建物の中には5つの民族が暮らしています。民族ごとに別々の階に住んでいますが、言葉が通じないということもあり、仲が悪くなって交流が途絶えているんです。そこに旅人である主人公がやってきて、それぞれの言葉を覚えて通訳になり、5つの民族の架け橋になる。それがこのゲームのミッションです。

—— 開発には苦労されましたか？

ジュリアン　はい、最終的には5年かかりました。5人のコアチームで開発しましたが、最後までがんばってよかったと思います。

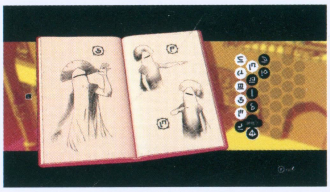
—— フランスでは大変評判だと聞きました！

ジュリアン　売れ行きがよいようでうれしいです！ 世界中でリリースしましたが、いただいたメッセージがフランスの次に多いのが日本なんですよ！ 日本のSNSを見ると口コミで評判が広まっているみたいですね。コミュニケーションをベースとしたゲームですから、こんな展開はとてもうれしいです。まだ遊んでいない方にはぜひ体験版だけでも、とお願いしたいし、SNSなどでコメントをいただけたら最高です！

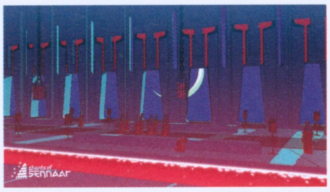
—— 日本語でコメントされても大丈夫でしょうか？

ジュリアン　ハハハ！ 大丈夫です！ 本作の主人公とは違って翻訳ソフトを使わせてもらいますが、この作品をきっかけに日本の方々の気持ちを知ることができたら、開発者として大きな喜びですよ！

—— ありがとうございました！



↑理解した文字を絵辞書で記録すると、ゲーム中に日本語で表示されるのです



↑パズルや謎解きだけではなくガーディアンに見つからないように隠れながら進む場面も

おたより募集
今回の記事への感想お待ちしております。また、読者さんの質問に答える場を設けていきますので、フロランへの質問をドンドン送ってくださいね。
【あて先】〈ハガキ〉巻末（P98）住所のニンドリ編集部「パリ発任天堂レポート係」宛て〈メール〉paris@nindori.com
※読者アンケートハガキの裏面に書いてくれてもOKですよ！

イラスト／原知絵

「空さえ見えればいい」は「空が見えないとダメ」ってことでもあり、特に北側が天頂まで開けている必要がある。



第203講 「スターリンク」ってどんなサービス？の巻

まだ「そういうものもあるらしい」レベルの知名度じゃが、もしかすると数年後には当たり前の存在になってるかもしれない衛星インターネット。スターリンクはコストコでも買えるそうな。

デス仙人とは

ゲーム業界やハードの話題で達観し仙人の道へ。僕のレディ２号と足立区に潜伏中。仙人の中の人は髪を切りおしゃれ坊主になりました

「人工衛星を使ったインターネット通信」なんていうと未来の話みたいじゃが、もう個人レベルでも利用できる時代になっておる。多くの人にとっては不要不急ながら、山間部や離島のような「インターネット僻地」と呼ばれる地域では、徐々に利用者が増えつつある。そうした地域で頼みの綱だったADSLが来年3月にサービス終了してしまうため、空さえ見えればネットが使える衛星インターネットサービスは、渡りに船となったのじゃ。

衛星インターネットサービスを提供しているのは、アメリカのスペースX社が運営する「Starlink（スターリンク）」。スペースXは、何かと話題のイーロン・マスクが設立し、会長を務めている会社じゃ。マスク氏、「X」という文字が好きでしょうがないんじゃな。彼はほかにも「xAI」という人工知能の開発企業なんかも運営しておるよ。

んでそのスターリンク。日本も全域が提供エリアになっており、一般家庭向けのプランの料金や速度は、月額6600円で～220Mbpsじゃ。高いという声もあるものの、戸建て用の光回線が月額4800～5800円程度で、速度も平均200Mbps前後なので、言うほど差はない。速度の実測値はもっと低い数字になるじゃろうが、例えば動画を高画質で楽しむには10Mbpsもあればいいので、実用上の問題もなかろう。Ping値（応答速度）についても、プロゲーマーでもない限りネット対戦が十分に楽しめる数値が出ておる。地上から衛星軌道までの遠距離の無線通信ながら、使用レポートなどを見る限りでは十分な通信品質となっておるようじゃ。

3万6500円の初期費用と英語サイトでの申し込みはネックではあるが、導入自体はアンテナを置いて電源を入れるだけと、工事も不要でかなりお手軽。アンテナは衛星を自動追尾するので、衛星放送用アンテナのように向きを正確に合わせて固定する必要もない。工事現場での利用例も多いほか、個人が車に積んでアウトドアで使ったりもしておるようじゃね。消費電力は100W以下でポータブル電源でも長時間稼働できるので、停電時や災害時にも安定した通信が確保できるというのもメリットじゃな。インフラが破壊されたウクライナに、スターリンクが無償提供されたというエピソードもある。

で、先ほど「遠距離の無線通信」と書いたが、スターリンク衛星の軌道は高度550kmとかなりの低軌道じゃ。GPS衛星が2万km、BS/CS放送用などの静止衛星が高度3万6000kmじゃからな。550kmはだいたい東京と大阪の距離と同じくらいで、光速＝電波の速度なら2msほど、往復でも1000分の4秒しかかからない。宇宙と通信するからといって、特に時間がかかるわけでもないのじゃ。高度が低いのでカバーエリアは狭く、衛星は静止もできないが、その分は衛星の数で補っておる。すでに5000基ほどが打ち上げ済みで、今後も追加されていく予定じゃ。民間の一企業が自前でロケットを開発し、何千もの衛星を打ち上げるなんて、一昔前には想像もできんかったことじゃな。

なお、アマゾンも衛星インターネット通信への参入を目指しており、2024年中の提供開始に向けて10月6日に試験衛星の打ち上げを成功させたばかり。こちらも3000基以上の衛星が軌道に投入される予定じゃ。アマゾンのサービスは「Kuiper（カイパー）」という名称で、バッグに入るサイズの小型アンテナも提供されるとのこと。現状のスターリンクでも、ネット環境に難ありな地域の人にとってはかなり「アリ」なものではあるが、アマゾンのカイパーが始まれば、おそらく両者とも今より手頃な料金になるじゃろうね。もし興味があっても、必要に迫られているのでなければ少し待ってみてもええじゃろう。4～5年後には、衛星インターネットが光回線よりも優位なサービスになっている可能性すらあるかもしれんよ。都市部の一般家庭でも普通に使われるようになってたり、モバイルWi-Fiのシェアを食ったりしてるかもね。いやはや、日進月歩じゃの。



おもいっきり生ハガキ

ゲームに無関係な話題から人生相談にまで答えます

●自分はマルチプレイが苦手で、皆さんが知らない人と関わっていることをすごいと思います。『スプラトゥーン』やその他でも自分はできないので、マルチプレイできる人がうらやましいです。　（大阪府／けん）

あーね、わからんでもない。わしもボイスチャットは苦手だし、格闘ゲームの挑発モーションなんて悪意しかなくて機能の存在自体が信じらんない（個人の感想です）。対戦型のマルチプレイで自分が楽しい時って、相手が不満を感じてる時でもあったりもするしな。でもまあ、知らない人が苦手なだけで、マルチプレイ自体は面白そうだと感じてるわけじゃん。こうして知らない人にハガキを出すこともできてるし。最初の一歩さえ踏み出すことができれば、そのあとは抵抗なくなると思うんじゃよ。『スプラトゥーン』のナワバリバトルははじめてのマルチプレイには本当にいいよ。似たような実力の人とだけマッチングするし、ウデマエCあたりなら自分のせいでチームが負けたとて誰も気にせんよ。プレイ自体もたったの3分で、マッチングした人とはそれっきりじゃ。とりあえず、フェスの時に街を歩いてみるだけでもやってみたらどうかな。

●X（旧Twitter）が有料化するかもしれないとのニュースを見ました。有料化することにより、ボットなどをなくすと言っていましたが、仙人はどう思いますか？　（東京都／ルシフェル）

ボット（自動投稿）対策したいなら、SMS認証させるだけでかなり減ると思うけどな。有料化の話は1年くらい前から何度か出てきている。最近のニュースの元になったマスク氏の発言も、ライブ配信された対談の中でポロっと出ただけで具体性がなく、騒ぐ段階じゃなくね、という印象。仮に有料化決定でも猶予はあるじゃろうから、それから考えればええよ。ネットでもリアルでも「無料」にはタチの悪い人々も群がってしまって全体を崩壊させることがあり、Xにもその兆候が見えるので、わしは有料化には中立的じゃ。ただ、やめてほしくない人まで去ってしまうかもしれないので、少額ならしばらく払って様子見じゃな。

●ファミコンのマイク機能って画期的だったのに、なぜスーパーファミコンに受け継がれなかったんですかね？　（大阪府／北野正幸）

「画期的」は「期を画す」、新しい時代を開くほど斬新って感じの意味じゃが、マイク機能は別にそこまでじゃねえじゃろ。マイクにまつわる思い出はあるものの、ファミコンの総プレイ時間のうち実際にマイクが必要だった時間はどれくらいか、ゲームの面白さにどれくらい寄与していたか、と考えると「いらない」って判断になっても仕方ないかもね。本体の開発時、Ⅰコンに比べてⅡコンはボタンが少なくてさみしい印象だったので、何か付けられないかと安い部品を探していた時にたまたま目についた、という理由でマイクをつけることになったって話をどこかで読んだことがある。裏は取れんので噂レベルの話ってことで。

●デス仙人さんがセガサターンで好きなタイトルを教えてください！　（北海道／ぶるうべりい）

やっぱり『NiGHTS』かな、後にも先にもないオンリーワンな作品じゃと思うよ。めちゃくちゃ遊んでたのは『バーチャファイター2』や『ヴァンパイアハンター』あたり。『アドバンスドワールドウォー』は人生ベストレベルでシステムがよかった戦略SLG。あのシステムのままファンタジー路線で遊んでみたい。

●麻雀で早上がりばかり狙う人間について一言お願いします。こういった人間がひとりでもいると苦しい麻雀です。　（広島県／森本マイヤー）

親でもトップでもないのにノミ手で局を潰すヤツは地下で強制労働。東1局の役牌のみや喰いタンのみは本気で萎える。他家の立直宣言下で謎の明槓するヤツは市中引き回し。わしの立直時のみ謎槓を許す。

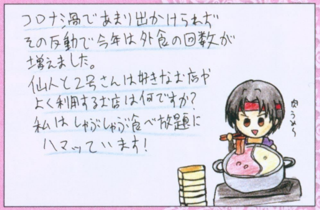
マスク氏は「X有料化の報はミスリードである」とするコミュニティノートに同意するリプもしている。彼の発言は話半分で聞くのがちょうどいい。

レディ2号のお部屋

恋破れた森本マイヤーさんに励ましのメッセージが来てたことをひっそりお伝えしておきます

●私には大好きな推しがいます。その推しのおかげで性格改善を始めて、家族や友達に「成長した」と言われました。2号さんは推しのおかげで性格改善を始めて、新しい自分に生まれ変われたことはオタクのステータスとしては強いと思いますか？　（青森県／ラグネルさん）

最後に「という経験はありますか？」という流れになるかと思ってたら違った！「オタクのステータス」ってなんだろう、魅力値がプラスされたのでオタク集団の中でヒエラルキー上位になれるみたいな話？ 推しのファンとして恥ずかしくない人間になりたい、という気持ちは素敵だと思います。もう一歩進めて、これからも推しとは無関係に人間としてのステータスを高めていきましょう！ 推しと同じくらい、自分と関わってくれてる人たちも大事にね。



（北海道／ちゃみさん）

しゃぶしゃぶいいですね～、お野菜いっぱい食べるから罪悪感も低め。仙人と2号は、会社の近所なので「すき家」を選びがちです。安いしおいしいし。2号はよく個人経営の喫茶店にふらっと入ります。中でもお気に入りは、荒川区の商店街の外れで老夫婦がやってらっしゃるお店。いかにも「昭和からやってます」という雰囲気で、常連のご近所さんが話し込んだりしてるけど、なんか居心地がよいのです。お店特定できそうだけど、チーズそぼろのトーストサンドイッチがすごく美味しいんですよ！

宇宙すごいぜ！

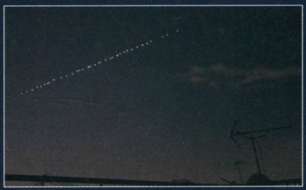
コーナー名の元ネタの人は不祥事を起こして見なくなりましたねそういえば

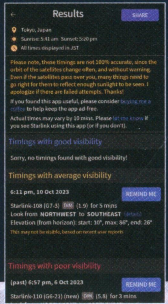
肉眼でも見える！ 夜空に連なるスターリンクトレインを見よう

スターリンク衛星は、一度に数十基が打ち上げられる。打ち上げ高度400kmに達するとロケットから1基ずつ軌道に投入され、高度550kmの運用高度を目指して一列で飛んでいく。その様子は肉眼でも観測でき、「スターリンクトレイン」と呼ばれておる。

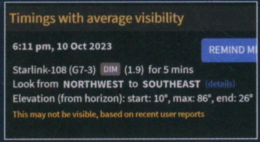
スターリンクトレインが見られるのは打ち上げ後の数日だけ、打ち上げは週一ペース、見えるのは特定の方角で数分間だけ。もちろん天気にも左右され、わりと条件は厳しい。打ち上げ終了まで、観測のチャンスはあと数年あると思われるものの、偶然に頼ると見られないままで終わってしまうかもしれん。いつどの方角にスターリンクトレインが見えるのかがわかるスマホアプリがあるので、通知をセットしておくのがおススメじゃ。

⬇条件が良ければこんなのが見えるかも





⬅「Find Starlink」というアプリ。写真はAndroid版じゃが、Web版やiPhone版もあるよ。起動時に「Japan Tokyo」のように地点をセットしよう



⬋「2023/10/10のPM6:11から5分間、北西から南東へ、仰角10°→最大86°→25°で終了」という情報が表示されている。でも「This may not be visible」とあるので「good visibility」待ちかな

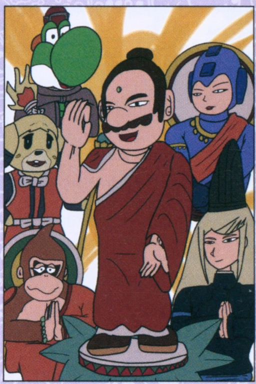
読者が作る投稿コーナー

DREAM KINGDOM ドリキン

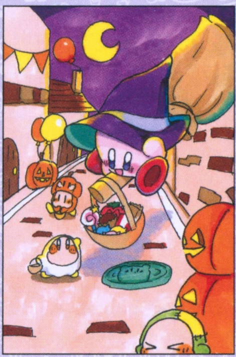


ほな 食べ物がおいしい季節ですね。今回はハロウィンのイラストがたくさん届きました。拡大スペースも作りましたので、イラストからウキウキ気分を感じてみてね！

今号のお花 ～パンジー～



【北海道／カーラさん】『スマブラ』のキャラクターが、仏教風に!? パンチの効いたテーマがいいですね。ありがたみがスゴイ



【東京都／若餅さん】プププランドにも、ハッピーなハロウィンがやってきた♪ 仮装しているワドちゃんもカワイイな



【奈良県／アデリーセさん】『MOTHER』ハロウィーンの幽霊屋敷。味わい深いですね。このブキミさがたまらない～



【岐阜県／えりんぎさん】仮装するカービィたちはもちろん、コックカワサキのおだやかな笑みにも癒されちゃいました



【神奈川県／T.Tさん】今月のニンドリと同じ発売日でもある『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』！ 登場するマリオのキャラクターたちがたくさん。みんなのハッピーな笑顔に愛を感じます。ワンダーフラワーのまばゆい光もすばらしいです



【大阪府／さなりさん】方言ボーイなキタカミの里のスグリくん。彼のちょっとほっとけない雰囲気が魅力よね



【東京都／花泉さん】『メイド イン ワリオ』より、アシュリーちゃん。ポップな雰囲気の背景もハロウィンにぴったりです



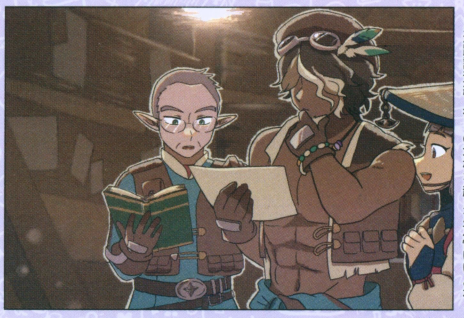
【東京都／春 井守さん】映画でも大活躍、主役のゲームも待望のピーチ姫。カワイイのはもちろん、カッコいいよね!!



【静岡県／るぴなすさん】意外と小柄なオオタチ。草むらからこちらを見つめる構図に野生みがあるね



【宮城県／ナマステさん】腹ペコな『FE エンゲージ』のラピス。ピクミンを見てなにを考えてるの…!?



【東京都／バブさん】『ゼルダ ティアーズ』よりワツカ遺跡調査組。彼らの垣根を越えた友情いいよねぇ

今月のイチオシ★アート



【静岡県／なっつさん】超キュートな『ゼルダ』のコログたち。どこかおだやかな秋風も感じられつつ、なんだかアンティーク絵ハガキみたいでオシャレですね。背景のツリーもステキ



【岐阜県／miyuさん】少女マンガみたいなソラの表情がとってもカワイイ!! モッフモフ



【神奈川県／SOUさん】ドラマチックな雰囲気。仲間と共に戦う『ティアーズ』らしさが詰まっていますね



【愛知県／ポケモンマニアの母さん】電気をあげないとイタズラされる!? ロトムのあやしげな光がぴったり

今回はハロウィンにまつわるイラストがたくさん届きましたが、今どきのハロウィンって解釈の幅が広がりましたよね。キョンシーとか最近は人気なんですね。ちなみにタイトルのイラストはマイコーな仮装のイメージです。たぶんメジャーな仮装だと思うんですが…。今どきの若い子的にはむしろニッチだったりするのかな!?

名前のあとに★マークのついている投稿には特製記念品をお送りします。 青森県／黒木アサトさん ★大分県／lazuさん★東京都／カプリコさん★愛知県／ねねさん★



【栃木県／らむあんさん】自分の島でのハロウィンがとても楽しみ『あつ森』。変装しているみかっち、ゆきみ、そして怖さに震えるちゃちゃまるが超キュート。ハロウィンのお菓子もおいしそうですね♪



【神奈川県／のにのーさん】にぎやかなマリオ学園。ピーチ姫と、なんと『マリオゴルフ64』のプラム!!



【埼玉県／雨月聖夜さん】元気いっぱいゾウマリオ。ポーズからもやる気がみなぎっているゾウ★



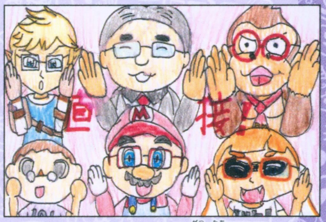
【栃木県／星の桃餅さん】ピクミンたちもちゃっかり仮装してるのがいいなぁ。主線のない色鉛筆のやわらかなタッチがステキですね



【兵庫県／仮面の国の狼姫さん】『マリオ ワンダー』や新作と、ピーチ姫の魅力をぎゅっと詰め込んだギフトBOX。ピーチ姫らしいガーリーなテーマがいいですね



【三重県／えんりーさん】アニメ「ポケモン」に登場のテラパゴス。ゲームでどんな活躍を見せてくれるのか楽しみ! ポケモンたちの驚いている表情もかわいいです



【兵庫県／Y・Penta.さん】10月1日はメガネの日だとか。任天堂キャラクターたちもメガネ姿です。岩田さんもいっしょに「直接!」はアツイ!!



【愛知県／ユキムラさん】よく見たらいろいろなゲームのブキミなヤツが集結してます。こりゃホラー度も倍増!?



【東京都／ユエさん】『パラノマサイト』のプロタンとマダム。どこかレディコミみたいに耽美な雰囲気にきゅん



【愛知県／蝉のぬけがらさん】『ポケモンユナイト』のイベントをイメージ。強いポケモンにも立ち向かうぞ～!!



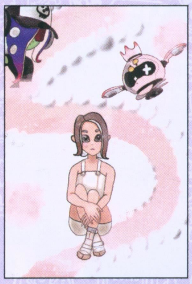
【青森県／黒木アサトさん★】『FE ヒーローズ』より混沌の収穫祭のルフレ。モフモフかわいいギャップがイイ



【青森県／ハガネさん】『バテン・カイトス』のW主人公カラスとサギ。トランプのような構図がピッタリですね



【岩手県／シバたんさん】まんまるお目目がキュートなパーモット。電気びりびりじゃ～



【北海道／ミルキーさん】『スプラトゥーン3』の「サイド・オーダー」。儚い雰囲気です!



【広島県／すいすいさん】『逆転裁判4』の魅力をぎっしり。またプレイできるのが楽しみ～



【静岡県／見る人さん】アニメ「ポケモン」のナナコ。阪神タイガースの優勝で思い出した!?



【東京都／桜文鳥さん】表情豊かなシャリタツたち。みんな脂の乗ったイキのいい顔つきです



【岩手県／梅干しむささびさん】足元のブーツまでおめかし。しずえさんのハロウィン♪



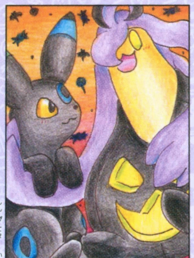
【山口県／宮野さん】『ボンバーマン』より。小さなスペースにそれぞれの個性がびっしり。



【愛知県／ゆかネさん】『ポケモン サン・ムーン』のルザミーネ。妖しい雰囲気にゾクゾクッ



【埼玉県／葫ましまさん】スグリくんの素朴な笑み! リアルな日本の田舎っぽさがいいな～



【和歌山県／夕陽りんごさん】神秘的な色違いカラーが、ハロウィンの雰囲気にピッタリ



【広島県／ヤヌさん】ハイラルの地底でハロウィン。ウルフリンクな衣装もステキ。ちょっと独特で、ファンシーな雰囲気が漂いますね!



【埼玉県／るくさん】ゾナウギアのお手製バイクに乗って、気ままにツーリングへレッツゴー



【青森県／想世・追人さん】ニンドリくんが行方不明に!? 今こそ名探偵コンビの出番だね



【岐阜県／むつきのみやさん】『降魔霊符伝イヅナ』より。お忍びポーズがカッコいいですね



【岡山県／サティさん】まんまるさくら餅。ワドルドゥもさりげなく仲間入りしちゃってる～!!



【神奈川県／ネアスさん】キタカミの里のポケモンたち。楽しそうなようすがとても平和的

マイコーことマイケル・ジャクソンといえば。むか～し私が学生のときに、学校祭のクラスステージで「スリラー」の仮装して踊るのはどう？って提案したんですが、「そんなキレキレのダンスを踊れるの?」って正論で反対されたのもよき思い出です。…って特にお便りがないと、雑談コーナーになっちゃうので、ドリキンや投稿についての質問などなどのお便りも、ぜひお待ちしています!!

FanLand

ファン ランド

毎月読者さんからの投稿の熱量でスペースが変わるお便りのコーナー。任天堂ハードゲーム作品に関するキャラやグッズなど、さまざまな内容で募集です。あなたの愛や思いをぜひ送ってね。

マリオの王国

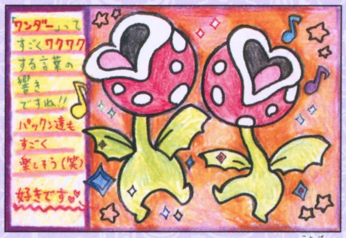
今頃は『マリオ ワンダー』をプレイ中の人も多いのかもしれない…? 新作に、思い出のタイトルの復刻に、まだまだ話題が目白押しの『マリオ』シリーズ。今回もハガキがたくさん届きましたよ。



【奈良県/森のブリリンさん】ゴロツキタウンって、ウロウロしているだけでも楽しいよね



【静岡県/孤空 琥石騎さん】『ペーパーマリオRPG』も根強いファンがとても多いのよね



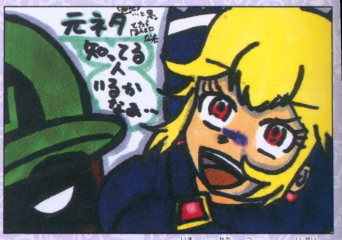
【埼玉県/歌姫プリンAさん】「ワンダー」という言葉の響きいいよね。楽しそうに歌ってるパックンもかわゆいぞ~



【東京都/KEIさん】いろいろなキャラの声を担当されていたんですよね。寂しいけど、今後の活躍にも期待です!



【北海道/みずさん】いつもおしゃれなモナちゃんカワイイよね。毎度どんな姿を見せてくれるのかも楽しみのひとつ



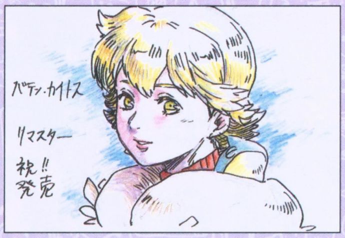
【新潟県/ハルイージさん】今でも語り継がれる意外(?)な姿も『ペーパーマリオ』シリーズならではですよね~

バテン・カイトスのフェス!

待望のリマスター作品がついに発売! 前号でインタビューなどの特集の影響もあり、多くの投稿が集まりました。発売から20年近く経っていますが、今なお根強い人気をハガキからも感じられますよね。



【福島県/ゴミバコさん】こちらのハガキのイラストを見て、カラスとサギの髪色ってキレイだなぁと思いました!



【千葉県/黄ルピーさん】シェラって純朴だけど、上品な雰囲気がありますよね。首元のミーマイもカワイイ~



【埼玉県/H.Cさん】また主人公のふたりに会えた!『バテン・カイトス』がまた遊べるとは思いませんでしたよね~



【大分県/lazuさん★】そうそう、カードを使って物理的おビンタバトルを繰り広げる…っていう新システム(嘘)



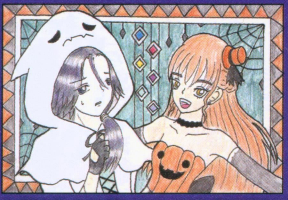
【茨城県/ぴんさん】デジタルアートブックもうれしいですね。テレビに繋いで大きく出力された画面で見たいな~



【千葉県/あおさきさん】心の中で残り続けていた名作を今再び! インタビューも合わせて読むとなんだか沁みる~

HAPPY!! ハロウィンギャラリー!

ハロウィンをテーマにしたイラストがたくさん集まりまったので、コーナを拡大してお届け。いろいろなゲームのハロウィンを楽しんでみてね。



【熊本県/マアヴル・リリーさん】『BOND』のスイとシキもミカグラでハロウィンをエンジョイ♪



【北海道/しのっちさん】ピカチュウたちの仮装は…『マリオRPG』のあのキャラクターたちだね



【神奈川県/クロッケさん】『ルーンファクトリー5』より。モコモコはキャンディーにうれしそう!



【広島県/水沢翔太郎さん】いろいろなゲームのキャラクターが集まってハロウィン。まわりのカラフルなスイーツもとってもおいしそうですよ~



【北海道/ライライさん】スター団のボスたちもハロウィンモード。特にちょっと恥ずかしそうなメロコちゃんが…キュートすぎますってば~!



【京都府/抹茶あずきさん】カービィたちもゆるりとハロウィンをエンジョイ中。まわりのカボチャの表情もゆる~くてカワイイですね



【山口県/みっちぃさん】魔法使いのヨッシーがクッキーを配ってくれるんだって♪ なるほど、たしかに『マリオパーティ2』を思い出しますね!



【東京都/とき♡めき♡ハートさん】『ロックマンエグゼ』の世界では、「トリックorネットバトル」!? キョンシーになりきるロックマンがいいなぁ

●リバイバル上映していた「スーパーマリオ 魔界帝国の女神」を映画館で観ました! 昔からニンドリでも紹介されるたびにどんな映画なのか気になっていたのですが、令和の今になって映画館で観ることができてうれしいです。今年公開された映画との共通点や、デイジーがヒロインという点もおもしろかったです!!【埼玉県/くるりん♪さん】…怖いもの見たさみたいなのも正直あるけど、なかなか楽しめますね!!

ポケモン広場

有料追加コンテンツも配信されて、まだまだアツイ『ポケモン S・V』。キタカミの里は、日本の田舎みがあって親しみ湧くよね。



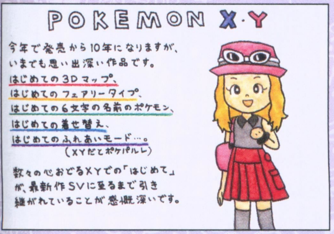
【？？？／こーやさん】オオタチのかわいさに、みんなが気がついたみたい!? モフモフ～



【広島県／マルマルさん】ゼイユちゃんにポチエナってイメージにピッタリですよね！



【山形県／こてつくんさん】キタカミの里への観光促進キャンペーン。みんな行こ！



【神奈川県／レインボーさん】もう10年も経つんですね…。はじめてのシステムがこんなにあったとはオドロキ



【広島県／夏乃ソラさん】お料理が大好きで熱血漢…!? たしかにいい先輩後輩の関係が築けそうなふたりですねぇ



【福岡県／タサハダさん】甚平ファッションかわいいよね。小物もいろいろ駆使してかわいいコーデにしてあげたい!



【宮崎県／ユキうさぎさん】ゼイユさんとスグリくんの姉弟は大人気ですねぇ。彼らの後半での活躍も楽しみだ～

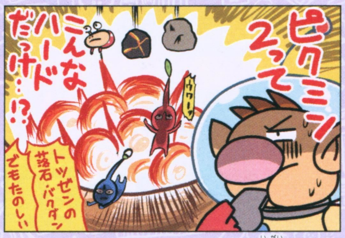
任天堂大好き倶楽部

『ゼルダ』や『ピクミン』などなど、任天堂発売タイトルに関する投稿が集結。今回もバラエティー豊富です！

●『アナザーコード』のリメイクがうれしい!『ウイッシュルーム』もいつかSwitchで遊べたりして…と、期待していますが、DSならではの謎解きが厳しいかな？【三重県／星月さん】…謎解きはたぶん変わると思いますよ～。『ウィッシュ』も遊びたい!



【滋賀県／Fritzさん】『マリオメーカー』コラボの『ゼルダ トラさん』リンクたち。特にブーツ姿がかわいい～



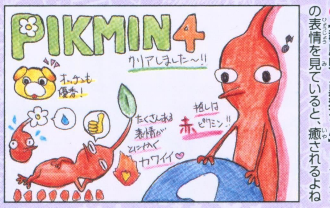
【千葉県／そらすけさん】『ピクミン』って意外にけっこうハードな面もありますね。これが自然界の厳しさね…



【群馬県／ねこうさぎさん】お菓子売り場をついチェックしちゃう



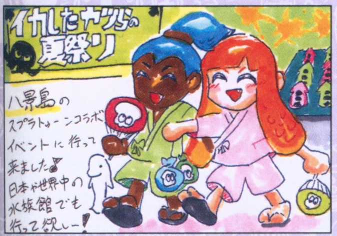
【大阪府／raiさん】99台の同時レースはドキドキするよね



【群馬県／黒猫さん】ピクミンの表情を見ていると、癒されるよね



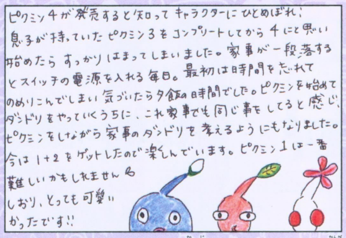
【大阪府／Hmyさん】『FE 紋章の謎』の渋かっこいい殿方たち。ハーディンさんは…うん。いろいろ切ないのよねぇ



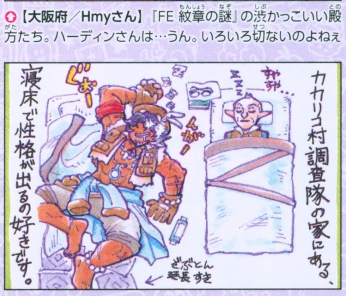
【福井県／ごっしぃさん】水族館全体が『スプラトゥーン』の世界で夢のよう。いろんなところで実施してほしいですね



【北海道／色寺さん】発売からそんなに経過してましたか…! 誕生日のたびに楽しみも増えたりと、うれしいなぁ



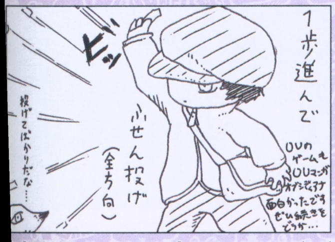
【東京都／カプリコさん★】家事をしながらダンドリを考える。うんうん、ダンドリって日常的にも大事なことです!



【神奈川県／藤上オイラムさん】『ゼルダ ティアーズ』の遺跡調査隊。ちょっとした個性にニヤニヤできちゃうよね

OUの小部屋

前号でコミック冊子が付録として付いてきた『OU』のお便りもたくさん届きました。絵本のような雰囲気がステキですよね。



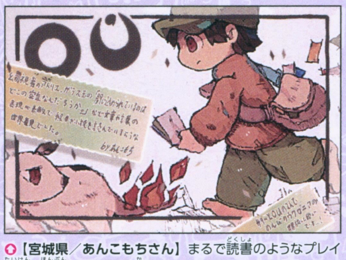
【神奈川県／もっちもちさん】とにかくふせんをぶんぶん投げがち。この投げるしぐさも、かわいいんだよね



【大阪府／うめしそわさびさん】記事を読んでプレイしてみたんですね。グラフィックも音楽もどこかあったかい～



【千葉県／やなぎ にびさん】プレイヤーの価値観に左右される作品…。その表現はなんだかわかる気がします!!

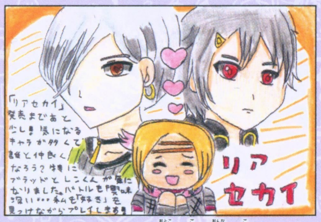


【宮城県／あんこもちさん】まるで読書のようなプレイ体験。本文がふせんに書かれているのが、オシャレですね

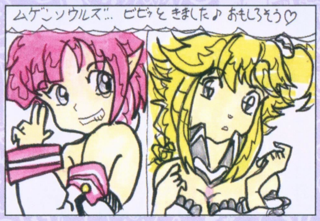
●「スーパーマリオ 魔界帝国の女神」を観てきました。…なんというか、マリオをSFっぽくした感じでなにがなんだかとおもいました。(笑)しかし、ハチャメチャなアドベンチャーという感じでなかなかおもしろかったです。【東京都／ディフェンダーさん】…この映画を見てきましたというお便りが、意外と多いですね(笑)。ニンドリャーなみなさん、さすがです! 当時の映像技術とかも実は見どころですよ。

任天堂ハードタイトル！ゲーム大好き連合国

任天堂ハードで発売されたいろいろなタイトルの投稿を集めました。投稿量に応じて独立したコーナーができるかも？ みんなのオススメタイトルを語ってね。



【千葉県／レンゲさん】男の子も女の子もステキなキャラクターが。どの子となかよくなろうか悩んじゃうね



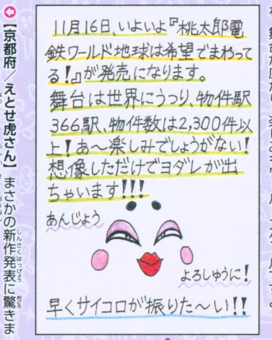
【福岡県／タリマホウずんやさん】ビビッときちゃいましたか〜！ 女の子キャラたちもなかなか濃ゆいです



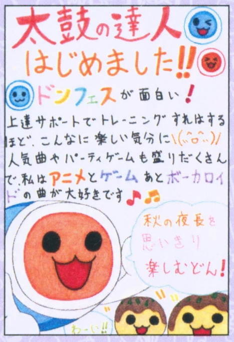
【福岡県／猫山アカツキさん】懐かしいの声も多数届いてます。今だからこそのオシャレを楽しみたいね♪



【京都府／えとせ虎さん】まさかの新作発表に驚きましたね。どこか懐かしい雰囲気に往年ファンもドキドキ



【東京都／ばばきのこさん】おお。発売日も近いんですね。舞台が広がり、楽しみもワールドスケールですよ！



【埼玉県／苺シロップさん】好きな曲があるとうれしいよね！ ゲーム曲の中に『マリオ』の曲もあったり楽しい♪



【北海道／ちゃみさん】なんだか濃ゆいキャラも多くてきになる？ 声優さんたちにこの声が届くといいですね！



【広島県／森本マイヤーさん】最近はこういう男くさいキャラのゲームってあんまりないですねえ。時代かな？

若き未来のアーティストたちのアンダー12!!

12歳までのみなさんの若い才能が輝く作品を展示するコーナー。ハガキの裏面には年齢もいっしょに書いて送ってね！



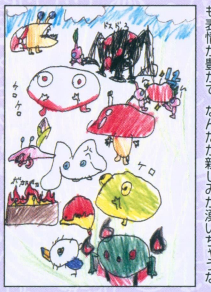
【京都府／ぽっちすさん⑪】タイトルは「とびかかれ!!」。アクティブなポーズで心強いぞっ



【宮城県／もやしたろうさん⑩】デグガーマをパパ呼びしているコガーマがとっても尊いです！



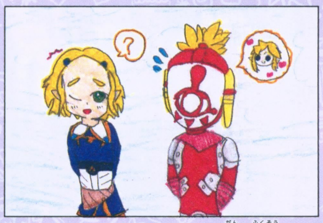
【長野県／アオノリノタタキさん⑫】みんなでハロウィンのコスプレ！ とっても似合ってるね〜



【宮城県／なっちさん⑥】『ピクミン』。どの子も表情が豊かで、なんだか親しみが湧いちゃうな



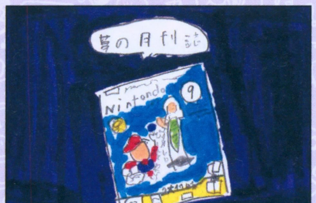
【宮城県／みさぴーさん⑨】カービィのコピー能力を想像。めざましクラッシュは刺激的!!



【愛知県／まなっぴさん⑪】イーガ団の服装でゼルダ姫にお近づきのリンク。ちょっとシャイ…なのかな？



【東京都／めいきちさん⑫】ブイズが集合。しっぽの一部だけでもどのポケモンかわかっちゃうのがスゴイ〜



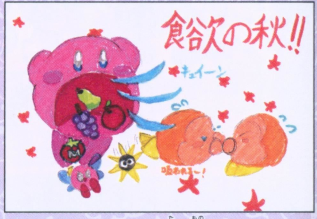
【山形県／エビフライのしっぽさん⑫】なんとニンドリ9月号の表紙!!



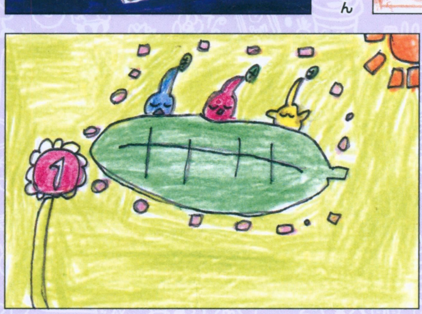
【千葉県／Guruさん⑦】食欲旺盛なカービィ。これくらい余裕だい！



【岩手県／ひよこセンパイさん⑫】好奇心旺盛なアオリちゃん。ピクミンを見つけて大はしゃぎ!?



【千葉県／Suzuさん⑫】食べ物だけじゃなくて、ワドちゃんや、周りの子をぐんぐん吸いこんじゃう！



【三重県／ゆっきーさん⑨】ピクミンたちが、葉っぱのお布団でスヤスヤ。寝顔に癒されちゃう



【山形県／しましまさん④★】コピー能力もわかるくらいに、すごく上手に描かれています♪

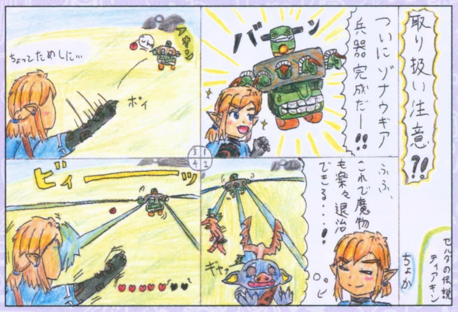


【愛知県／ねねさん⑪★】テーマは「敬礼するピクミンたち」。凛々しい雰囲気がいいですね

●ニンドリの投稿でのアツさ、そして日本ゲーム大賞で優秀賞を受賞したということで、『パラノマサイト』を購入しました。始めたばかりですが、すでにおもしろい！『逆転裁判』シリーズが好きなのでハマらないわけがないですね（笑）。楽しんでプレイしていきますよ！【愛知県／鋼牙さん】…多くの読者さんによるお墨付きのおもしろさ!! たしかに『逆転裁判』好きな人には相性がいいと思います。キャラも魅力的ですし!!

ワクワク4コマ王国

コマの中のセリフや文字は、読みやすいようになるべく大きく書いてね♪



【神奈川県／ちょかさん】ギアの取り扱いにはあれほど気をつけろと。お顔へのビームは…たぶん痛いッ



【千葉県／チーさん】ミライドンみたいなスタイリッシュな子は、キタカミの民には近代的すぎる!?



【愛媛県／響歌さん】『FE エンゲージ』では、そばで見守っていてくれているやさしいマルスたち。あんまりわがままばっかり言ってると愛想尽かされちゃう!?



【東京都／ぱぱきのこさん】元祖ヤンキーゲーム『くにおくん』。リーゼントを伸ばしまくることが、男のたったひとつの勲章と信じて生きてきたんでしょうねぇ



【神奈川県／藤上オイラムさん】タウロさんにお洋服着せても脱ぎ散らかしそう…と思ったけど、それどころか破壊しちゃうなんて…。ワイルドすぎるぞ～!!



【千葉県／やなぎ にびさん】『OU』より。なるほど…水なんかにも強い紙なんですね!? ちょっとイイ紙は大事なものに使うべきだから、間違ってはいないネ



【愛知県／凜悟 さん】『バテン・カイトス』は硬派なイメージと思いきや、クスッと笑えるユーモアもあるのよね。こんなゲーム、今でも珍しいくらい?



【岩手県／月城せつりさん】探し物を見つけたり忙しいハズなのに、ウッカリ(?)人助けしちゃった～。マホロアさん、本当は親切でやさしい人だものねぇ～

愛をこめてお便りを♪ ファンコール

心に残った投稿作品を見かけたら、「好き!!」の思いを伝えましょう。ファンコールへのお礼もこちらに掲載!



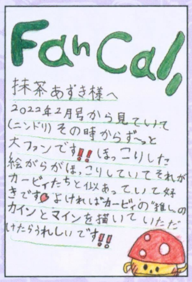
【兵庫県／ぽよんちさん】



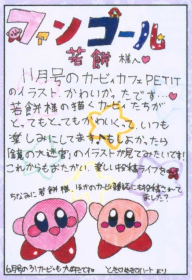
【神奈川県／T.Tさん】



【茨城県／hinaさん】



【東京都／キノコハニワさん】



【東京都／とき♡めき♡ハートさん】

ドリキンの投稿のきまり

★投稿のひとつごとのハガキの裏面やメール本文に、都道府県名とペンネームを必ず書いてね。
★アンダー12あての投稿は、年齢も忘れず!
★投稿といっしょに絵のキャラ・作品名も書いてね。

※誌面で載せられなかった投稿はWebで掲載する場合があります。イヤな方は「Web×」と書いてください。
※ニンドリ電子版にも投稿が掲載されますのでご了承ください。
※必ず投稿者が描いたイラストを投稿してください。
※ドリキン記念品贈呈を希望される方は、住所と名前を投稿1枚ごとに書いてください。

ドリキンでは任天堂ハードで発売されたタイトルのゲームキャラクターのイラスト・4コマまんが・ゲームへの語りやグッズ・イベントなどなど…のゲームへの愛あるお便りを募集しています!

ハガキでの応募

封書に複数の投稿を入れて送ってもOK!
イラストのサイズは、ハガキサイズが原則基本です。
寸法は100mm×148mm(ハガキサイズ)。タテヨコ自由!

メールでの応募

●画像解像度は300～350dpi推奨、1181×1748pixel程度がGood!
※画像サイズが合わない場合には採用できないことがあります。
●psdやjpgなどで保存してね。
●容量が5MB程度を超える場合はzipなどで圧縮してね。
●メール件名は「ドリキン投稿」でお願いします。

締め切りのおしらせ	2024年1月号 (11月21日発売)	2024年2月号 (12月21日発売)
	11月3日(金) (当日必着)	12月4日(月) (当日必着)

ハガキの投稿はコチラ
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205
ニンドリ「ドリキン」係
メール投稿はコチラ ➡ dk@nindori.com
投稿フォームはコチラ ➡ https://www.ndw.jp/toukou/
WEBフォーム↑

上記のほかにも「ファンランド」内に使用されているキャラクター単体のイラストカットも募集しています。背景を白に、キャラクター名を横に書いて応募してくださいね。中央に空白スペースのあるイラストには、「看板絵利用OK」の表記があればファンランド内で使わせていただきますよ～! 看板絵などは、直近の号ではなくとも、しばらく経ったあとの号にも採用させていただく場合があるので気軽に投稿してくださいね。

●『薔薇と椿 ～お豪華絢爛版～』Joy-Conを使うことでゲーム性が様変わり。右手がすぐに限界をむかえてしまうのですが、どうやら左手でもプレイ可能とのことで。今日からは2倍遊びたいと思います。
【???／松久ホウブンさん】…各方面でじわじわと話題沸騰中のおビンタバトル。なるほど。コントローラーの使い方によっていろいろな楽しみ方ができそうですね。レッツビシバシ!!


【北海道／詩音さん】

スーパーマリオブラザーズニンドリャー【栃木県／タクマイザーさん】

今号の目標

『マリオ』新作の発売日に軽くジャンプして気分を味わう【鹿児島県／巧シュウさん】

東京はめっきり涼しくなって、うかつに薄手の服装で外出すると「さむっ!」となってきました。着るものは悩むけど、これくらいの時期が過ごしやすくて好きです。秋は紅葉も楽しみですね〜。(数年前、京都で赤くなった葉を持ち帰った編集ちょ・かややん)

●ニンドリ11月号に『バテン・カイトス』の記事があると聞きつけ、実に20年ぶりくらいに購入しました。本根ディレクターのインタビューはたいへん興味深く、キャラデザの日暮さんは『バテン』愛にあふれ、やさしい人柄が垣間見える記事でした。ニンドリの読者コーナーも健在で感動しました。投稿していただいた「Are You ニンドリャー？」缶バッジは今も大切に持っています。【東京都／つぐてゃんさん】

—— お久しぶりです！『バテン』はやっぱり取り上げないとと思いました。ほかにも『バテン』で買ってくれたという方からたくさん投稿をもらい、すごくうれしかったです。

●ぬいぐるみや羊毛フェルトなどを使った手作り作品を載せるコーナーがあればいいなぁ。【福島県／りおぐみさん】

—— ニンドリ学園の「オラが村のお宝自慢」に送ってください！ ただ、こう見えて（？）ニンドリって任天堂ハードで遊べるゲームの専門誌なんで、ゲームのキャラクターとかに限られますけども！

●9月にあった文化祭で、『スマブラ』ファイターを中心にした、ものまねパフォーマンスをみんなでやりました。特にネスは大好評！ 終わったあとは友達も褒めてくれました。【徳島県／星嵐みんとさん⑮】

—— おー、なんかすごそうなステージ…！ ファイターたちのものまねって着眼点がすごいと思いました。それから、なにより多くの観客さんたちが『スマブラ』をよく知ってるんだなってことにもちょっと感動。かややんは文化祭でゲームの感想文（当時は評論とか言ってたけど）をまとめた本を作ったけどさっぱりだったよ。ゲーム人口の拡大、進んでるなぁ。…本の出来がアレだっただけという話も（汗）。

●18年前の阪神タイガース優勝時には記念モデルのゲームキューブが出ましたよね。今回は記念のSwitch、期待してます。【兵庫県／吾妻江漣さん㊲】

—— あったね！ 赤星選手のユニフォームついてた！ 今年は動きないから出ないかぁ…？

おっちゃんの昔話に、ちょ〜っとだけつきあってください

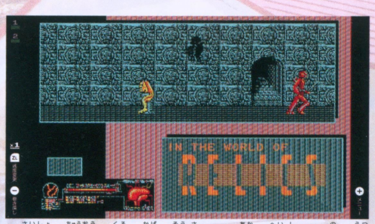
きたぞEGGコンソール

—— 読者さんの中に1980年代のパソコンゲームを知ってる人がどれだけいるのか…。それでも語りたいんだ！ちょっとだけ語らせてくれ！というわけで、『EGGコンソール』シリーズ配信記念として古い話をします。ファミコンが発売された時代にあったもうひとつのゲーム文化。遊んでいくとお互い影響を受けながら進化していった姿が見えてくるはずだよ。

EGGコンソール レリクス PC-8801

■Nintendo Switch ダウンロードソフト
■D4エンタープライズ ■880円（込） ■IARC12歳以上

—— 1986年ボーステックより発売されたゲームです。突如海上に現れた巨大遺跡。その中に黒い影のような精神体として存在しているのがプレイヤーです。そこから先は手探りで進めるしかありません。よく「レトロゲームは難しい」と言われますが、それとは少し違って、難しいけどすべてを自力で解明していくのが楽しみのひとつ。それを意図的にやっているのが『レリクス』なんです。スピード変更や途中セーブなど便利な機能がサポートしてくれますよ！



↑最初は中央の黒い影を操作。まず赤い兵士？に乗り移って階段を登り…。トライ&エラーで何度もやりました



↑説明書など当時の付属物も収録されています。ここに世界観の解説やヒントなどがけっこう書いてあるんです

PC-8801（パソコンの名前です）ざっくり性能解説

●画面解像度は640x200pixel。1ドットはタテに長い（ファミコンの画面は256x224pixel）
●一度に表示できる色は8色
●1985年、後継機PC-8801mkⅡSRの登場でグラフィックの処理性能大幅UP、サウンドにFM音源を搭載
●スプライト機能や画面スクロール機能はナシ
●ファミコンのように画面をなめらかに動かすことは難しいが高精細な絵を描ける。けっこうなめらかな動きをするゲームも年を追うごとに増えていった

Project EGGと『EGGコンソール』について

Project EGGとは、1980〜90年代ごろに発売されたパソコンゲームを復刻、現代のWindowsマシンで動くタイトルとして配信しているサービスです。現在までに配信タイトルは1000を超えていて、同じゲームでもさまざまな機種のバージョンを揃えていたり、今ではアーケードゲームや家庭用ハード向けのゲームも加わっています。『EGGコンソール』はそのSwitch版とも言えるもので、1タイトルごとに購入していくシリーズとして、順次ラインナップが増えていく予定です。



↑これはいい！ゲーム中のいい場面から始められるセーブデータが入っています。マルチエンドも完備！

今後配信予定タイトルのメーカーについて（一部。個人の思い出込み）

■ゲームアーツ：『スマブラX』開発に参加したり、Wiiで『シャドーウォーカー』をリリースしたり。『LUNAR』『グランディア』など家庭用の名作も創出しています。1985年設立。『テグザー』はファミコン版にはない長いレーザーが美しい。続編『ファイアーホーク』のラストが感動的で当時泣きました。『シルフィード』は発売がだいぶ遅れてたころ、ふらっとショップに行ったら売っててビックリ（発売日がはっきりしない時代です）。

■日本ファルコム：先日『イースX』を発売、現在も『軌跡』シリーズなどで精力的に新作をリリースしています。1980年代半ばから『ザナドゥ』『イース』『ソーサリアン』とヒット作を立て続けにリリース、PCゲームのトップメーカーになりました。当時、MSX版『ドラゴンスレイヤー』のカセットテープ版を購入。1面をクリアしたらまた1面が始まったのが不思議で。今調べたらテープ版だったからっぽい。

■呉ソフトウェア工房：家庭用にも移植されたごちゃキャラ系の『ファーストクイーン』シリーズが有名かな。よく遊んだのはその前身『シルバーゴースト』。3DダンジョンRPG『アルゴー』は、友達が遊びに来たとき経験値稼ぎをしてもらったなぁ。

■アートディンク：Switchでも『A列車で行こう』をリリースしましたね。その他『天下御免』『栄冠は君に』『トキオ』などシミュレーションに定評があります。シナリオ自動生成RPG『ルナティックドーン』も有名かな。

■マイクロキャビン：家庭用にはアドベンチャーの『めぞん一刻』やアクションRPG『サーク』などが移植されています。1982年設立の老舗で今も健在。かややんが初めて買ったPCゲームのひとつが『ミステリーハウスⅡ』。屋敷を探索してお宝探し、今で言う脱出ゲームに似てるかも。『は〜りぃふぉっくす 雪の魔王編』のタイトル曲はピアノで弾いてた。

■リバーヒルソフト：『アナザーコード』『ウィッシュルーム』のシナリオを手がけた鈴木理香さんが在籍した福岡県の会社です。代表作の『J.B.ハロルド』シリーズや『藤堂龍之介』シリーズは現在でもSwitchで遊べますが、その原作となる88SR（など）版も遊べるとは感無量。『琥珀色の遺言』はFM-77AV版かX68000版を推したい。あとユニオンプランニング時代の「マサオくん」シリーズも遊びたい。

『リグラス』や『クリスタルプリズン』の終了認定証をもらった話や『ハイドライド3』とサウンドボードⅡを模試の帰りに買った話などなど、昔話の続きは機会があればまた…。


ニンドリーナ田中

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。 〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号 ニンドリ「ニンドリ学園 フリートークorエンブレムor右上のアレ」係 または gakuen@nindori.com まで

今週の日直さん



名前：魔法使いピカチュウ
説明：ホウキに乗ってやってきた、かなりチャームなねずみポケモン
注意：元ネタは「プリキュア」じゃありません
性別：♂も♀もいるでちゅう

【北海道／しのっちさん47】

真実戦隊ウソナンジャー

●『ピクミン4』ではすべての色の特徴を兼ねそなえた「虹ピクミン」が引っこ抜けるらしい。確率は193（ピクミン）万分の1。

【兵庫県／けろっぴさん】

●『マリオカート』次回作には、隠しキャラとしてゾウマリオが出るらしい。見た目どおりの重量級で。

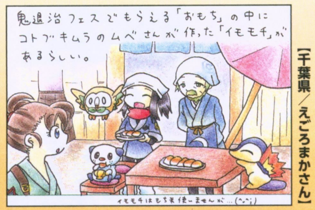
【北海道／キラキラさん37】

●今年の紅白歌合戦に呼ばれてもいいように、クッパは今でも映画で歌った「Peaches」を練習している。

【東京都／D&Nさん28】

●『ロックマンエグゼ アドバンスドコレクション』の有料コンテンツで『ロックマンエグゼ4.5 リアルオペレーション』が追加。いやほんとに来て！ 遊んでみたい！

【東京都／とき♡めきハートさん13】



【千葉県／えごろまかさん】

ああ無情！「そんなバカな」の失敗談

●ハイラル人気投票のコメントで、『夢幻の砂時計』を『無限の砂時計』と書いてしまった。

【千葉県／イーブイサンさん】

●『スプラトゥーン3』で、マヒマヒリゾート&スパのガチヤグラを初めてプレイしたとき、真っ先に水没してしまいました。地形確認、大事。

【石川県／秘密の庭さん】

●10月号で紹介されていたヨッシーのトーキングフィギュアを見て「いやヨッシーしゃべれないでしょ」、BGMが流れますと書いてあるとこで「オマエが歌うんかーい！」と二度突っ込んでしまった。

【三重県／ウゾームの書さん】

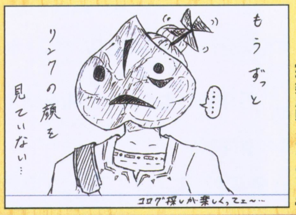
—— しゃべるし「いえーおー」と歌ってるし～。

●『ティアーズ』で、アイテムを拾おうとAボタンを押すと、近くにいたチューリの風が発動してしまいアイテムが吹っ飛んでいく。

【埼玉県／はみさん】



【北海道／月宮羽流風さん】



【神奈川県／あきめさん】

異論・反論、どっちでSHOW!?

今月のテーマ
トイレと聞いて思い出すゲーム名、ゲーム場面は？

●『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』。トイレから手が出るって…。

【千葉県／かきくけ昆布さん】

●『ゼルダの伝説 スカイウォードソード』のトイレから聞こえる声。

【福岡県／そうめんさん】

●『ペーパーマリオRPG』。トイレを土管代わりにトイレから脱出するシーンがあって驚いた。

【埼玉県／がめさん30】

●『MOTHER3』のトイレダンジョン。キマイラの恐怖が再び。

【北海道／キラキラさん】

●『アストラルチェイン』のトイレで拾える「光学迷彩ペーパー」という名前のインパクトが忘れられません。

【北海道／こまきさん】

●『ゴールデンアイ 007』化学工場！

【北海道／ひなみさん】

●『スーパーマリオサンシャイン』のシレナビーチにあるホテル・デルフィーノ。女子トイレにも入れるんですよ。

【愛媛県／ブルースターさん】

●『ドラゴンクエストビルダーズ2』で、初めてトイレをビルドするときのセリフ。その後トイレに並んでソワソワしながら「うっ…」「助けて…」とか言ってるのにクスッとなります。

【東京都／天牙翔さん36】

●『妖怪ウォッチ2』の自宅にあるトイレ。特にイベントなど発生しないのに座れるのがなんかシュール。

【静岡県／ウマユーさん16】

●『真・女神転生Ⅱ』のベルフェゴール。神話的に当然といえば当然ですが。倒したあとにトイレだけ残るのがまたなんとも。

【熊本県／たまごふりかけさん】

—— トイレが登場するゲーム、けっこうあるんですね。てなわけで上のとおり多彩なタイトルに票が入れられました。若干『ゼルダ』シリーズが多かったかなという印象です。で次々回のお題は…。

10月～2024年のマリオタイトルで一番気になるのは？

2月号→12月4日締め切り

【山梨県／イカスゲームさんのリクエスト】

『スーパーマリオ ワンダー』から来年の『ルイージマンション2 HD』まで、遊びたい1本を選んで！

ダジャレドリーム

そろそろ3時（コロコロカービィ）

【神奈川県／T.Tさん32】

おやつの時間にピンクのヤツがくる…!?

正夢、アホ夢、私のドリーム

●『ピクミン4』のラストで星の脱出に失敗。隊員やオリマー、一般の遭難者たちも全員初代『ピクミン』のバッドエンドみたいなる夢を見ました。実際、正夢になるんじゃないかと思いながら『ピクミン4』を遊びました。

【？／花吹雪さん】

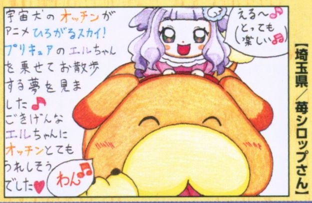
●『イナズマイレブン』のリュウジが忘れ物をして、ヒロトがワープして届けに行く夢を見ました。立場的にも技的にもそこは逆でしょう！

【兵庫県／HOTさん38】

●『コットンロックンロール』のリアちゃんが、吸血鬼になって現れる夢を見ました。ボクには抱きつかれて喉をかまれたあと、満面の笑みで倒れ込みました。「どうして喜んでるの？」と、きょとんとボクを見ていました。

【北海道／ぶるうべりいさん30】

—— ただの願望じゃねーか！(笑)



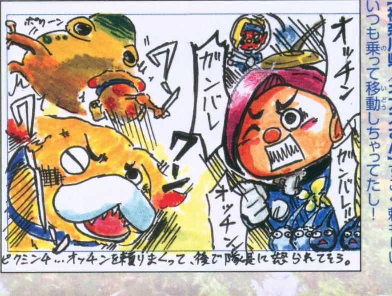
【埼玉県／苺シロップさん】



【愛知県／ユキムラさん】お祭のお面屋さんがこんなんだったら、全部買っちゃう！



【福岡県／そうめんさん】絵が苦手な人でも簡単に描けるってすばらしい。ラブ



【神奈川県／ネアスさん】すごく頼もしい。いつも乗って移動しちゃってたし！

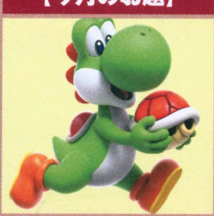
一発！芸達者 蔓

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 ○○○（それぞれのコーナー名）」係 または gakuen@nindori.com まで

NIN-DORI GAKUEN

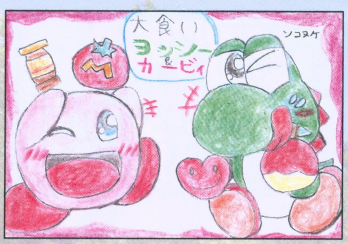
底ぬけ ニガオエ教室

【今月のお題】





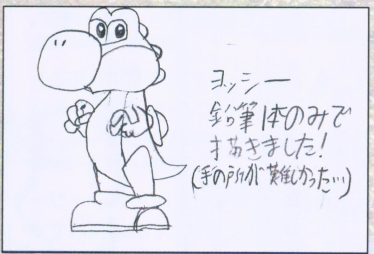
【埼玉県／マリオファンさん12】『スーパーマリオ ワンダー』もいっぱい楽しんでくださいね!



【長崎県／kidiさん】このふたりで大食い対決をしたら、お料理は何人前必要になるのか



【山口県／みっちぃさん32】お座りヨッシー。ニンドリを読んでくれてるなら投稿してほしいわー。ペン持てる?



【岐阜県／ミクセルさん19】手のあたりに苦労が見えますね。その甲斐あってヨッシーらしさ、よく出てます



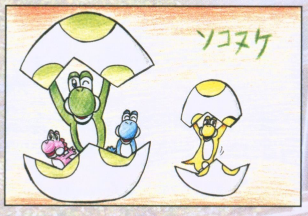
【静岡県／フロスタンさん】ヨッシーを真正面から見ると、ちょっとイメージ変わるかも?



【北海道／ライライさん27】ヨッシー(アローラのすがた)。もしくはドラえもんの映画で見たかも



【次々号のお題】
2月号(Vol.357)
大魔王、かっこよく描くもよし、かわいく描くもよし、自由に描いてほしい!



【北海道／ちゃみさん30】このアニメ、かやかんが子供のころから続いてるのほんとすごい。このシーンもずっと残ってるの



【埼玉県／葫ましまさん】目元がちょっとキャサリンぽい(笑)。あと買い物かごにいるパンジーさんがかわいい

ダジャレドリーム

ファルコがんばるぜい(ランバルディ)

【岩手県／梅干しむささびさん37】

おう、がんばってくれ! 新作ゲームで会いたいぜい!

クイズ ニンドレア

●どのアイテムを使ったらゾウマリオにパワーアップする?
Aゾウキノコ　Bゾウスター
Cゾウフルーツ　Dゾウフラワー
【北海道／ミルキーさん】

●『F-ZERO 99』でヒヤヒヤする場面はどこ?
Aパワー不足(爆発の危機)
Bジャンプゾーン(コースアウト危機)
C急カーブ(ライバルにも注意)
Dラストスパート
【徳島県／マニライブ!さん】

●『ゼルダ』シリーズ次回作のサブタイトルはどうなる?
A世紀末救世主伝説 ハイラルの剣
Bハイラルの勇者 リンちゃん
CTRI FORCE
DHYRULE x HUNTER
【奈良県／アデリーセさん】

●次のキャラに共通する異名は?
Aカービィ　Bアマテラス　Cソニック
D『DQXI』勇者　Eダンテ　Fロダン
【静岡県／マークさん】

── 正解は「悪魔」。ピンクの悪魔…!

どりゃーっ 大回転喜利

※決められたお題に対してみんなにネタを披露してもらうコーナーです

今月のお題　今度の『スーパーマリオRPG』で全員「まさか」と叫んだ追加キャラ・要素とは?

●イベントシーンがフルボイス化。クッパの声を和田アキ子さんが演じる。
【福島県／大戸和英さん38】

●マリオとルイージのガチなケンカが急に始まる。
【静岡県／フロスタンさん】

●『バッジとれ～るセンター』のバイトくんがクラウンカジノで働いている。
【茨城県／NEO軍団団長さん】

●クッパ城に刺さったのがポケモンのギルガルド(ソードフォルム)。
【広島県／KAENさん33】

●実写映画『マリオ』の主演、ボブ・ホスキンスさんがカジオー役で出演。
【長崎県／しまてつさん】

●キンタマリオが登場。
【新潟県／Kちゃんさん】

●ルイージの魂が宿った取扱説明書がついてくる。
【東京都／青木立冬さん】

── 原作はルイージが登場しないんだけど、紙の説明書にはいたんだよね。その怨念が!?

●『NewマリオU』で出てきた「クラウン」が登場。マリオだろうがクッパだろうが「姫」にしてしまう。
【福岡県／せたかみずきさん46】

2月号お題　名探偵ピカチュウも頭を抱えたヘンテコ事件。その名前・内容は?
12月4日締め切り
【兵庫県／ダンプラさんのリクエスト】

回答例　●踏まれたノコノコがヒゲの男にコウラを盗まれた「コウラ盗難事件」。
●「ゲーム積みすぎ事件」。　●「温かい布団から出られない事件」。

一発! 芸達者 茘



【北海道／北のバカ者さん46】それ探偵じゃなくてインターポール! 国際警察!



【千葉県／ノアさん】カラスの悪いな顔つきに『バテン』シリーズへの愛を感じます



【滋賀県／Fr-i-tzさん】4年間休まずプレイ、すごいです。筋肉は裏切らない!

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 ○○○(それぞれのコーナー名)」係 または gakuen@nindori.com まで

ちょっと気になる、こんなコト

●『ゼルダ』のイーガ団コーガ様って、実は不死身なのでは？ それか、妖精をめっちゃ持っていると思う。

【奈良県／森のブリリンさん】

●『スーパーマリオ ワンダー』のクッパも、ゾウクッパとか新しいパワーアップをしてくるのだろうか？

【愛知県／いてぞうさん37】

●『帰ってきた 名探偵ピカチュウ』でヒヒダルマ（ガラルのすがた）の頭の雪玉に乗せてもらってるけど、そんなんでいいのかピカチュウよ。

【富山県／ピカ重さん】

―― そこ遊んだよ。埋まっててかわいかった！

●『ポケモン S・V』スター団どく組のシュウメイって、カントー出身？ だって、しゃべり方やどくポケモンを使うトコなんかが某ジムリーダーのあの人に似てるような気が？

【三重県／巣籠りタヌキさん】

●『DQM3』の発表はうれしかったのですが、ピサロが主人公なのはどうなのかなって思ってしまいました。

【兵庫県／サイクロンさん】

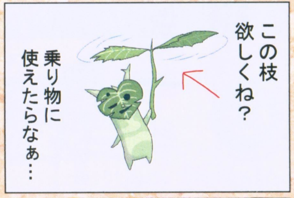
―― きっと驚く仕掛けがあるに違いないよ！

●『ポケモン S・V』のとこしえの森って『ルーンファクトリー』にありそう。

【東京都／フラワーキープさん24】



【北海道／ライライさん】



【福岡県／タサハダさん】



【茨城県／つみれ汁さん】



【東京都／春井守さん39】

こんな●●はイヤだ！

●ダメージは受けなくても痛みはしっかり残っている『スーパーマリオ ワンダー』のヨッシーとトッテン。

【長崎県／星ケ原カケルさん】

●朝のあいさつが「おっはー！」な、名探偵ピカチュウ。

【東京都／ももこ村長さん25】

―― 声優の山寺宏一さんが昔のクセで!?

●盾＋ロケットで飛ぶたび「昇龍拳！」と叫ぶリンク。

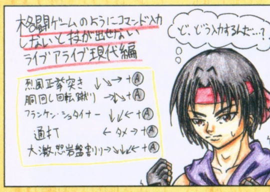
【奈良県／ホゲーチスさん38】

●BGMが「俺ら東京さ行くだ」で「こんな村〜イヤだ〜」という歌が流れる『ポケモン S・V』キタカミの里。

【宮城県／厄災クッパさん】

●『FEエンゲージ』オルテンシアの臣下が、ゴルドマリーと『スーパーマリオ』のデイジーになっている。ロザートはクビ…!?

【富山県／ナガケンさん】



【北海道／ちゃみさん30】

ダジャレドリーム

胃がデカい（リアセカイ）

【神奈川県／ぞぞけにりさん43】

カービィさんかヨッシーさんがコラボしちゃう!?

オラが村のお宝自慢

おらがむらのおたからじまん



Treasure No.313

N64がお祭に参加していた!?

●近所のお祭でこんなちょうちんを見つけました。NINTENDO 64ですね（違う）。あと、昔ニンドリの前身「64ドリーム」で連載してたコーナー「ビストロde64」みたいな名前もあったよ。

【東京都／かややん】

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（ゾウのぬいぐるみに衣装を着せてゾウマリオにしてみたよ）なども大歓迎ですよー。

学園ファミリー会 あなたのご家庭に関する話題のコーナー

●母さんがヒョウモントカゲモドキを飼いはじめ、名前に悩んでいました。再生された尾だったので、オッチンという名前に決めました。

【広島県／チファイさん】

●夏休みに子供が『ティアーズ』をクリアしました。ニンドリの情報をめっちゃ読み込んでました。今は子供とアニメ「星のカービィ」DVDを見ています。古いプレーヤー、持つかな。

【山口県／うさこさん】

●母に「テリー・ボガードってアルバイトしてるんだよ」と話したら、「キャップをかぶっているからガソリンスタンドで働いてそうだね」と言ってました。

【山口県／みっちぃさん32】

●おいっ子が『ブレス オブ ザ ワイルド』の動画を見て、最初に出会うじいさんを「ズルじぃ」と叫んでました。

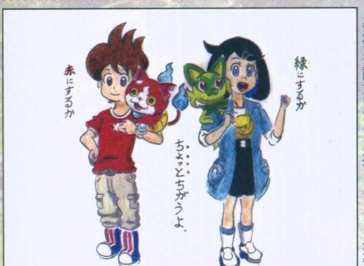
【三重県／蜻蛉切さん30】



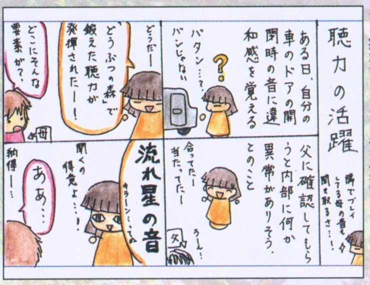
【神奈川県／レインボーさん】

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面に書いてね（希望のコーナー名もね）。また、郵便ハガキや封書、メールでもOK。郵送は欄外のあて先へ。メールは「gakuen@nindori.com」まで。◎締め切りはとくにありませんが、月末あたりまでに届いたハガキを次号で採用してます。 ◎**希望者は採用したときに年齢を入れます**。年齢を公開してもOKなときは、**年齢の近くに「年OK!」と書いてね**。 ◎YouTubeなどWEBで紹介してもいい人は、どっかに**「WebOK!」と書いてね**。 ◎必ず自分で考えた&描いたネタで投稿してね。 ◎ニンドリの電子版にも、投稿が掲載されますのでご了承ください。



【神奈川県／トリざかなさん】こうなると青と黄色も誰かいないか探したくなる（笑）



【福島県／佳月さん35】画面をずって見てると疲れちゃうから音、大事



【？／るなっち☆ほしさん】ご本人！ ニンドリで盛り上がるライブはこの方だけ！

一発！芸達者 枝

蔓茘枝（つるれいし） ウリ科のつる性一年草。熱帯アジア原産。果皮は苦く、苦瓜ともいう。沖縄では「ごおや」と呼ぶ。秋の季語。（大辞林より）

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 ○○○（それぞれのコーナー名）」係 または gakuen@nindori.com まで

Nintendo Topics ニンドリくんのア・ラ・カルト

任天堂の代表取締役フェローで「スーパーマリオ」の生みの親である宮本茂さん。誕生日は1952年11月16日って知ってた？今年上映されたマリオ映画は最高だったね。これからのお仕事にも期待しちゃおう！



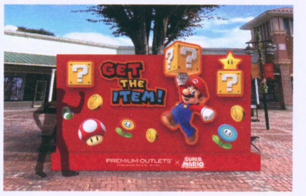
ニンドリくん

NEWS 「プレミアム・アウトレット×スーパーマリオ」コラボキャンペーン開催

全国10施設を展開している「プレミアム・アウトレット」と任天堂の「スーパーマリオ」がコラボした「PREMIUM OUTLETS® × SUPER MARIO GET THE ITEM！キャンペーン」が11月10日(金)からスタートします。これは人気ブランドのコラボアイテムをプレミアム・アウトレットで限定販売や、マリオの世界を演出したフォトスポット、「Nintendo TOKYO/OSAKA/KYOTO」のポップアップストア、デジタルスタンプラリーなどを展開するというものです。販売されるコラボアイテムの一部はこちらで、ほかにもキッズ向けの「ROPE' PICNIC 裏毛フレアスエットワンピース」や「Verite K18YG ダイヤモンド/ルビーネックレス」など、さらなるコラボアイテムの発売があります。施設により出店ブランドおよび取り扱い商品が異なるので、取り扱いの有無は下記ホームページをチェックしてくださいね。

開催施設：全国10か所のプレミアム・アウトレット
（御殿場、佐野、あみ、酒々井、ふかや花園、りんくう、神戸三田、仙台泉、土岐、鳥栖）
開催期間：2023年11月10日(金)～2024年1月21日(日)

https://www.premiumoutlets.co.jp/sp/super-mario/



➡フォトスポットはこんな感じで楽しく撮れます！



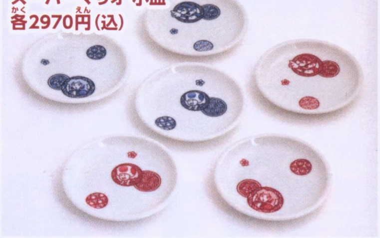
➡スマホをマリオたちで彩れるのがステキですね

Lowrys Farm
ストラップシート&ハンドルストラップ
各2970円(込)



➡80年代のレトロ感あるカスレプリントTシャツ

Melrose
古着風マリオTシャツ
各5500円(込)



Tachikichi
スーパーマリオ 小皿
各2970円(込)

⬆スーパーキノコ、ファイアフラワー、スーパースターを丸文の中にあしらったデザイン。色は2色

⬇マリオとルイージがプリントされたオーバーサイズのパーカーです



Ray Cassin
スーパーマリオ裏毛パーカー
各5390円(込)



Vis
SUPER MARIOコラボ裏毛PO
5489円(込)

⬆袖にマリオとスーパースターをプリント！



Gap
トドラー ロングスリーブTシャツ
1990円(込)

⬆GAPロゴ、マリオ、「SUPER MARIO」のロゴをプリントしたデザイン



Edwin
スーパーマリオオーバーオール
各1万3200円(込)

⬆後ろのポケットがハテナブロックになっているんですよ

グッズ 「レゴ®スーパーマリオ™」シリーズに口や茎も可動式なパックンフラワーが登場！



レゴジャパンは、多彩なラインナップで発売中の「レゴ® スーパーマリオ™」シリーズに、「パックンフラワー」を11月6日(月)に発売。本商品は18歳以上が対象年齢になっている「大人レゴ」と銘打たれた、シリーズのひとつとして発売。「スーパーマリオ」シリーズおなじみの敵キャラを、540ピース、高さ23cmのレゴ® ブロックで再現します。価格はオープン(店舗で異なる)で、レゴ® 公式オンラインストアや、全国のレゴブランドストアほかで販売されます。



⬆頭・口・茎・葉が可動式で、細かい部分を調節することによってさまざまなポースを再現することが可能です！

⬇こんな感じで部屋の棚などに置いてもステキです。自分好みのパックンフラワーのポーズで飾ってみてくださいね



NEWS

『バディミッション BOND』シナリオライター陣による新作エピソード「歌うマジェスティックホテル」11月26日なかのZEROで開催！

任天堂とコーエーテクモゲームスが共同開発した『バディミッション BOND』の新たなイベントが、11月26日(日)に開催。「歌うマジェスティックホテル」では、おなじみのBONDメンバーの声優陣に加え、テーマソングを歌唱するセレイナ・アンさん、MCに島田愛野さんが出演。昼の部ではルーク＆アーロン、夜の部ではモクマ＆チェズレイのバディをフィーチャーしたドラマが展開。今回のために描き下ろされた新規イラストにも注目してね！



⬆ホテルマンに扮したBONDメンバーたち。いったいどんな物語が展開するのかな？ 期待が高まりますね！

開催日：11月26日(日)
昼の部：15時30分開場 16時開演
夜の部：19時開場 19時30分開演
会場：なかのZERO大ホール（東京都中野区）
■チケット（入場券）
1階指定席(イベント記念グッズ付き)：1万1800円(込)
2階指定席(イベント記念グッズ付き)：9800円(込)
■オンラインチケット（視聴券）
プレミアム視聴券(イベント記念グッズ付き)：7800円(込)
視聴券：4800円(込)
※システム手数料220円(込)や特典配送料が880円(込)が別途掛かります
販売期間：イープラスにて11月11日(土)10時〜

NEWS

さつまいも・かぼちゃを使ったカービィカフェの秋限定メニュー

東京と博多で営業中の「カービィカフェ」にて、秋の期間限定メニューが11月5日(日)まで提供中。今年は「まんぷく！秋の彩りプレート〜サーモンクリームパスタ＆かぼちゃサラダサンド〜」(下)と「カービィのほくほくっ♪さつまいもスティック」(上)の2種類がラインナップ。秋の味覚をカービィカフェでも堪能してね。



⬆「まんぷく！秋の彩りプレート」が1738円(込)、「カービィのほくほくっ♪さつまいもスティック」が1298円(込)

グッズ

郵便局で発売中のカービィグッズオンライン販売は11月2日から！

10月2日(月)から全国の約150局の郵便局店頭で発売したエンスカイの「星のカービィ カービィグッズコレクション2023」が、11月2日(木)正午12時より郵便局のネットショップでも取り扱い開始します。詳しくはサイトを見てね。



⬅商品はクッション、マスコット、鈴根付、ポシェット、ミニきんちゃく、メジャーです

https://www.shop.post.japanpost.jp/shop/a/aKirbyoftheStars2023/

ひとことニュース & ハイライト

▼国内3店舗目となる任天堂オフィシャルストア「Nintendo KYOTO」が、10月17日(火)より京都髙島屋S.C.専門店ゾーン[T8]7階にオープンしました。1階と屋上には「スーパーマリオ」のスタチューが設置され、買い物に来たお客さんたちをお迎えします！





▼「レゴ® スーパーマリオ™」シリーズに続き、レゴジャパンから「どうぶつの森」の新シリーズ「レゴ® どうぶつの森™」が登場。しずえやたぬきちなど、ゲームでおなじみの住民たちがレゴ® ブロックになります。発売日は2024年3月1日(金)、詳しくは次号で！



▼「Nintendo Switch Lite あつまれ どうぶつの森セット 〜しずえアロハ柄〜」と「Nintendo Switch Lite あつまれ どうぶつの森セット 〜まめきち＆つぶきちアロハ柄〜」が11月3日(金)に発売。『あつまれ どうぶつの森』がDL済みで価格は各2万2980円(込)です。



▼ニンテンドー3DSおよびWii Uのオンラインサービスが、2024年4月上旬にサービス終了することになりました。また、事前に予期せぬ事情等が発生した場合については、予定よりも前に個別のソフトごと、あるいは全ソフトのサービスが終了する可能性もあります。オンラインで遊びたいゲームがある人は、今のうちに！（『ポケモンバンク』と『ポケムーバー』は引き続き利用可能ですが、将来的にはこの2タイトルも終了する可能性があるとのことです）



アンジェロ飛鳥のラッキーゲーム星占い

今月のひとこと

なにかについて賛成か否かと、2択を強いられると人は極端な考えに走りやすくなるので危険です。いったん保留して「ちょうどいい」を探しましょう。



1st やぎ座 (12/22〜1/19生)
人間関係に変化の兆し。新たな環境になじむには、まず相手の気風を理解することから
★スーパーマリオブラザーズ ワンダー

2nd てんびん座 (9/23〜10/23生)
事前準備の時点ですべてが決まると心得よ
★フロントミッション セカンド：リメイク

3rd みずがめ座 (1/20〜2/18生)
細かいことは考えず完走を第一に動け
★ソニックスーパースターズ

4th ふたご座 (5/21〜6/21生)
長年の交友がいざというときの助けに
★帰ってきた 名探偵ピカチュウ

5th おひつじ座 (3/21〜4/19生)
無理に完璧を目指さず妥協点を探れ
★ボーダーランズ3 アルティメット・エディション

6th さそり座 (10/24〜11/22生)
早合点をせずに人の話は最後まで聞く
★METAL GEAR SOLID: MASTER COLLECTION Vol.1

7th おうし座 (4/20〜5/20生)
先達に憧れるだけでなく追い抜く気概で
★EGGコンソール レリクス PC-8801

8th かに座 (6/22〜7/22生)
目先にとらわれず事の本質を探すべし
★バットマン：アーカム・トリロジー

9th いて座 (11/23〜12/21生)
誤解を生まぬよう慎重な言葉選びを
★人生ゲーム for Nintendo Switch

10th うお座 (2/19〜3/20生)
変に背伸びをせず目線を下げると吉
★HOT WHEELS UNLEASHED 2

11th おとめ座 (8/23〜9/22生)
人を出し抜こうとせず地道に自分を磨け
★Survival Quiz CITY おまつり編



12th しし座 (7/23〜8/22生)
与えられた物だけですべてを進めずに、足りない物を自分で探すなり作るなりの姿勢が大事
★デイヴ・ザ・ダイバー

ラッキーゲーム ★＝Switch ★＝その他ハード



気になる最新データをニンドリ流に味付け!
ランキング研究所

『超探偵事件簿 レインコード』ようやくプレイ。まさか○○の○○がみんな○○…ああなにを言ってもネタバレになっちゃう(担当R子)

9月4日～10月1日集計 任天堂ハード ソフト売り上げTOP20

(メディアクリエイト調べ)

1 NS →1 ピクミン4

10万9154本(累計 85万7326本)

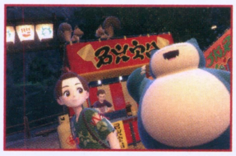


任天堂 アクション 7月21日 6578円(込)

新作ラッシュの中でも首位を維持しました。洞窟の入り口になっている水栓のフタ、ホームセンターで見かけてつい買っちゃいそうになりました。

2 NS ↑6 ポケットモンスター スカーレット バイオレット

4万1135本(累計 393万8004本)



ポケモン RPG 22年11月18日 各6578円(込)

DLC『ゼロの秘宝』前編が配信されたタイミングでの4ランクアップ。「キタカミの里」はいかにも田舎といった感じで、パルデアとは違った魅力があります。

3 NS →3 マリオカート8 デラックス

3万8488本(累計 570万5225本)



任天堂 レース 17年4月28日 6578円(込)

追加コース第6弾の詳細が発表され、いよいよ盛り上がりも最高潮。新キャラクターとして『マリオカート ツアー』からポリーンが登場、性能が気になります。

4 NS 初 ピクミン1+2

3万4385本(累計 3万4385本)



任天堂 アクション 9月22日 4980円(込)

GCで発売された『ピクミン』2作が1本に。パッケージ版がようやく発売です。これでNintendo Switchで全作遊べるようになりました。細く長く売れそう。

5 NS 初 Fate/Samurai Remnant(限定版含む)

3万1421本(累計 3万1421本)



コーエーテクモゲームス RPG 9月28日 9680円(込)

『Fate』シリーズ最新作は5位にランクイン。集計期間が少し不利だったかな? 今回の舞台はなんと江戸時代で、浅草や吉原といった街を駆け巡ります。

順位	機種	前回	タイトル	本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	NS	↓4	Minecraft(同梱版含む)	2万7070本	321万4933本	マイクロソフト	アクションアドベンチャー	18年6月21日	3960円(込)
7	NS	↓2	ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム(限定版含む)	2万4421本	190万174本	任天堂	アクションアドベンチャー	5月12日	7920円(込)
8	NS	↓5	大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL(同梱版含む)	2万4060本	567万9989本	任天堂	対戦格闘アクション	18年12月7日	7920円(込)
9	NS	→9	マリオパーティ スーパースターズ	2万3127本	144万264本	任天堂	パーティ・バラエティ	21年10月29日	6578円(込)
10	NS	↑14	リングフィット アドベンチャー(同梱版含む)	2万1401本	391万886本	任天堂	アクションアドベンチャー	19年10月18日	8778円(込)
11	NS	初	インフィニティ ストラッシュ ドラゴンクエスト ダイの大冒険	2万1145本	2万1145本	スクウェア・エニックス	アクションRPG	9月28日	7480円(込)
12	NS	↓7	スプラトゥーン3	2万610本	426万6523本	任天堂	アクション	22年9月9日	6578円(込)
13	NS	初	EA SPORTS FC 24	1万8733本	1万8733本	エレクトロニック・アーツ	スポーツ	9月29日	6700円(込)
14	NS	↓8	あつまれ どうぶつの森(同梱版含む)	1万8385本	775万7444本	任天堂	コミュニケーション	20年3月20日	6578円(込)
15	NS	初	スーパーボンバーマン R 2	1万8206本	1万8206本	KONAMI	アクション	9月14日	5995円(込)
16	NS	↓10	Nintendo Switch Sports(同梱版含む)	1万5405本	126万5506本	任天堂	スポーツ	22年4月29日	5478円(込)
17	NS	初	イースX -NORDICS-(限定版含む)	1万5189本	1万5189本	日本ファルコム	RPG	9月28日	8580円(込)
18	NS	初	バテン・カイトス I&II HD Remaster	1万5079本	1万5079本	バンダイナムコエンターテインメント	RPG	9月14日	5940円(込)
19	NS	初	FREDERICA(フレデリカ)	1万3735本	1万3735本	マーベラス	RPG	9月28日	5478円(込)
20	NS	↓13	太鼓の達人 ドンダフルフェスティバル	1万2738本	27万2801本	バンダイナムコエンターテインメント	音楽	22年9月22日	6578円(込)

怒涛の新発売ラッシュ!

上位20本のうち8本が新発売と、動きのあるランキングになりました。そんな中でも上位3本は安定していますね。『ポケモン』はDLCの影響もあってか4ランクアップでした。13位『EA SPORTS FC 24』はエレクトロニック・アーツの定番サッカーゲーム。期待ランキングでは見かけませんが、毎回必ず上位20本には食い込んでいるランキング常連です。選手1万9000人、チーム700超という大ボリュームで、サッカーファンから絶大な支持があります。

11月号 読者アンケートより集計 読者が選ぶ期待ソフト支持率 TOP 15

※NSはNintendo Switch(ニンテンドースイッチ)、SDはSmart Deviceの略称です

順位	機種	前回比	タイトル	支持率	メーカー	ジャンル	発売日	価格
1	NS	→1	スーパーマリオRPG	31.2%	任天堂	アクションRPG	11月17日	6578円(込)
2	NS	↑8	桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる!～	10.4%	KONAMI	パーティ・バラエティ	11月16日	6930円(込)
3	NS	↑4	超おどる メイド イン ワリオ	10.0%	任天堂	アクション	11月3日	5478円(込)
4	NS	↑5	ドラゴンクエストモンスターズ3 魔族の王子とエルフの旅	7.7%	スクウェア・エニックス	RPG	12月1日	7678円(込)
5	NS	↑圏外	プリンセスピーチ Showtime!	7.2%	任天堂	アクション	24年3月22日	6578円(込)
6	NS	↑9	レイトン教授と蒸気の新世界	6.8%	レベルファイブ	アドベンチャー	発売日未定	価格未定
7	NS	↑10	STAR OCEAN THE SECOND STORY R	5.5%	スクウェア・エニックス	RPG	11月2日	6578円(込)
8	NS	↑11	ペルソナ5 タクティカ	5.4%	アトラス	シミュレーション	11月17日	7920円(込)
9	NS	↑圏外	ラジルギ2	4.6%	BEEP	シューティング	24年3月28日	5830円(込)
10	NS	↑圏外	幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争	4.5%	KONAMI	RPG	発売日未定	価格未定
11	NS	↑圏外	イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード	4.1%	レベルファイブ	RPG	2023年	価格未定
12	NS	↑圏外	逆転裁判456 王泥喜セレクション	3.3%	カプコン	アドベンチャー	24年1月25日	6589円(込)
13	NS	↑圏外	ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女	3.2%	レベルファイブ	RPG	2023年	価格未定
14	NS	↑圏外	百英雄伝	2.8%	KONAMI	RPG	24年4月23日	5830円(込)
15	NS	↑圏外	ファッションドリーマー	2.7%	マーベラス	シミュレーション	11月2日	6578円(込)

PICK UP TITLE

8 NS ↑11 ペルソナ5 タクティカ



アトラス シミュレーション 11月17日 7920円(込) **5.4%**

多数の派生作品をヒットさせる大人気作『ペルソナ5』から、『ペルソナ』シリーズ初のシミュレーションが登場しました。ジョーカーたち「心の怪盗団」が異世界で「革命」のために戦います。

9 NS ↑圏外 ラジルギ2



BEEP シューティング 24年3月28日 5830円(込) **4.6%**

アーケードゲームとして登場し、その人気から数々のハードで発売された縦スクロール「電波系シューティング」、18年目の続編です。初代『ラジルギ』も移植収録されるとのこと！

15 NS ↑圏外 ファッションドリーマー



マーベラス シミュレーション 11月2日 6578円(込) **2.7%**

仮想空間のアバター「ミューズ」たちにファッションコーデを提案し、「いいね」を集めてインフルエンサーを目指します。オンラインモードもあるので、本物のインフルエンサーになれるかも！

大型タイトル、出動！

発売直前のソフトが6本。常に大きな支持を集めてきた『スーパーマリオRPG』はかなりの期待が持てますし、『桃太郎電鉄ワールド』はロングセラー候補としても強力。15位『ファッションドリーマー』は、傑作との声も高いDS『ガールズモード』のシンソフィアが開発。来月の売上に注目ですね！



↑日本の地理を『桃鉄』で覚えたR子、次は世界に詳しくなれそうです！

任天堂ハード別売り上げ台数

発売から6年、ついにNintendo Switchの販売台数が1900万台に突入。全モデル合計では、ニンテンドーDSの累計3268万台という大記録に迫りつつあります。

	累計販売台数	9/4～9/10	9/11～9/17	9/18～9/24	9/25～10/1	期間計
Nintendo Switch	1903万7101台	1万778台	1万1270台	1万1500台	8690台	4万2238台
Nintendo Switch Lite	558万9125台	1万1739台	1万76台	1万456台	8915台	4万1186台
Nintendo Switch 有機ELモデル	567万199台	5万2432台	4万6399台	4万8140台	4万3301台	19万273台

(メディアクリエイト調べ) ※現在生産・販売されている任天堂ハードに限ります

毎月21日発売! ニンドリ
Nintendo DREAM
Licensed by NINTENDO

12月号 読者アンケート

アンケートハガキで応募しよう

切手不要で送れる、アンケートハガキ。アンケートに答えてくださった方の中から、抽選でプレゼントをお送りしています。また、フリースペースを投稿に使ったり、本誌へのご意見等をお寄せください！

※アンケートの回答は記事に使用させていただく場合があります。
※ご記載頂いたお客様の個人情報はお申し込みの商品やプレゼント発送に利用します。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社の今後の商品企画やサービス向上に役立てるほか、第三者に提供することがあります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

11月号プレゼント当選者（敬称略）

1『バテン・カイトス I & II HD Remaster』日暮央さん サイン色紙
愛知県／エヌ子

2 Nintendo Switchソフト『レイルウェイ エンパイア 2 Nintendo Switchエディション』
北海道／きょんパパ　山形県／佐藤敬
東京都／ディフェンダー　大阪府／今朝丸勝広
大阪府／シュンヤ

3 Nintendo Switchソフト『スーパーボンバーマン R 2』
島根県／へん○

4【国内盤】ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー サウンドトラック（2LP）［レッド&グリーン］
大阪府／小鳥遊

5 ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー サウンドトラック（カセットテープ）
神奈川県／ホホンタ

6 ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー（7インチレコード）
鹿児島県／とろくす

7 コミック『格ゲ女学園』第1巻
北海道／ぷたうぞ　宮城県／小野寺沙耶香
埼玉県／大ノ丸　東京都／ルシフェル
三重県／クソームの書

巻末の専用ハガキにアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不要です。プレゼント応募の締め切りは2023年11月3日（金）（消印有効）。アンケートをお送りいただいた方の中から抽選で読者プレゼントを贈らせていただきます。当選者は次号、2023年11月21日発売予定の本誌2024年1月号で発表します。

1 あなたの学校（職業）は次のどれですか？
1.小学校　2.中学校　3.高等学校　4.大学　5.専門学校
6.社会人　7.未就学児　8.主婦・主夫　9.その他

2 あなたの年齢を数字で書いてください。また、投稿などを誌面で掲載する場合に、年齢を載せてもいい方はOKに○を、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。

3 あなたの性別を番号で書いてください。
1.男　2.女　3.その他・回答しない

4 あなたが今号の本誌を購入しようと思った動機はなんですか？　次の中から当てはまるものを選んで番号を書いてください。[2.]を選んだ方は、右にある記事一覧から、その記事の番号をひとつ選んで書いてください。
1.いつも買っているから
2.特に読みたい記事、ほしい付録があったから
3.なんとなく、特に理由はない

5 このニンドリをどのように購入しましたか？　次の中からひとつ選んで番号を書いてください。
1.自分で書店や量販店などで購入した
2.自分でAmazonなどのネット経由で購入した
3.親や兄弟、知人などに、書店や量販店で買ってきてもらった
4.親や兄弟、知人などに、Amazonなどのネット経由で買ってもらった
5.定期購読している　6.わからない、その他

6 本誌以外によく読む雑誌をすべて選んで番号を書いてください。
01.電撃Nintendo　02.週刊ファミ通　03.Vジャンプ
04.アニメージュ　05.アニメディア　06.Newtype
07.PASH!　08.コロコロコミック　09.週刊少年ジャンプ
10.週刊少年サンデー　11.週刊少年マガジン　12.ほかには読まない

7 あなたが持っているハードをすべて選んで番号を書いてください。
1.Nintendo Switch　2.Nintendo Switch Lite
3.Nintendo Switch（有機ELモデル）
4.ニンテンドー3DS／ニンテンドー2DSシリーズ（New含む）
5.PS4／PS4Pro　6.PS5
7.XBOX SERIES X／XBOX SERIES S
8.スマートフォン・タブレット

8 今後発売予定のゲーム等の中で期待しているものを3つまで選んでください。番号はP96「ソフト発売スケジュール」の各ソフトの左側にあります。
※同じ番号は複数記入しないでください

9 あなたはニンテンドー3DSやNintendo Switchをインターネットに接続していますか？　次の中から当てはまるものをひとつ選んで番号を書いてください。
1.自宅で接続している　2.外出先で接続している
3.接続していない

10 今号でおもしろかった記事を、右にある記事一覧の中から3つ選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません。

11 今号でおもしろくなかった、興味がない記事を、右にある記事一覧の中から3つまで選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません。

12 任天堂ハードに登場した、または今後登場する予定のキャラクターであなたの好きなキャラ（と登場作品名）を3人まで記入してください。

13 P64のキャラクターダービーDXを読み、募集テーマ「あなたのおもうNo.1"ステキ親子"といえば?」にお答えください。

14 記事の感想や各コーナーへの投稿をご自由にお書きください。
・投稿が掲載された際に記載する、お住いの都道府県とペンネーム（もしくは本名、イニシャルなど）を記入してください。
※日本国外にお住いの方は国名をお書きください。
※空欄の場合には、掲載できないか掲載時に「???」となります。
・投稿のWEBでの紹介（ニンドリ公式ホームページ、X（Twitter）、動画配信など）について、可能な場合はOK、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。
・ふたつ以上のコーナーへ投稿する方は、フリースペースを線などで区切ってそれぞれのコーナーへの投稿に使用してください。

ハガキの表面

アンケートにご回答の際、プレゼントを希望する方はお名前、ご住所、お電話番号をお書きください。
「希望のプレゼント」欄は、P95からひとつ選んで番号を書き、当選者発表時のお名前について「本名／裏面のペンネーム」のどちらか希望するほうに○をつけてください。ペンネームでの掲載を希望する場合は、裏面14のペンネーム欄に記入をお願いします（ただし都道府県名は、表に記載のもので掲載します）。
また、よろしければ下記の質問にもご回答ください。

表の質問

A 今後のCD付録で聞きたい音楽について質問です。あなたが聞きたいゲーム音楽は、どのようなタイプの曲調ですか？　番号に○をつけてください。（複数回答可）
1.明るく元気になれる曲／2.昔懐かしいピコピコ音の曲／3.ゆったりとリラックスして聞ける曲／4.戦闘シーンのような激しい曲／5.ボーカル入りの曲／6.オーケストラの曲

B 収録してほしい曲があれば、作品名と合わせて曲名を自由記入欄にお書きください。

読者アンケートをWEBでも受付中!

NDWサイトでWEBアンケートの回答を受付中です！ 読者プレゼントもハガキと合わせて2口分の応募が可能です。詳しくはニンドリ公式Twitterと WEBサイトをチェックしてみてくださいね。

ニンドリX（Twitter）:@nindori
NDWサイトURL：https://www.ndw.jp/nd2312-355/

No.	記事名／掲載ページ	
1	表紙	P01
2	[特集]スーパーマリオブラザーズ ワンダー	P04
3	[特集]新作続々! マリオ&ファミリー 発売スケジュール	P14
4	[特集]ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝	P26
5	[特集]ゼルダの伝説　ティアーズ オブ ザ キングダム	P30
6	[特集]スプラトゥーン3 エキスパンション・パス　サイド・オーダー	P34
7	[特集]写真でまとめる東京ゲームショウ2023 & 日本ゲーム大賞2023	P36
8	[特集]レベルファイブ　ブース体験レポート	P38
9	[隔月連載]令和のドット絵トレンド ファイナルファンタジー ピクセルリマスター	P42
10	[企画]リアセカイ	P46
11	[コミック]リアセカイ ハッピーライフ	P47
12	[連載]キャラかみ 七原しえさん&岩崎美奈子さん	P48
13	[新作]御伽活劇　豆狸のバケル ～オラクル祭太郎の祭難!!～	P50
14	[新作]ユニコーンオーバーロード	P52
15	[企画]百英雄伝　スタッフインタビュー	P54
16	[新作]ストレイ チルドレン	P57
17	[新作]アナザーコード リコレクション:2つの記憶 / 記憶の扉	P58
18	新作ラインナップ	P59
19	キャラクターダービーDX	P64
20	[コミック]おとうさんは早起きゲーマー	P65
21	あつまれ どうぶつの森 みんなのフォトじまん	P66
22	どうぶつの森 ポケットキャンプ　ポケ森交流場	P68
23	さらに大きくふくらむ星のカービィ	P70
24	[コラム]音符の隙間	P71
25	[コラム]平林久和のゲーム解剖学	P72
26	[コラム]今村教授の七転八記	P74
27	[コラム]イマダチスススムのダウンロー堂	P75
28	[コラム]倉ドリーム Picturediary	P76
29	[コラム]エディットモードで編集中!	P76
30	[コラム]パリ発任天堂レポート	P77
31	[コラム]デス仙人の教えてあげるR	P78
32	[投稿]ドリキン　DREAM KINGDOM	P80
33	[投稿]ニンドリ学園	P86
34	Nintendo Topics ニンドリくんのア・ラ・カルト	P90
35	ランキング研究所	P92
36	読者アンケート&プレゼント	P94
37	新作ソフト発売スケジュール	P96
38	[付録1]スーパーマリオブラザーズ ワンダー したじき	-
39	[付録2]ポケモン S・V ゼロの秘宝／スーパーマリオRPG　B2ポスター	-

ハガキのお便りコーナー

急に寒くなり始めてガクブルですが、布団にくるまってのゲームが楽しい時期ですね!

9月下旬に東京ゲームショウ（以下、TGS）に行ってきました！アツい時間を過ごせたのですが、読者さんもいろんなところに行ってきたという報告が！ ●TGSに今年も行ってきました！4年ぶりの幕張メッセ全館開催で、すごい盛り上がり。物販、インディーゲームのブースも迷わず行けましたよ！（福井県／カナボーkk）＞物販とインディーゲームのブースは、会場が違うので少し迷うよね（笑）。私は物販で物を買いすぎ、財布が軽く…。でもでも来年も楽しみですね！ ●先日初めてNintendo TOKYOに行ってまいりました。たくさんのファンが集まっててびっくり！ もはやひとつの観光スポットでした。（岐阜県／せんばいさん）＞Nintendo TOKYOに初めて行ったとき、たくさんの任天堂ファンがいて感動したな～。ここにいる全員が任天堂を好きなんだと考えると、胸がじんわりくるよね。

などなど、ゲーム内容の投稿だけでなく、ここにいったよ！というような私的な報告もアリ。ぜひみなさんの近況を教えてくださいね。（担当てんこ）



⬆TGSに馳せ参じたニンドリくんとユメリちゃん。しっかり楽しんじゃいました

アンケートハガキ（切手不要）で応募してね

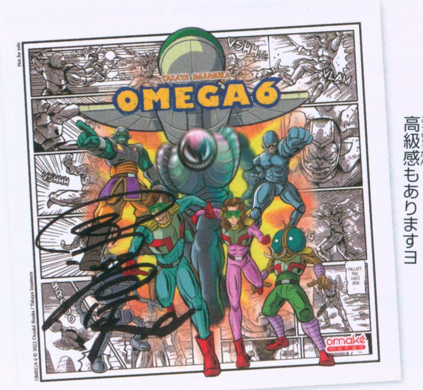
読者プレゼント

ゲームソフトや編集部員が取材などでゲットしたレアものなどをプレゼント。付属のアンケートハガキで、お隣のページのアンケートにご回答のうえご応募ください。

プレゼント応募締め切り：2023年11月3日（金）（消印有効）

1 今村さん直筆サイン入りカード　5名

『OMEGA6』のアートディレクターである、今村孝矢さんの直筆サイン入り！ TGSにて、ブースでお会いした今村さんからいただきました。（提供：編集部）



➡直筆のサインが光るコミック版『OMEGA6』のカード。厚紙に描かれているので、しっかり高級感もありますヨ

リアセカイ　サイン色紙　各1名

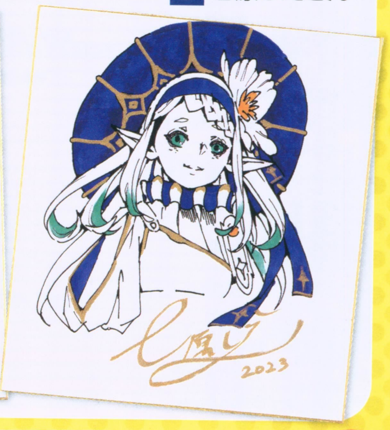
かわいく、そして美しく！

P48のキャラかみに登場した、岩崎美奈子さんと七原しえさんの色紙をプレゼント！ 明るい色使いにこちらも元気になれちゃいます。（提供：編集部）

2 岩崎美奈子さん



3 七原しえさん



➡『リアセカイ』の主人公ふたり（左）とエルフのチッタ（右）。どちらの色紙を選ぶか悩んじゃう！

4 Nintendo Switchソフト『アンリアルライフ』　2名

「記憶を読み取る」謎解きアドベンチャー。アドベンチャー好きにオススメのパッケージ版です！（提供：room6）





➡画面いっぱいに広がる青い空や海のドットがキレイ。いつまでも見ていたくなります

5 Nintendo Switchソフト『ダウンタウン熱血物語SP』　2名

P62で紹介した『ダウンタウン熱血物語SP』。熱血高校で、くにおくんとアツい3日間を繰り広げられます。（提供：アークシステムワークス）



➡2D対戦格闘風ゲームでは多数のキャラクターが使用可能



6 『FREDERICA（フレデリカ）』Tシャツ　各1名

姫に導かれた7人の戦士たちが、ダンジョンの最深部を目指すハクスラ系アクション。それぞれのキャラが描かれた7種のTシャツのうち、どれか1種をプレゼント！ あなたはどのキャラを選んで旅立つ!? 希望キャラを3人程度、欄外に記載して応募してね！（提供：マーベラス）

※サイズはすべてXLです。実際の色味とは多少異なる場合があります
※必ずしも希望のデザインが当たるとは限りません



背面は全員集合！



モコモコやウシさんも!?

『ルーンファクトリー』シリーズでおなじみモコモコや『牧場物語』シリーズのウシなど、他作品との繋がりを感じられる本作。世界観とアクションの魅力をお伝えするレビュー記事を、NDWにて公開しています！ こちらもぜひ読んでね。



新作ソフト+α発売スケジュール

※左側の通し番号はP94の読者アンケート用の数字です。※新規タイトルは赤色、発売日などに変更があったタイトルは緑色になっています。※PKはパッケージ、DLはダウンロード販売を示します（価格はすべて税込です）。

Nintendo Switch

No.	タイトル	メーカー・価格
	2023年10月発売予定	
	10月20日	
1	Ghostbusters: Spirits Unleashed Ecto Edition	IllFonic DL 2178円
2	スーパーマリオブラザーズ ワンダー	任天堂 PK 6578円 DL 6500円
3	別世界の麻雀少女	eastasiasoft DL 1500円
	10月24日	
4	ジャストダンス2024エディション	ユービーアイソフト PK&DL 6380円、デラックスエディション DL 7680円
		アルティメットエディション DL 9680円
5	METAL GEAR SOLID: MASTER COLLECTION Vol. 1	KONAMI PK&DL 7480円
5	METAL GEAR SOLID (MASTER COLLECTION版)	KONAMI DL 2750円
5	METAL GEAR SOLID 2 SONS OF LIBERTY (MASTER COLLECTION版)	KONAMI DL 2750円
5	METAL GEAR SOLID 3 SNAKE EATER (MASTER COLLECTION版)	KONAMI DL 2750円
	10月26日	
6	あけておねがい	ディッジ 特装版 PK 5720円 DL 3500円
7	even if TEMPEST 連なるときの暁	ボルテージ DL 6930円
8	完璧な一日	Coconut Island Games DL 2950円
9	Kraken Odyssey	JUST FOR GAMES DL 2355円
10	Gordian Quest	Modus Games DL 2951円
11	30 Sport Games in 1	JUST FOR GAMES DL 3940円
12	Seaside Driving	Tendokore DL 730円
13	白刃きらめく恋しらべ	エンターグラム PK 7678円 DL 7370円、完全生産限定版 PK 1万978円
14	スライムの大いなる野望	フライハイワークス DL 1200円
15	Swapshot	eastasiasoft DL 500円
16	デイヴ・ザ・ダイバー	NEXON DL 2400円
17	DINOSAURS: Mission Dino Camp	Wild River Games DL 6260円
18	ニャン蔵&クマ吉のフラワーガーデンを作ろう	AlignmentSharp DL 100円
19	Party Party Time（パーティパーティタイム）	SAT-BOX PK 3080円
20	Barbie™ DreamHouse Adventures	Budge Studios DL 5800円
21	HHG 女神の終焉	アレス PK 7480円 DL 6800円、初回限定版 PK 1万2980円
		HHG ダブルパック PK 1万1880円
22	パウ・パトロール　ワールド	Phoenixx/Outright Games PK&DL 5940円
23	バットマン：アーカム・トリロジー	WB Games PK&DL 8228円
24	華アワセ 朔 コンプリートセット	dramatic create PK 2万1120円
24	華アワセ 朔 -蛟編-	dramatic create PK&DL 5280円
24	華アワセ 朔 -姫空木編-	dramatic create PK&DL 5280円
24	華アワセ 朔 -唐紅/うつつ編-	dramatic create PK&DL 5280円
24	華アワセ 朔 -いろは編-	dramatic create PK&DL 5280円
25	Hero Survival	Sometimes You DL 660円
26	Black Book	HYPETRAIN DIGITAL DL 2599円
27	ペーパーダッシュゴーストハント	EpiXR Games DL 1499円
28	Varenje - Don't Touch The Berries	JoyBits DL 1399円
29	ホラーテールワン　キドナパー2	EpiXR Games DL 999円
30	役づくりパズル ゆめいろユラム	日本一ソフトウェア PK&DL 6578円
	10月27日	
31	Alive Paint	eastasiasoft DL 500円
	10月31日	
32	Headbangers: Rhythm Royale	Team17 DL 2750円、Digital Deluxe Edition DL 3960円
	10月予定	
33	Blasphemous 2	Team17 DL 価格未定
	2023年11月発売予定	
	11月2日	
34	Eigengrau	Maus Games DL 970円
35	圧倒的遊戯 ムゲンソウルズ	コンパイルハート PK&DL 5280円
35	圧倒的遊戯 ムゲンソウルズZ	コンパイルハート PK&DL 5280円
35	圧倒的遊戯 ムゲンソウルズ ダブルパック	コンパイルハート PK 7920円
36	FX・ユニット雪 変身エンジン	PixelHeart DL 1200円
37	狐が僕を待っている花 The Fox Awaits Me HANA	買船 PK&DL 5500円、特装版 PK 9900円
38	幻走スカイドリフト	Phoenixx PK 3960円
39	ジオメトリックブラザーズ	SAT-BOX DL 1450円
40	シティー・パーキング・ドライバー ドロー・ザ・パース・シミュレーター	Megame DL 1399円
41	STAR OCEAN THE SECOND STORY R	スクウェア・エニックス PK&DL 6578円
		コレクターズエディション（※） DL 2万2222円
42	The Smurfs 2：グリーンストーンのとりこ (The Smurfs 2 : The Prisoner of the Green Stone)	Microids DL 2880円
43	ヌヌの唄：リーグ・オブ・レジェンド ストーリー	Riot Forge DL 4150円
44	ファッションドリーマー	マーベラス PK&DL 6578円
45	MODEL Debut3 #nicola/モデルデビュー3 ニコラ	フリュー PK&DL 6908円
46	RollerCoaster Tycoon Adventures Deluxe	Atari DL 4800円
47	ワンナイトバーレスク	RedDeer.Games DL 1923円
	11月3日	
48	きみのまち サンドロック	DMM GAMES PK&DL 5940円
49	超おどる メイド イン ワリオ	任天堂 PK 5478円 DL 5400円
50	ポケットモンスター スカーレット+ゼロの秘宝	ポケモン PK 1万78円
50	ポケットモンスター バイオレット+ゼロの秘宝	ポケモン PK 1万78円
	11月7日	
51	Football Manager 2024 TOUCH	セガ DL 6028円
	11月9日	
52	SANABI	SHINSEGAE I&C PK 5082円、デラックスエディション PK 8470円
53	Spells & Secrets	Merge Games DL 4290円
54	ダブルドラゴンコレクション	アークシステムワークス PK 3520円
54	リターン・オブ・ダブルドラゴン	アークシステムワークス DL 990円
54	ダブルドラゴン アドバンス	アークシステムワークス DL 990円
55	デビルエンジン：コンプリートエディション	Beep/Poppy Works PK 3980円 DL 価格未定
56	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 ふしぎ駄菓子ばなし50選	ディースリー・パブリッシャー PK&DL 4400円
57	レッド・デッド・リデンプション™	テイクツー・インタラクティブ・ジャパン PK 6820円
	11月10日	
58	Air Twister	ININ Games PK 4378円 DL 3960円、特別版 PK 7678円
	11月14日	
59	Super Crazy Rhythm Castle	KONAMI DL 4400円
60	ホグワーツ・レガシー	WB Games PK&DL 8778円、デラックス・エディション PK 9878円
	11月15日	
61	カブトクワガタ デラックス	小学館 PK 3850円
	11月16日	
62	ASTLIBRA Revision	WhisperGames DL 2570円
63	映画 すみっコぐらし ツギハギ工場のふしぎなコ ゲームであそぼう！映画の世界	日本コロムビア PK&DL 5280円
64	幻日のヨハネ -BLAZE in the DEEPBLUE-	インティ・クリエイツ PK 6380円 DL 5280円、限定版 PK 1万4080円
65	THE KING OF FIGHTERS XIII GLOBAL MATCH	SNK DL 2970円、デラックスエディション PK&DL 4950円
66	NARUTO X BORUTO ナルティメットストームコネクションズ	バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 8360円
		デラックスエディション DL 1万780円、サウンドアルティメットエディション DL 1万2650円、特装版（※） PK 2万6180円
67	Prison City	Screenwave Media DL 1900円
68	ボクらの消しゴム3+スペシャルセット	SAT-BOX PK 3245円
69	桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる！～	KONAMI PK&DL 6930円
	11月17日	
70	スーパーマリオRPG	任天堂 PK 6578円 DL 6500円
71	ペルソナ5 タクティカ	アトラス PK&DL 7920円、デジタルデラックス DL 1万1770円
	11月21日	
72	アイレムコレクションVol.1	Tozai Games DL 3520円
73	In Stars And Time	Insert DISC5 価格未定
	11月22日	
74	クドわふたー Converted Edition	プロトタイプ PK 5280円 DL 4500円
75	DYSCHRONIA: Chronos Alternate - Definitive Edition	イザナギゲームズ PK 7678円、プレミアムボックス PK 1万9800円
76	RE:D Cherish!	エンターグラム PK 7678円 DL 7370円、完全生産限定版 PK 1万978円
	11月23日	
77	Colored Effects カラー・エフェクト	Flynns Arcade DL 750円
78	月影の鎖 ～錯乱パラノイア～	TAKUYO PK 7480円、特装版 PK 9680円
	11月30日	
79	アマカノ ～Second Season～	アレス PK 7480円 DL 6800円
		アマカノ&アマカノ ～Second Season～ ダブルパック PK 1万1880円
80	うちトレ ～【最短4分】筋トレ&有酸素運動～	ポケット PK&DL 6380円
81	エスプガルーダII ～覚聖せよ。生まれし第三の輝石～	SUPERDELUXE GAMES PK 4980円
82	御伽活劇 豆狸のバケル ～オラクル祭太郎の祭難!!～	グッド・フィール PK&DL 5280円
83	キューピット・パラサイト -Sweet & Spicy Darling.-	アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円
		オトメイト スイートBOX PK 1万7600円
84	Gravity Circuit	オーイズミ・アミュージオ PK 3850円 DL 3500円
85	幻世酔虎伝プラス	DAEWON MEDIA GAME LAB PK 3980円 DL 2980円、限定版 PK 9980円
86	じゃんがりあん物語 でらっくちゅ	サクセス PK 2750円
87	DesperaDrops／デスペラドロップス	ディースリー・パブリッシャー PK&DL 7480円
88	ミュータンイート タートルズ：シュレッダーの復讐 アニバーサリーエディション	ハピネット PK 4810円
89	みんなで空気読み。～コロコロコミックVer. コロコロコミック読みますか？それとも空気読みますか？～	ジー・モード PK 3980円
	11月予定	
90	Petit Petit Petit	モス 価格未定
	2023年12月発売予定	
	12月1日	
91	ドラゴンクエストモンスターズ3　魔族の王子とエルフの旅	スクウェア・エニックス PK&DL 7678円
		マスターズ版 PK&DL 1万1198円、超マスターズ版（※） PK 1万4003円
92	桃の華は鮮血に染まる	ワンコネクト DL 1300円
	12月7日	
93	ギガントサウルス　ザ・ゲーム	Phoenixx PK&DL 5500円、豪華特別版 PK 7700円
94	Gimmick! Special Edition	SUPERDELUXE GAMES PK 3980円、DELUXE 1st RUN版（※） PK 5480円
		Collector's Box PK 1万1480円
95	ケムコRPGセレクション Vol.5	ケムコ PK 4378円
96	Sea of Stars	Kakehashi Games PK 5980円
97	上海LEGEND	サンソフト PK 3960円 DL 2640円
98	怒首領蜂大往生 臨廻転生	エムツー PK 7480円 DL 4950円、限定版 PK 1万780円
99	フェイファーム ようこそ精霊の島アゾリアへ	スパイク・チュンソフト PK&DL 4400円
100	夢幻戦士ヴァリスCOLLECTION III	エディア PK&DL 8580円、特装版 PK 1万6280円
101	ヤマノススメ Next Summit ～あの山に、もう一度～	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円、完全生産限定版 PK 1万4278円
102	螺旋麗嬢 スパイラルお嬢様 超髪のマキナ	シルバースタージャパン PK 6380円 DL 5742円
	12月14日	
103	Untitled Goose Game ～いたずらガチョウがやって来た！～	SUPERDELUXE GAMES PK 4950円
104	紅魔城レミリアII 妖幻の鎮魂歌	シーエフケー PK 4400円 DL 2980円、限定版 PK 7700円
105	コズミック・ファンタジーCOLLECTION2	エディア PK 8580円、限定版 PK 1万8480円
106	The Lord of the Rings: Gollum	3goo PK 6380円
107	タイトー LDゲームコレクション	タイトー PK 9680円、特装版 PK 1万9580円
107	タイムギャル HDリマスター	タイトー DL 4180円
107	忍者ハヤテ HDリマスター	タイトー DL 4180円
107	宇宙戦艦ヤマト HDリマスター	タイトー DL 4180円
108	鉄道にっぽん!RealPro 特急ロマンスカー！小田急電鉄編	ソニックパワード PK&DL 8580円
109	トリガーハート　エグゼリカ	コスモマキアー PK 5280円
110	『ボーダーランズ3』アルティメット・エディション	テイクツー・インタラクティブ・ジャパン PK 6600円
	12月21日	
111	クダンノフォークロア	プロトタイプ PK 4950円 DL 4300円
112	すだまリレイション	エンターグラム PK 5478円 DL 5170円、完全生産限定版 PK 1万978円
113	SPY×FAMILY OPERATION DIARY	バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 7480円
		おでけけエディション PK 1万978円、デジタルデラックスエディション DL 9350円
114	D.C.5 ～ダ・カーポ5～	エンターグラム PK 9878円 DL 8800円、完全生産限定版 PK 1万4278円
115	2045、月より。	エンターグラム PK 7678円 DL 7370円、完全生産限定版 PK 1万978円
116	プリンセスメーカー2 リジェネレーション	Bliss Brain PK 4400円 DL 3960円、スペシャルパック PK 8580円
117	HOP! STEP! DANCE!	イマジニア PK&DL 5800円
118	レヱル・ロマネスク origin	RaRo PK 4180円 DL 3180円、限定版 PK 1万2980円
	12月22日	
119	ONE.	アレス PK 8250円 DL 7700円、メモリアルBOX PK 2万6400円
	12月予定	
120	In His Time	講談社 DL 価格未定
	2023年秋発売予定	
121	XALADIA：Rise of the Space Piretes X2	アクワイア DL 価格未定
122	SPACE STORESHIP	わくわくゲームズ DL 700円
123	Decarnation	Beep 価格未定
124	トリップワールドDX	サンソフト DL 価格未定
125	ネコミン	ジェットマン DL 価格未定
126	ファミレスを享受せよ	わくわくゲームズ DL 1500円
	2023年冬発売予定	
127	泳げ!!サカバンバスピス!! ～SWITCHでも遠くまで泳ぎ続けよう～	エム・ビー・エーインターナショナル 価格未定
128	クレヨンしんちゃん「炭の町のシロ」	ネオス 価格未定
129	少女☆歌劇 レヴュースタァライト　舞台奏像劇　遥かなるエルドラド	ブシロード 価格未定
130	ストレイ チルドレン	オニオンゲームス DL 価格未定
131	東京リベンジャーズ －3DアクションRPG－	ビクターエンタテインメント・ゲームズ DL 基本無料
132	Nice Disc : The Last Hot Blood	ケムコ DL 価格未定
133	Palia	Singularity 6 DL 基本無料
134	METRO QUESTER	ケムコ DL 価格未定
	2023年発売予定	
135	アイドル麻雀 ファイナルロマンス4 Remaster	シティコネクション DL 価格未定
136	Another Crab's Treasure	Aggro Crab Games DL 価格未定
137	Alina of the Arena	DANGEN Entertainment 価格未定
138	Alterium Shift	グラビティゲームアライズ DL 価格未定
139	Inertial Drift	Phoenixx DL 価格未定
140	イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード	レベルファイブ PK 価格未定
141	Wizard with a Gun	Devolver Digital DL 価格未定
142	Wargroove 2	Chucklefish 価格未定
143	KarmaZoo	Devolver Digital 価格未定
144	Capes	Daedalic Entertainment DL 価格未定
145	軒轅剣3 雲と山の彼方	Gamera Games 価格未定
146	ジャーニー・ダウン・トリロジー	Game Source Entartaiment DL 6028円
147	Dungeon Drafters	DANGEN Entertainment DL 価格未定
148	Dance of Death：Du Lac &Fey	Game Source Entartaiment DL 2362円
149	デカポリス	レベルファイブ 価格未定
150	Night of the Crabz ～カニの頭に気をつけろ～	KaminGames DL 価格未定
151	Nyaaaanvy	Phoenixx DL 価格未定
152	のらねこものがたり2: お外は危ないよ	シーエフケー 価格未定
153	ぴよるん育成日記	買船 価格未定
154	ファンタジーライフi グルグルの竜と時をぬすむ少女	レベルファイブ 価格未定
155	Plants with 5 elements for Nintendo Switch Edition	Feelcerca DL 価格未定
156	Blade Jumper	シーエフケー 価格未定
157	メガトン級ムサシW（ワイアード）	レベルファイブ 価格未定
158	MOTESOLO ～非モテ男の恋愛奮闘記～	シーエフケー 価格未定
159	UFOロボ グレンダイザー：たとえ我が命つきるとも	Microids 価格未定
160	ラミアズバンビーナ	わくわくゲームズ DL 価格未定
161	River Tails: Stronger Together	グラビティゲームアライズ DL 価格未定
	2023年度発売予定	
162	いっき団結	サンソフト 価格未定
163	CLOCK TOWER（復刻版）	サンソフト PK&DL 価格未定
164	へべれけ2	サンソフト 価格未定
	2024年1月発売予定	
	2024年1月11日	
165	Gungrave G.O.R.E - Ultimate Enhanced Edition	Beep/IGGYMOB PK 価格未定
166	鋼鉄帝国-STEEL EMPIRE-クロニクル	メビウス PK&DL 価格未定
	2024年1月12日	
51	Football Manager 2024 TOUCH	セガ PK 6028円

※一部通販サイト等での販路限定品です。商品バリエーション等の詳細は、各メーカーのホームページでご確認ください。

No.	タイトル	メーカー・価格
	2024年1月18日	
167	プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠	ユービーアイソフト PK&DL 6600円、デラックスエディション DL 7920円
	2024年1月19日	
168	アナザーコード リコレクション:2つの記憶 / 記憶の扉	任天堂 PK 6578円 DL 6500円
	2024年1月25日	
169	UNDER NIGHT IN-BIRTH II Sys:Celes	アークシステムワークス PK&DL 7480円、Limited Box PK 1万978円 Deluxe Edition DL 9900円
170	逆転裁判456 王泥喜セレクション	カプコン PK 6589円 DL 5990円、オドロキの切り札セット(※) PK 1万2089円
171	Touhou Luna Nights	PLAYISM PK 4400円、デラックス版 PK 7980円
172	どっちのiが好きですか？	エンターグラム PK 8228円 DL 7810円、完全生産限定版 PK 1万978円
173	不思議のダンジョン 風来のシレン6 とぐろ島探検録	スパイク・チュンソフト PK&DL 6985円
174	マクロス -Shooting Insight-	ブシロード PK 5280円 DL 3960円、初回限定パッケージ版 PK 7678円
175	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき 上巻	エンターグラム PK 4万1800円
175	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.1	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
175	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.2	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
175	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.3	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
175	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.4	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
176	ユグドラ・ユニオン 3-in-1 スペシャルバンドル	Bundle Games PK 価格未定
	2024年2月発売予定	
	2024年2月1日	
177	エニグママシン&アルティリティエクスペリエンス	賈船 PK 5500円、特装版 PK 9900円
178	呪術廻戦 戦華双乱	バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 8470円、プレミアム限定版 PK 1万4850円 超特装版(※) PK 3万2780円、デジタルデラックスエディション DL 1万1990円、アルティメットエディション DL 1万4300円
179	レジェンド オブ レガシー HDリマスター	フリュー PK&DL 6908円
	2024年2月15日	
180	GUNVOLT RECORDS 電子軌録律	インティ・クリエイツ PK 5280円、限定版 PK 9980円
	2024年2月16日	
181	マリオvs.ドンキーコング	任天堂 PK 5478円 DL 5400円
	2024年2月22日	
72	アイレムコレクションVol.1	Tozai Games PK 4400円、特別限定版 PK 8800円
182	qomp 2	Atari DL 2300円
183	幻日のヨハネ - NUMAZU in the MIRAGE -	ビサイド PK 6380円 DL 4950円、初回限定版 PK 1万4960円
184	Slave Zero X	Beep/Ziggurat PK 価格未定
185	制服カノジョ	エンターグラム PK 8778円 DL 価格未定、ゆい/ひまり/みお初恋BOX PK 各1万9800円
	2024年2月29日	
186	ゴブリンスレイヤー -ANOTHER ADVENTURER- NIGHTMARE FEAST	ブシロード PK&DL 5680円 初回限定パッケージ版 PK 9880円
	2024年3月発売予定	
	2024年3月7日	
187	Fit Boxing feat. 初音ミク -ミクといっしょにエクササイズ-	イマジニア PK&DL 6980円
	2024年3月8日	
188	ユニコーンオーバーロード	アトラス PK&DL 8778円、モナークエディション PK 1万7578円 DL 1万3178円
	2024年3月21日	
189	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき 下巻	エンターグラム PK 4万1800円
189	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.5	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
189	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.6	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
189	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.7	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
189	結城友奈は勇者である 花結いのきらめき Vol.8	エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
	2024年3月22日	
190	プリンセスピーチ Showtime!	任天堂 PK 6578円 DL 6500円
	2024年3月28日	
191	ラジルギ2	BEEP PK 5830円、限定版 PK 9900円
	2024年4月以降	
	2024年4月11日	
192	泡沫のユークロニア	ブロッコリー PK&DL 850円、限定 凍玻璃エディション PK 1万2100円
	2024年4月23日	
193	百英雄伝	505 Games PK&DL 5830円
	2024年初頭	
194	アイレムコレクションVol.2	Tozai Games 価格未定
195	魂斗羅 オペレーション ガルガ	KONAMI 価格未定
196	三國志8 Remake	コーエーテクモゲームス 価格未定
197	フロントミッション セカンド:リメイク	レイニーフロッグ PK 価格未定
198	ペニーの大脱走	Private Division 価格未定
199	LISA: The Definitive Edition	Beep/Serenity Forge 価格未定
	2024年春	
200	Kamikaze Lassplanes	Inky Dreams 価格未定
201	クライム・オクロック	テヨンジャパン 価格未定
202	SOME SOME コンビニエンスストア	シーエフケー 価格未定
203	東方スペルカーニバル	コンパイルハート 価格未定
204	ナツノカナタ beyond	わくわくゲームズ DL 価格未定
205	NO MOSAIC GIRLS	だいだい DL 価格未定
206	BATTLE CRUSH (バトルクラッシュ)	NCSOFT DL 基本無料
207	闇の仕事人KAGE　Shadow of the Ninja	ナツメアタリ 価格未定
208	宵祓い探偵 ミアズマブレイカー	メビウス 価格未定
209	レインボーコットン	ININ Games PK&DL 価格未定、特別版 PK 価格未定
	2024年初夏	
210	アイレムコレクションVol.3	Tozai Games 価格未定
	2024年夏	
211	新作シューティング	コンパイルハート 価格未定
212	Death end re;Quest Code:Zion(仮)	コンパイルハート 価格未定
213	届けろ！戦え！カラミティエンジェルズ(仮)	コンパイルハート 価格未定
214	魔導物語4(仮)	コンパイルハート 価格未定
215	ルイージマンション2 HD	任天堂 PK&DL 価格未定
	2024年	
216	R-TYPE TACTICS I・II COSMOS - アール・タイプ タクティクス1・2コスモス	グランゼーラ 価格未定
217	青十字病院 東京都支部 怪異解剖部署	HYPER REAL 価格未定
218	あかやあかしやあやかしの 綴	dramatic create 価格未定
219	アステリアの翼	ピクセル DL 価格未定
220	あまいろショコラータ	dramatic create 価格未定
221	アンシェリアントリガー	ピクセル DL 価格未定
222	UNDYING(アンダイイング)	Beep/Skystone Games 価格未定
223	ウマ娘 プリティーダービー 熱血ハチャメチャ大感謝祭！	Cygames DL 価格未定
224	everlasting flowers	sprite 価格未定
225	Ancient Weapon Holly(超古代兵器ホリー)	アクワイア 価格未定
226	OMEGA6 THE VIDEO GAME	シティコネクション 価格未定
227	KAMiBAKO - Mythology of Cube -	グラビティゲームアライズ DL 価格未定
228	Gift	ブシロード 価格未定
229	鬼滅の刃 目指せ！最強隊士！	アニプレックス 価格未定
230	キャットクエスト: パイレーツ・オブ・カリビニャン	Kepler Interactive 価格未定
231	ゴーヘルゴー つきおとしてこ	エンターグラム 価格未定
232	サガ エメラルド ビヨンド	スクウェア・エニックス 価格未定
233	The Plucky Squire	Devolver Digital 価格未定
234	四角い地球に再びシカク現る!? デジボク地球防衛軍2 EARTH DEFENSE FORCE: WORLD BROTHERS	ディースリー・パブリッシャー 価格未定
235	重装機兵レイノス2 サターントリビュート	シティコネクション 価格未定
236	SCHiM - スキム -	PLAYISM 価格未定
237	ステラワンダラーDX 星海立志伝	Leoful 価格未定
238	スナフキン:ムーミン谷のメロディ	Raw Fury 価格未定
239	スノーブラザーズ ワンダーランド	TATSUJIN 価格未定
240	ソルジャーズ	テヨンジャパン DL 価格未定
241	DIG-ROCK -Documentary of Youthful Sounds-	アイディアファクトリー PK 価格未定
242	東京サイコデミック～公安調査庁特別事象科学情報分析室　特殊捜査事件簿～	グラビティゲームアライズ 価格未定
243	とうほう夜雀食堂	Phoenixx DL 価格未定
244	ドラえもんのどら焼き屋さん物語	カイロソフト DL 価格未定
245	Neva	Devolver Digital 価格未定
246	封魔戦記エルドギア	ケムコ DL 価格未定
247	Forgotten Fragments	Phoenixx DL 価格未定
248	ふたごうさぎのご近所ツーリズモ	ピクセル 価格未定
249	ブルーファイヤ　神々の青炎	テヨンジャパン DL 価格未定
250	プレートアップ！	テヨンジャパン PK&DL 価格未定
251	ペーパーマリオRPG	任天堂 PK&DL 価格未定
252	Pepper Grinder	Devolver Digital 価格未定
253	My9Swallows TOPSTARS LEAGUE	アイディアファクトリー PK 価格未定
254	マツリカの炯-kEi- 天命胤異伝	アイディアファクトリー PK 価格未定
255	ミカと魔女の山	Pikii 価格未定
256	ミサイルダンサー2	TERARIN GAMES 価格未定
257	ミストニアの翅望 -The Lost Delight-	アイディアファクトリー PK 価格未定
258	みんなと街コロ	グランディング 価格未定
259	Love Esquire 非モテ従士は救国と求愛を目指す	Leoful DL 価格未定
260	リードオンリーメモリーズ:ニューロダイバー	コーラス・ワールドワイド PK 価格未定
261	Re;quartz零度	プロトタイプ 価格未定
262	リトルナイトメア3	バンダイナムコエンターテインメント 価格未定
263	ワイズマンズワールド リトライ	シティコネクション 価格未定
	発売日未定	
264	アーキタイプ・ブルー	シーエフケー 価格未定
265	アーケードアーカイブス がんばれギンくん	ハムスター DL 838円
266	アート オブ ラリー	テヨンジャパン DL 価格未定
267	Outer Wilds	Annapurna Interactive DL 価格未定
268	ANVIL	HIKE 価格未定
269	IZUNA(仮)	サクセス 価格未定
270	ヴァルシリア アーク ～ヒーロースクールストーリー2～	レイニーフロッグ DL 価格未定
271	うたの☆プリンスさまっ♪Dolce Vita	ブロッコリー PK 価格未定
272	EGGコンソール ザナドゥ PC-8801mkIISR	D4エンタープライズ DL 880円
273	EGGコンソール シルフィード PC-8801mkIISR	D4エンタープライズ DL 880円
274	EGGコンソール テグザー PC-8801mkIISR	D4エンタープライズ DL 880円
275	ENDLESS™ Dungeon	セガ 価格未定
276	OGRETALE(オウガテイル)-鬼譚-	MAGES. DL 価格未定
277	Oh! 女神様でいず	qureate DL 価格未定
278	OVER REQUIEMZ	アイディアファクトリー PK 価格未定
279	オバケな船と宝物	フライハイワークス DL 価格未定
280	俺は宝箱だ、君は？	Gamera Games 価格未定
281	ガーラント:冒険物語	Gamera Games 価格未定
282	会話禁止のオンライン人狼　ジャックと探偵	Curiouspark 合同会社 DL 価格未定
283	火山の娘	Gamera Games 価格未定
284	神椿市建設中。REGENERATE	KAMITSUBAKI STUDIO 価格未定
285	狐と蛙の旅 アダシノ島のコトロ鬼	room6 DL 価格未定
286	逆コーラップス:パン屋作戦	X.D. Network DL 価格未定
287	虚無と物質の彼女	わくわくゲームズ DL 価格未定
288	Kingdom Eighties	Raw Fury 価格未定
289	CREEPING TERROR [Re:]	メビウス DL 価格未定
290	クリスタル・クラッシュ【超攻撃的パズル合戦！】	コールド・フュージョン DL 800円
291	Grid Force - 女神の仮面	グラビティゲームアライズ DL 価格未定
292	ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY	バンダイナムコエンターテインメント 価格未定、DVD同梱版 PK 価格未定
293	原神	miHoYo PK 価格未定
294	幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争	KONAMI 価格未定
295	CodeReactors	わくわくゲームズ DL 価格未定
296	3rd eye(サードアイ)	UNTIES DL 価格未定
297	SHADOWGUN LEGENDS	MADFINGER Games DL 価格未定
298	G-MODEアーカイブス49 グレゴリーホラーショー	ジー・モード DL 価格未定
299	G-MODEアーカイブス50 ミッドナイトホラースクール	ジー・モード DL 価格未定
300	She Remembered Caterpillars	Jumpsuit Entertainment DL 価格未定
301	Shaolin5 / 少林五祖	クラウディッドレパードエンタテインメント DL 価格未定
302	Shironeko New Project(仮)	コロプラ 価格未定
303	新宿羅生門	アイディアファクトリー PK 価格未定
304	Super 1001 Spikes EX	Pikii DL 価格未定
305	Star Wars: Hunters ™	Zynga DL 価格未定
306	スポーツストーリー	フライハイワークス DL 価格未定
307	菫の色と - violet and ... -	sprite DL 価格未定
308	セカンドセカンド	シーエフケー DL 価格未定
309	Zen Chess Collection	ハイブリッド・スクアード DL 価格未定
310	ダイイングライト2 ステイ ヒューマン - Cloud Version (TRIAL VERSION)	Techland DL 無料
311	Dusty Raging Fist	PD Design Studio DL 価格未定
312	地下楼	room6 DL 価格未定
313	チコリー 色とりどりの物語	Finji DL 価格未定
314	ツクールシリーズ ELFIN FORCE	Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
315	ツクールシリーズ SnowFighters	Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
316	ツクールシリーズ Re:TAKE	Gotcha Gotcha Games DL 1400円
317	ティモシー -神秘の森-	ワーカービー DL 価格未定
318	Dual Blade ～Battle of The Female Ninja～	ベイオウルフ DL 価格未定
319	天下統一SSB	システムソフト・ベータ 価格未定
320	ドールエクスプローラー	わくわくゲームズ DL 価格未定
321	トラブル・マギア ～訳アリ少女は未来を勝ち取るために異国の魔法学校へ留学します～	アイディアファクトリー PK 価格未定
322	N1RV Ann-A	PLAYISM DL 価格未定
323	忍者一閃(Ninja Issen)	シーエフケー DL 価格未定
324	螺子巻きキリコ	July 価格未定
325	NOAHMUND(ノアムンド)	Shinyuden DL 1980円
326	バイオミュータント	THQ Nordic Japan 価格未定
327	薄桜鬼 遊戯録　隊士達の大宴会 for Nintendo Switch	アイディアファクトリー PK 価格未定
328	パズル ボックス メーカー	レイニーフロッグ DL 価格未定
329	BackSlash	UNTIES DL 価格未定
330	果てのマキナ	room6 DL 価格未定
331	Baldo	Naps Team DL 価格未定
332	パワフルプロ野球 栄冠ナイン クロスロード	KONAMI DL 基本無料
333	日之丸子	Pikii PK 価格未定
334	ピンボルアの勇者PLUS	メビウス DL 価格未定
335	fault - milestone two 下	Phoenixx DL 価格未定
336	Project MIKHAIL	aNCHOR DL 価格未定
337	From_.	room6 DL 価格未定
338	PAYDAY 2	Starbreeze Studios DL 価格未定
339	Bobbobs	Leoful 価格未定
340	Horizon	room6 DL 価格未定
341	魔界堕ちのラズリエル	わくわくゲームズ DL 価格未定
342	MIX DUNK -KING OF BASKETBALL-	アイディアファクトリー PK 価格未定
343	虫姫さま	SUPERDELUXE GAMES PK 価格未定
344	無職転生 ～異世界行ったら本気だす～ Quest of Memories	ブシロード 価格未定
345	無免ヒーロー	X.D. Network DL 価格未定
346	メールモール コレクターズエディション	Leoful 価格未定
347	メタルサーガ ～叛逆ノ狼火～	サクセス PK 価格未定
348	メタルスラッグ タクティクス	SNK DL 価格未定
349	燃えよ！乙女道士 ～華遊恋語～	アイディアファクトリー PK 価格未定
350	モリシューター！のぞみ	わくわくゲームズ DL 価格未定
351	闇鍋人狼	わくわくゲームズ DL 価格未定
352	Last Light	HIKE DL 価格未定
353	Runner3	Pikii DL 価格未定
354	LumbearJack	Armor Games Studios DL 価格未定
355	LUNA-3X	ピグミースタジオ DL 価格未定
356	レイトン教授と蒸気の新世界	レベルファイブ 価格未定
357	Wonder Parade	X.D. Network DL 価格未定
	Trading Card Game	
	2023年10月27日発売予定	
358	ポケモンカードゲーム スカーレット&バイオレット 拡張パック「古代の咆哮」	ポケモン 180円
359	ポケモンカードゲーム スカーレット&バイオレット 拡張パック「未来の一閃」	ポケモン 180円
	2023年11月10日発売予定	
360	ポケモンカードゲーム スカーレット&バイオレット スペシャルデッキセットex フシギバナ・リザードン・カメックス	ポケモン 5500円
	amiibo	
	2023年11月3日発売予定	
361	amiibo ガノンドロフ【ティアーズ オブ ザ キングダム】(ゼルダの伝説シリーズ)	任天堂 オープン価格
362	amiibo ゼルダ【ティアーズ オブ ザ キングダム】(ゼルダの伝説シリーズ)	任天堂 オープン価格
	2023年11月17日発売予定	
363	amiibo フウカ(スプラトゥーンシリーズ)	任天堂 オープン価格
364	amiibo ウツホ(スプラトゥーンシリーズ)	任天堂 オープン価格
365	amiibo マンタロー(スプラトゥーンシリーズ)	任天堂 オープン価格
366	amiibo すりみ連合セット[フウカ／ウツホ／マンタロー](スプラトゥーンシリーズ)	任天堂 オープン価格
	2024年1月19日発売予定	
367	amiibo ダブルセット[ノア／ミオ](ゼノブレイドシリーズ)	任天堂 オープン価格
	2024年発売予定	
368	amiibo ソラ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)	任天堂 オープン価格
	Hard	
	2023年11月3日発売予定	
369	Nintendo Switch Lite あつまれ どうぶつの森セット ～しずえアロハ柄～	任天堂 2万2980円
370	Nintendo Switch Lite あつまれ どうぶつの森セット ～まめきち&つぶきちアロハ柄～	任天堂 2万2980円

毎月21日発売！
Nintendo ニンドリ DREAM
Licensed by NINTENDO



次号予告

2024年 1月号は2023年11月21日(火)に発売します。

※予告の内容は、いろいろな事情で変更することがあります

気がつけば今年のニンドリもあと2号。年末の足音が聞こえてきました。そんな時期にぴったりな付録を予定しています。本誌も『スーパーマリオ ワンダー』ほかいろいろやりたい！

EDITOR'S VOICE



編集長 かややん
12月じゃないのにいろいろ駆け回っています。おもろい付録つけたいけど雑誌の決まりで制限も多く。でもほしいアイテムはほしいのでがんばります。うちにまかせろ！って業者さん募集中です。



げろたん
「デス仙人」のコーナーで解説されているスターリンク、アラスカの友人も導入すると言ってました。水道も電気も通っていない郊外なので常時接続無理だと思いますが、こんど感想を聞いてみよう。



まさと
「F-ZERO」ファン待望の最新作『F-ZERO 99』がおもしろい。見た目のわちゃわちゃ感とは裏腹にストイックなレースが燃えますね。ついもう1回ってプレイしちゃいますね（時間泥棒）。



むょー
今月号をもって編集部から離れることになりました。3年ちょっと、ゲーム好きにはたまらない夢のような時間でただただ感謝！ 今後も『スプラトゥーン3』などで会ったらいっしょに楽しみましょう。



ほな
今年のTGSはスゴかった！ 誌面で特集した作品が、数多くゲーム大賞にノミネートされていたのもうれしかったです。そして今アツいのは『マリオワンダー』。動物園のゾウも観に行きたくなる!!



いっさ
急に涼しくなってきて、朝晩はちょっと寒いかも…なんて日も増えてきましたね。私は早々に喉をぶっ壊し、声がガッサガサ＆しゃべりにくい日々が続いております。早く健康になりたいー！



てんこ
TGSで『イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード』を試遊して、一ノ瀬くんと秋ちゃんが特に好きだったな〜といろいろ思い出しました。『イナイレ』好きのニンドリャーとあつまリーヨしたイーヨ。

Nintendo DREAM 2023年12月号

STAFF

発行人 ―― 工藤克俊
編集人 ―― 坂井一哉

編集長 ―― 嘉山直幸
デスク ―― 湊博道
編集 ―― 古谷正人
河村六四
小野穂奈美
堀江勇
川上典子

ライター ―― 白石岳（ラケータ）
梅牧彩夏（ラケータ）
太細友香里
ことぶきめぐみ
三瓶千智
佐伯憲司 ／ kikai
写真 ―― 守屋貴章
編集協力 ―― 佐藤大作 ／ 冠美花
猪目細以
デザイン ―― キンダイ ／ フリーウェイ
成田早苗 ／ 黒川修二
GETTARADICCA
ぽっけ門 ／ NARROW
シラタマデザイン
YUNEXT

カバーデザイン ―― 成田早苗
DTP ―― ウィッチ・プロジェクト
イラスト ―― 原知絵 ／ ことり
印刷 ―― 近代美術株式会社

発行 株式会社 アンビット
〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15
シティ音羽205号
TEL 03(6304)1371（編集・広告）

発売 株式会社 徳間書店
〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1
目黒セントラルスクエア
TEL 049(293)5521（販売）

SPEC スペックの見かた

Nintendo Switch ❶ ｜ スプラトゥーン3 ❷
❸任天堂 ■2022年9月9日発売 ■パッケージ版6578円(込) ダウンロード版6500円(込) ❹アクションシューティング ■CERO全年齢 ❺プレイ人数：1人
❻通信：インターネットプレイ（最大8人） ローカルプレイ（最大8人） ❼amiibo対応

❶プレイするために必要なハード、もしくはメディア。
❷ゲームタイトル、もしくは商品名。
❸メーカー名、発売（予定）日、（予定）価格。
❹ジャンル、CERO倫理規定に基づく審査もしくはIARC汎用レーティングによる対象年齢。ジャンルはメーカーの分類に基づいています。
❺プレイ人数を記載。
❻対応する通信プレイを記載。
❼限定版情報、ニンテンドーネットワーク対応、amiibo対応といった備考を記載。

※一部のソフト・サービスを除き、Nintendo Switchでオンラインプレイを楽しむには、Nintendo Switch Onlineへ加入する必要があります。
※Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

とじ込みハガキ以外の送り先

〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ編集部「○○○」係

関連SNS・Webサイト

X(Twitter)アカウント(@nindori)
https://twitter.com/nindori

Nintendo DREAM WEB
https://www.ndw.jp

ニンドリ定期購読の申し込み

▶価格
1年間(12冊)
11,000円
送料・消費税込
1号あたり 約917円

▶インターネットで申し込み
アンビット公式ECサイトからお申し込みください。
https://ambitstore.net/

▶その他の方法で申し込み
メールもしくは電話にて、お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号をお知らせください。払込取扱票と記入方法をお送りします。
メール teikikoudoku@nindori.com TEL 03-6304-1371（平日11:00〜15:00受付）

ご注意
●発送開始はお振込いただいた翌月の号からとなります。●契約期間内の「途中解約」はお受けできません。
●諸事情により書店などの発売日より若干到着の遅れる場合があります。
●お伝えいただいたお名前、住所などの情報は、商品発送のほかに、弊社の新刊のご案内やサービス情報のご提供に利用させていただく場合があります。

Nintendo DREAM

ニンドリ編集部のゲーム書籍最新刊！

不滅の暁に集いし全ハンターに捧ぐ、喃生虫（キュリア）襲来の起源に迫る史書。

モンスターハンターライズ：サンブレイク公式設定資料集
HAUNTING OF THE SUN



好評発売中！

多くの設定資料とともに集積した“王国の英雄”の軌跡

第1章: Gallery
メル・ゼナを初めとした、本作の美しいCGイラストの数々を掲載。

第2章: World&Character
魅力あふれる登場人物たちのプロフィールや各種設定情報を整理。

第3章: Field
エルガドや城塞高地など、新フィールドをイメージボード中心に解説。

第4章: Monster
本作から登場するモンスターを解説。新モンスターは設定画も公開。

第5章: Hunter's equipment
ハンターの武具と防具、シリーズ一式について設定画を収録。

第6章: Design Works
背景美術、SNSで公開された設定ラフ群などをあますことなく記録。

第7章: Story&Etc.
物語の結末、盟勇の掛け合いほか、スタッフのコメントまで網羅。

SNS等で公開されたアナザーストーリー8篇に加え、新規書き下ろし1篇も!

HAUNTING OF THE SUN
モンスターハンターライズ:サンブレイク
公式設定資料集
ニンテンドードリーム編集部 編著
判型：A4判・384ページ
価格：4500円+税　ISBN：978-419865711-6
※本書には『モンスターハンターライズ』の内容は含まれておりません



Nintendo DREAM

令和5年12月1日発行(毎月1回1日発行)
第28巻第12号(通巻355号)
発行人:工藤克俊　編集人:坂井一哉
発行:(株)アンビット
〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
TEL:03-6304-1371(編集・広告)
発売:(株)徳間書店
〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1 目黒セントラルスクエア
TEL:049-293-5521(販売)
特別定価 1100円
本体 1000円

雑誌07113-12
4910071131236
01000